

2. ಕನ್ನಡ ಕತೆಗಳು 1. ಸಾಲದ ಮಗು(ಕುವೆಂಪು) ಕೊನೆಯ ಗಿರಾಕಿ (ನಿರಂಜನ) ಧನಿಯರ ಸತ್ಯನಾರಾಯನ(ಕೊರಡಕಲ್ಲು ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾವ್) ಕೃಷ್ಣೇಗೌಡರ ಆನೆ(ತೇಜಸ್ವಿ) ಗುಲಾಬಿ ಟಾಕಿಸ್(ವೈದೇಹಿ), ಕಳ್ಳು ಬಳ್ಳಿ(ಬಿ.ಟಿ. ಜಾನ್ವಿ)

ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬೋಧಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ ಶೀಘ್ರಾರಸ್ಸು ಮಾಡಿತು.

ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ಅಪ್ಪಣೆಯ ಮೆರೆಗೆ ರಾಘವೇಂದ್ರ ಪ್ರಥಮ ದರ್ಜೆ ಕಾಲೇಜು, ದಾವಣಗೆರೆ ಇವರು ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ ಹಾಸ್ಟಿಟಾಲಿಟಿ ಸೈನ್ಸ್ ಕೋರ್ಸ್‌ಗೆ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ತಯಾರಿಸಲು ಬಂದಿರುವ ಕುಲಸಚಿವರ ಮನವಿಯನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಲಾಯಿತು. ಕನ್ನಡತರರಿಗೆ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಸಭೆಯು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಬಂದ ಮನವಿಯನ್ನು ಅನುಮೋದಿಸಿ ಅವರು ಮನವಿ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಲಗತ್ತಿಸಿರುವ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನೇ ಇಡಲು ನಿರ್ದರಿಸಲಾಯಿತು

ಈ ಮೆಲ್ಕಂಡ ನಿರ್ಣಯಗಳನ್ನು ಓದಿ ಸಹಿಮಾಡಲಾಯಿತು.

9. ಪ್ರೊ.ಡಿ.ವಿ.ಪರಮಶಿವಮೂರ್ತಿ, ತುಮಕೂರು (ಅಧ್ಯಕ್ಷರು)

10. ಪ್ರೊ.ಕೆ. ರವೀಂದ್ರನಾಥ. ಹಂಪಿ (ಸದಸ್ಯರು)

11. ಪ್ರೊ. ಎಸ್.ಎಂ. ಗಂಗಾಧರಯ್ಯ, ಬೆಳಗಾವಿ (ಸದಸ್ಯರು)

12. ಪ್ರೊ.ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ (ಸದಸ್ಯರು)

13. ಡಾ. ಕೆ.ಎಂ. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಪ್ಪ, ದಾವಣಗೆರೆ (ಸದಸ್ಯರು)

14. ಡಾ. ಎಲ್.ಎಸ್. ಲೋಕೇಶ್, ಚಿತ್ರದುರ್ಗ (ಸದಸ್ಯರು)

15. ಶ್ರೀ ಪಿ. ಶ್ರೀಶೈಲಪ್ಪ, ಜಗಲೂರು (ಸದಸ್ಯರು)

16. ಶ್ರೀ ಜಿ. ವೆಂಕಟೇಶ್, ಚಳ್ಳಕೆರೆ (ಸದಸ್ಯರು)

೨೦೧೬: ೨ ನೇ ಸಭೆ

೨.೪. ೨೦೧೬ ರಂದು

ಚಳ್ಳಕೆರೆ

ಪ್ರೊ. ಕೆ. ರವೀಂದ್ರನಾಥ
 ಹಂಪಿ
 ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

ಅದೇ ಪತ್ರಿಕೆಯ ನಾಲ್ಕನೆ ಘಟಕದಲ್ಲಿ ಮಹದೇವಿಯಕ್ಕ, ಹರಿಹರ, ಚಾಮರಸ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ, ಸರ್ವಜ್ಞ ಕವಿಗಳನ್ನು ಬಿಡಲಾಗಿದೆ.

