

ದಾವಣಗೆರೆ



ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

Final Copy.

ಡಾ.ಜೋಗಿನಕಟ್ಟೆ ಮಂಜುನಾಥ

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ

ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ,

ಶಿವಗಂಗೋತ್ರಿ, ದಾವಣಗೆರೆ-07

ಸಂಖ್ಯೆ:ದಾವಿವಿ:ಸ್ನಾ.ಕ.ಅ.ಮಂ:2024-25/ 88

ದಿನಾಂಕ: 09-09-2024

ಇವರಿಗೆ,

ಕುಲಸಚಿವರು (ಆಡಳಿತ)

ದಾವಣಗೆರೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಶಿವಗಂಗೋತ್ರಿ,

ದಾವಣಗೆರೆ-577007

ಮಾನ್ಯರ,

ವಿಷಯ: ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿಯ ಸಭೆಯ
ನಡಾವಳಿಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಕುರಿತು.

ಉಲ್ಲೇಖ: ಸಂಖ್ಯೆ:ದಾವಿವಿ/ಅಮಂ/466/2024-25/1781 ದಿನಾಂಕ:16.08.2024

ಈ ಮೇಲ್ಕಂಡ ವಿಷಯ ಹಾಗೂ ಉಲ್ಲೇಖಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ, 2024-25ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ
ಸಾಲಿನ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಪದವಿಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್ ನಿಯಮಾವಳಿಸಾರ ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿ,
ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿದ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಅನುಮೋದನೆ ಪಡೆದು ಪರಿಷ್ಕೃತ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಮತ್ತು ಸಭೆಯ
ನಡಾವಳಿಯನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಸ್ವೀಕರಿಸಿ, ಮುಂದಿನ ಸೂಕ್ತ ಕ್ರಮಕೈಗೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿ
ವಿನಂತಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ.

ವಂದನೆಗಳೊಂದಿಗೆ,

ಅಡಕ:

1. ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿಯ ಸಭೆಯ ನಡಾವಳಿಗಳು
2. 2024-25ನೇ ಸಾಲಿನ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಪದವಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ತಮ್ಮವಿಶ್ವಾಸಿ

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು (BOL)

ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ ಕಾರ್ಯಾ
ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ ದಾವಣಗೆರೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ಶಿವಗಂಗೋತ್ರಿ, ದಾವಣಗೆರೆ - 577 007.

Suchitra S
9/9/24
DEAN

Faculty of Arts
Davangere University
Shivagangotri, Davangere-07

ಕುಲಸಚಿವರು
ದಾವಣಗೆರೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ಶಿವಗಂಗೋತ್ರಿ, ದಾವಣಗೆರೆ-577007

ದಾವಣಗೆರೆ



ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಡಾ. ಜೋಗಿನಕಟ್ಟೆ ಮಂಜುನಾಥ
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು,
ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ

ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ,
ಶಿವಗಂಗೋತ್ರಿ, ದಾವಣಗೆರೆ-07

ಸಂಖ್ಯೆ:ದಾವಿವಿ:ಕ.ಅ.ಮ.ಸ.ಕೇ:2024-25/ 87

ದಿನಾಂಕ:09-09-2024

ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ ಸಭೆ

ದಿನಾಂಕ: 09-09-2024 ರಂದು ಸಮಯ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 10.30 ಗಂಟೆಗೆ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ ಸಭೆಯನ್ನು ನಡೆಸಲಾಯಿತು. ಡಾ. ಜೋಗಿನಕಟ್ಟೆ ಮಂಜುನಾಥರವರು ಸಭೆಗೆ ಆಗಮಿಸಿದ ಆಂತರಿಕ ಮತ್ತು ಬಾಹ್ಯ ಸದಸ್ಯರನ್ನು ಆತ್ಮೀಯವಾಗಿ ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು.