ಮೂರನೇ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ 5 ನೇ ಘಟಕವಾದ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ರೂಪನಿಷ್ಠ, ರಾಚನಿಕ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ, ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆಗಳನ್ನು ಬಿಡುವುದು.

ಈ) 1.6 ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಬದಲಾವಣೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ

1. 1.6.1 ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆ
2. 1.6.2 ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ
3. 1.6.3 ವಿಶೇಷ ಕವಿ ಅಧ್ಯಯನ - ರನ್ನ

ಎರಡನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ 2.6 ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಬದಲಾವಣೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ

1. 2.6.1 ಪಟ್ಟಡಿ ಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆ
2. 2.6.2 ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ
3. 2.6.3 ವಿಶೇಷ ಕವಿ ಅಧ್ಯಯನ - ಹರಿಹರ

ಮೂರನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ 3.6 ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಬದಲಾವಣೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ

1. 3.6.1 ಸಾಂಗತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆ
2. 3.6.2 ಕನ್ನಡ ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಆತ್ಮಚರಿತೆ
3. 3.6.3 ವಿಶೇಷ ಕವಿ ಅಧ್ಯಯನ - ಕನಕದಾಸ

ನಾಲ್ಕನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

5 ನೇ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪಠ್ಯಗಳಾಗಿ ಆಯ್ದ ಜನಪದ ಒಗಟುಗಳ ಬದಲಾಗಿ ಮೈಲನಹಳ್ಳಿ ರೇವಣ್ಣರ ಜಗ್ಗಿಬಿದ್ದಾವೆ ಜಂಬುನೇರಲ ಹಣ್ಣು ಹಾಗೂ ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ಕತೆಗಳು ಬದಲಾಗಿ

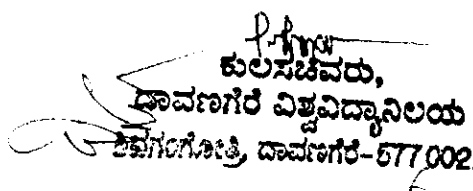
ಜನಪದ ರಮ್ಯ ಕಥಾನಕಗಳು (ಸಂಪಾದಕರ ಡಾ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಹನೂರು) ಇದರಲ್ಲಿ 1. ಲೀಲಾವತಿ ರಾಣಿ, ಪದ್ಮಾವತಿರಾಣಿ, ಗಜಪತಿರಾಯ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸುವುದು.

4.6 ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಬದಲಾವಣೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ

1. 4.6.1 ತ್ರಿಪದಿ-ತತ್ತ್ವಪದ ಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆ
2. 4.6.2 ಕರ್ನಾಟಕ ರಂಗಭೂಮಿ ಅಧ್ಯಯನ
3. 4.6.3 ವಿಶೇಷ ಕವಿ ಅಧ್ಯಯನ - ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಪತ್ರಿಕೆ

1. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ


ಕುಲಸಚಿವರು,
ದಾವಣಗೆರೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ಶಿವಗಂಗೋತ್ರಿ, ದಾವಣಗೆರೆ-577002.

2. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ ನಡೆದು ಬಂದ ಬಗೆ-ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ
3. ನವೋದಯ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ನವ್ಯ, ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಹಾಗೂ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು

ಪಠ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ

1. ಜನ್ನನ ಯಶೋದರ ಚರಿತೆ (ಗಿರಡ್ಡಿ)
2. ಮಾತಿನ ಮಾರಾಮಾರಿ(ತೇಜಸ್ವಿ)
3. ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿನಯ(ಜಿ.ಎಚ್. ನಾಯಕ)
4. ಸ್ತ್ರೀವಾದ ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ(ವಿಜಯಾ ದಬ್ಬೆ)

ಮೇಲಿನ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳಿಗೆ ಹಿಂದಿನ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿಯನ್ನೇ ಮುಂದುವರಿಸುವುದು.

ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ರಚನೆಯ ಬಗ್ಗೆ

1. ಸಂಪಾದಕರು ಪಠ್ಯ ರಚನೆಯ ವೆಳೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾದೇಶಿಕತೆಗೆ ಆದ್ಯತೆ ನೀಡಬೇಕು, ಪ್ರತಿಶತ 70 ಸಾರ್ವತ್ರಿಕ ಶೇಕಡಾ 30 ಪ್ರಾದೇಶಿಕತೆಗೆ ಒತ್ತು ನೀಡಬೇಕು.
2. ಸಂಪಾದಕರ ಆಯ್ಕೆಯನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಸೇವಾ ಜೇಷ್ಠತೆ, ವಿಷಯ ಪರಿಣತಿ, ಹಾಗೂ ಪಠ್ಯ ರೂಪಿಸುವ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಾನದಂಡವನ್ನಾಗಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.
3. ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಶ್ಲೀಲ ಪದಗಳು, ಧಾರ್ಮಿಕ ನಿಂದನೆ, ಇತರರನ್ನು ಅವಹೇಳನ ಮಾಡುವ ಯಾವುದೇ ಅಂಶಗಳಿರಬಾರದು. ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಕ್ಕೆ ಮುಜುಗರವಾಗುವ ಯಾವುದೇ ವಿಷಯವಿರಬಾರದು. ದಾವಣಗೆರೆ ವಿ ವಿಯ ಸಂಯೋಜಿತ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಮಾತ್ರ ಸಂಪಾದಕರಾಗಿರತಕ್ಕದ್ದು. ಸಂಪಾದಕರು ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿ ಲೇಖಕರಾಗಿರುವಂತಿಲ್ಲ. ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿಯ ಸದಸ್ಯರು ಸಂಪಾದಕರಾಗಬಾರದು.
4. ಸಂಪಾದನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ ಸದಸ್ಯರಾದ ಪ್ರೊ. ಶ್ರೀಶೈಲಪ್ಪ ಮತ್ತು ಪ್ರೊ.ಜಿ.ವೆಂಕಟೇಶ್ ಅವರು ನಿರ್ವಹಿಸುವುದು.

ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಷಯ :- ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್

ಎಂ.ಎ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿ

ಒಂದನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ

1.1 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಭಾಗ 1 (ನವೋದಯ ಪೂರ್ವ, ನವೋದಯ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ)

ಅ) ಇಲ್ಲಿ ತಾತ್ವಿಕತೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಉದ್ದೇಶ ಎಂದು ಬದಲಾಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

ಆ) ಘಟಕ 1 ರಲ್ಲಿ ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮುಖ್ಯ ಘಟ್ಟಗಳು ಭಾಗವನ್ನು 2 ಎಂದು ಬದಲಾಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

ಇ) ಎರಡು ಮತ್ತು ಮೂರನೇ ಘಟಕಗಳನ್ನು ಕೈಬಿಡುವುದು.

ಎರಡನೆಯ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮೂರನೇ ಘಟಕದಲ್ಲಿ ಪೊನ್ನ, ರನ್ನ, ಜನ್ನ, ನಾಗಚಂದ್ರರನ್ನು ಕೈಬಿಡುವುದು.

ಕುಲಸಚಿವರು,

ದಾವಣಗೆರೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ವಿವೇಕಗೋಷ್ಠಿ, ದಾವಣಗೆರೆ-577 002.

ತೃತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪತ್ರಿಕೆ 3

(2019-20, 2020-21, 2021-22)

ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ(ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕರಣ, ಸಂಧಿ ಪ್ರಕರಣ)

ಗದಾಯುದ್ಧ ಸಂಗ್ರಹ

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪತ್ರಿಕೆ 4

(2019-20, 2020-21, 2021-22)

ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ(ನಾಮ ಪ್ರಕರಣ, ಸಮಾಸ ಪ್ರಕರಣ)

ದಾಳ (ಎಸ್.ಜಿ.ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ)(ನಾಟಕ)

ಐದನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ - ಪತ್ರಿಕೆ 5/1

(2019-20, 2020-21, 2021-22)

ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

(ಕಾವ್ಯ ಲಕ್ಷಣ, ಪ್ರತಿಭೆ, ಕವಿ, ಸಹೃದಯ, ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನ,ಉಪಮೆ, ರೂಪಕ, ಕಾವ್ಯ ಪ್ರತಿಮೆ, ರೀತಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಧ್ವನಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ರಸ ಸಿದ್ಧಾಂತ,

1. ಜನಪದ ಖಂಡ ಕಾವ್ಯಗಳು (ಆಯ್ದ ಮೂರು) ಜಿ.ಶಂ.ಪ

ಐದನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ - ಪತ್ರಿಕೆ 5/2

(2019-20, 2020-21, 2021-22)

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ - ರಚನೆ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ (ಹಿಂದಿನ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನೇ ಮುಂದುವರಿಸುವುದು)

ಆರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ - ಪತ್ರಿಕೆ 6/1

(2019-20, 2020-21, 2021-22)

ಭಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರಕಾವ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ

ಆರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ - ಪತ್ರಿಕೆ 6/2

(2019-20, 2020-21, 2021-22)

ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಮತ್ತು

1. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣ

P. Appala
ಕುಲಸಚಿವರು,
ದಾವಣಗೆರೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ಶಿವಗಂಗೋತ್ರಿ, ದಾವಣಗೆರೆ-577 002.

ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ - ಕಾವ್ಯ, ವಚನ, ಕೀರ್ತನೆ
(ಹರಿಹರ, ರಾಘವಾಂಕ, ವಚನಗಳು, ಕೀರ್ತನೆಗಳು)

ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ - ಕಾವ್ಯ, ಗದ್ಯ, ತತ್ವಪದ, ಜಾನಪದ
(ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಕಾರ)

ಆಧುನಿಕ - ಕೌಶಲ್ಯ ಕನ್ನಡ,

ಎರಡನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೂ ಕವಿ, ಕಾವ್ಯ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿಕೊಂಡು ಮೇಲಿನ ಕ್ರಮವನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸುವುದು. ಆಧುನಿಕ ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿ ವೈಚಾರಿಕ ಪ್ರಬಂಧಗಳಿಗೆ ಆಧ್ಯತೆ ನೀಡುವುದು.

ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪಠ್ಯದ ಹೆಸರು - ಬಿ.ಎ, ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ ಇತರೆ - ಕನ್ನಡ ಶ್ರಾವಣ

ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪಠ್ಯದ ಹೆಸರು - ಬಿ.ಕಾಂ/ ಬಿ.ಬಿ.ಎಂ - ಕನ್ನಡ ಶಿಶಿರ

ಮೂರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪಠ್ಯದ ಹೆಸರು - ಬಿ.ಎ, ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ ಇತರೆ - ಕನ್ನಡ ಸೋಗಸು

ಮೂರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪಠ್ಯದ ಹೆಸರು - ಬಿ.ಕಾಂ/ ಬಿ.ಬಿ.ಎಂ - ಕನ್ನಡ ಮುಂಗಾರು

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪಠ್ಯದ ಹೆಸರು - ಬಿ.ಎ, ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ ಇತರೆ - ಕನ್ನಡ ಕುಸುಮ

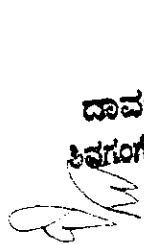
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪಠ್ಯದ ಹೆಸರು - ಬಿ.ಕಾಂ/ ಬಿ.ಬಿ.ಎಂ - ಕನ್ನಡ ಸುಗಂಧ

ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಲೇಖಕರ ಪರಿಚಯ, ಸಾರಾಂಶ, ಕಠಣ ಪದಗಳ ಅರ್ಥ, ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಇರಬೇಕು.

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ 1 ಮತ್ತು 2

(2019-20, 2020-21, 2021-22)

ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಮತ್ತು ದ್ವಿತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ ಈಗಾಗಲೇ ತಯಾರಿಸಿರುವ (ಲಗತ್ತಿಸಿದ)ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವುದು.


ಕುಲಸಚಿವರು,
ದಾವಣಗೆರೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ಶಿವಗಂಗೋತ್ರಿ, ದಾವಣಗೆರೆ-577 002.

ಚರ್ಚಿತ ವಿಷಯಗಳು

ಸಭೆಯು ಈ ಕೆಳಕಂಡಂತೆ ಚರ್ಚಿಸಿತು

1. ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್, ಬಿ.ಎ/ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ(ಹೋಂಸೈನ್ಸ್)ಬಿ.ಸಿ.ಎ/ಬಿ.ಎಸ್.ಡಬ್ಲ್ಯು/ಬಿ.ಎಪ್ಪಿ/ಬಿ.ಎಸ್.ಎ
- (2019-20, 2020-21, 2021-22)

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ - 1 , ಕನ್ನಡ ಚೈತ್ರ
ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು 80 (ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು 20) ಎರಡೂ ಒಟ್ಟು 100,
ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ 4 ಘಂಟೆಗಳು, ಮೂರು ಘಂಟೆ ಅವಧಿ ಪರೀಕ್ಷೆ.

ಕನ್ನಡ ಚೈತ್ರ, ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಪತ್ರಿಕೆ - 1

ಪ್ರಾಚೀನ- ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾವ್ಯ, ಗದ್ಯ, ಕಾವ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರ ಹಾಗೂ ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಸ್ಥಳೀಯ)
(ಪಂಪ, ನಾಗಚಂದ್ರ, ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ, ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ, ಕೋಡಿಮಠ ಶಾಸನ, ತಮಟಕಲ್ಲು
ಶಾಸನ)

ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ - ಕಾವ್ಯ, ವಚನ, ಕೀರ್ತನೆ
(ಹರಿಹರ, ರಾಘವಾಂಕ, ವಚನಗಳು, ಕೀರ್ತನೆಗಳು)

ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ - ಕಾವ್ಯ, ಗದ್ಯ, ತತ್ವಪದ, ಜಾನಪದ
(ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಕಾರ)

ಆಧುನಿಕ - ನವೋದಯ, ನವ್ಯ, ದಲಿತ, ಬಂಡಾಯ, ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ
(ಕಥೆ, ಕವನಗಳು, ಮೂರು ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧಗಳು, ಕೌಶಲ್ಯ ಕನ್ನಡ)

2. ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಕಾಂ/ ಬಿ.ಬಿ.ಎಂ
(2019-20, 2020-21, 2021-22)

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ - 1, ಕನ್ನಡ ವಸಂತ


ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು 80 (ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು 20) ಎರಡೂ ಒಟ್ಟು 100,
ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ 4 ಘಂಟೆಗಳು, ಮೂರು ಘಂಟೆ ಅವಧಿ ಪರೀಕ್ಷೆ.

ಕನ್ನಡ ವಸಂತ, ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಪತ್ರಿಕೆ - 1,

ಪ್ರಾಚೀನ- ಕಾವ್ಯ, ಗದ್ಯ

(ಪಂಪ, ನಾಗಚಂದ್ರ, ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ, ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ, ಕೋಡಿಮಠ ಶಾಸನ, ತಮಟಕಲ್ಲು
ಶಾಸನ)


ಕುಲಸಚಿವರು,
ದಾವಣಗೆರೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ಶಿವಗಂಗೋತ್ರಿ, ದಾವಣಗೆರೆ - 577032.