ಈ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಜರಿದ್ದ ಸದಸ್ಯರು

- | | | |
|---------------------------|---------------|--|
| 1. ಡಾ. ಜೋಗಿನಕಟ್ಟೆ ಮಂಜುನಾಥ | ಅಧ್ಯಕ್ಷರು | |
| 2. ಡಾ. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕೆ. | ಸದಸ್ಯರು | |
| 3. ಡಾ. ಜಯರಾಮಯ್ಯ ವಿ. | ಸದಸ್ಯರು | |
| 4. ಡಾ. ವಿಶ್ವನಾಥ ಹೆಚ್. | ಸದಸ್ಯರು | |
| 5. ಡಾ.ಮಹಾಂತೇಶ್ ಪಾಟೀಲ್ | ಸದಸ್ಯರು | |
| 6. ಡಾ. ನಿಂಗಪ್ಪ ಎನ್. ಹಳ್ಳಿ | ಬಾಹ್ಯ ಸದಸ್ಯರು | |

ಸಭೆಯ ನಡಾವಳಿಗಳು

1. 2024-25ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಪದವಿಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್ ನಿಯಮಾವಳಿಸಾರ ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿ, ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ಸರ್ವಾನುಮತದಿಂದ ಅನುಮೋದನೆ ನೀಡಲಾಯಿತು.
2. ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು 2024-25ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಜಾರಿಗೆ ತರಲು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲಿಸಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

ದಾವಣಗೆರೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ
ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ (ಪಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್) ಪಠ್ಯಕ್ರಮ
2024-2027

COURSE STRUCTURE

Semester	Paper Code	Title of the Paper	Instruction Hrs / Week	Marks			Credits	Examination Duration
				Examination	Internal Assessment	Total Marks		
ರೇಷಲ್ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	KN 1.1	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	04	70	30	100	04	03
	KN 1.2	ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ	04	70	30	100	04	03
	KN 1.3	ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಕರಣ	04	70	30	100	04	03
	KN 1.4	ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ	04	70	30	100	04	03
	KN 1.5	ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ	04	70	30	100	04	03
	Choose one of the following							
	KN 1.6.1	ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ: ಜನಪದ	04	70	30	100	04	03
	KN 1.6.2	ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ						
	KN 1.6.3	ಕನ್ನಡ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ						
	Mandatory Credits : Communication Skill		02	-	-	-	02	-
ಫಿಲೋಸಫಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	KN 2.1	ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	04	70	30	100	04	03
	KN 2.2	ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ	04	70	30	100	04	03
	KN 2.3	ಛಂದಶಾಸ್ತ್ರ ಅಧ್ಯಯನ	04	70	30	100	04	03
	KN 2.4	ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ	04	70	30	100	04	03
	KN 2.5	ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ ಅಧ್ಯಯನ	04	70	30	100	04	03
	Choose one of the following							
	KN 2.6.1	ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ: ಹಳಗನ್ನಡ	04	70	30	100	04	03
	KN 2.6.2	ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ						
	KN 2.6.3	ಸಂಪಾದನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ						
	Mandatory Credits : Computer Skill		02	-	-	-	02	-

ತೃತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	KN 3.1	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗ-1 (ನವೋದಯ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ)	04	70	30	100	04	03
	KN 3.2	ಭಾಷಾಂತರ ಅಧ್ಯಯನ	04	70	30	100	04	03
	KN 3.3	ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಕರಣ	04	70	30	100	04	03
	KN 3.4	ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ	04	70	30	100	04	03
	KN 3.5	ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ	04	70	30	100	04	03
	Choose one of the following							
	KN 3.6.1	ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ: ನಡುಗನ್ನಡ	04	70	30	100	04	03
	KN 3.6.2	ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ						
	KN 3.6.3	ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ						
	Open Elective Course							
KN 3.7	ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ (ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ)	02	40	10	50	02	02	
ಚತುರ್ಥ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	KN 4.1	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗ-2 (ನವ್ಯ, ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ)	04	70	30	100	04	03
	KN 4.2	ಸೃಜನಶೀಲ ಮತ್ತು ಸೃಜನೇತರ ಸಾಹಿತ್ಯ	04	70	30	100	04	03
	KN 4.3	ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ	04	70	30	100	04	03
	KN 4.4	ಸಂಶೋಧನಾ ಕಿರುಪ್ರಬಂಧ	04	70	30	100	04	03
	KN 4.5	ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ	04	70	30	100	04	03
	Choose one of the following							
	KN 4.6.1	ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ: ಹೊಸಗನ್ನಡ	04	70	30	100	04	03
	KN 4.6.2	ಅಂತರ್ದೇಶೀಯ ಅಧ್ಯಯನ						
	KN 4.6.3	ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ						
	Mandatory Credits : Personality Development			02	-	-	-	02
Total Credits for the Course			104	1720	730	2450	104	


 ಅಧ್ಯಕ್ಷರು (HOD)
 ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ ಹಾಗೂ
 ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ ದಾವಣಗೆರೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
 ಶಿವಗಂಗೋತ್ರಿ, ದಾವಣಗೆರೆ - 577 007.

ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ

ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ (ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್) ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

2024-2027

ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 04 ಗಂಟೆಗಳು

ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ : 70 ಅಂಕಗಳು

ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 100

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : 30 ಅಂಕಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆ : 1.1 ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಘಟಕ-1. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರೇರಣೆ, ಧೋರಣೆ, ಪರಿಭಾಷೆಗಳು (ಮಾರ್ಗ-ದೇಸಿ, ಲೌಕಿಕ-ಅಲೌಕಿಕ, ವಸ್ತುಕ-ವರ್ಣಕ) ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು.

ಘಟಕ-2. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ (ಒಂದನೇ ಪರಿಚ್ಛೇದ).

ಘಟಕ-3. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ : ಚಾಣಾಕ್ಯ ರಿಸಿಯ ಕಥೆ.

ಘಟಕ-4. ಪಂಪ : ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯ (ಪೀಠಿಕಾ ಭಾಗ 1 ರಿಂದ 50 ಪದ್ಯಗಳು, 13 ಮತ್ತು 14ನೇ ಆಶ್ವಾಸ).

ಘಟಕ-5. ರನ್ನ : ಸಾಹಸಭೀಮ ವಿಜಯ (ನವಮಾಶ್ವಾಸಂ).

ಘಟಕ-6. ನಾಗಚಂದ್ರ : ರಾಮಚಂದ್ರ ಚರಿತ ಪುರಾಣ (ನವಮಾಶ್ವಾಸಂ).

ಘಟಕ-7. ನಯಸೇನ : ಧರ್ಮಾಮೃತ (1ನೇ ಆಶ್ವಾಸ : ವಸುಭೂತಿಯ ಕಥೆ).

ಘಟಕ-8. ಜನ್ನ : ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಆಶಯ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ : ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ
3. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
4. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
5. ಪಂಪ - ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ : (ಸಂ)ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
6. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ : (ಸಂ)ಎಂ.ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ
7. ಜನ್ನನ ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ : (ಸಂ)ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ
8. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ : (ಸಂ)ಡಿ.ಎಲ್.ಎನ್
9. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ವಿ. ಜಯರಾಮಯ್ಯ
10. ರನ್ನ ಸಂಪುಟ : ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ
11. ನಾಗಚಂದ್ರ ಸಂಪುಟ : (ಸಂ)ಶಾಂತಿನಾಥ ದಿಬ್ಬದ
12. ಧರ್ಮಾಮೃತ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ : (ಸಂ)ಬಿ.ಎಂ. ಪುಟ್ಟಯ್ಯ

ಪತ್ರಿಕೆ 1.2 ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

ಘಟಕ-1. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ.

ಪ್ರಮುಖ ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸಕರು : ಭರತ, ಭಾಮಹ, ದಂಡಿ, ವಾಮನ, ಆನಂದವರ್ಧನ, ಕುಂತಕ, ಅಭಿನವಗುಪ್ತ, ಕ್ಷೇಮೇಂದ್ರ.

ಘಟಕ-2. ಕಾವ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಆಕರ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನಗಳು, ಕವಿ ಮತ್ತು ಸಹೃದಯ.

ಘಟಕ-3. ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳು : ರೀತಿ, ವಕ್ರೋಕ್ತಿ, ಔಚಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಅಲಂಕಾರ (ಉಪಮಾ, ರೂಪಕ, ದೃಷ್ಟಾಂತ ಮತ್ತು ಉತ್ತೇಕ್ಷೆ)

ಘಟಕ-4. ರಸ ಮತ್ತು ಧ್ವನಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ.

ಘಟಕ-5. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪರಂಪರೆ, ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಕಾವ್ಯ ಕಲ್ಪನೆ.

ಘಟಕ-6. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ.

ಪ್ರಮುಖ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸಕರು : ಪ್ಲೇಟೊ, ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್, ಲಾಂಜಿನಸ್, ಕೋಲರಿಜ್, ಟಿ.ಎಸ್.ಎಲಿಯಟ್, ಕ್ರೋಚಿ, ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಬುಲ್ಲೊ, ಸಿ.ಡಿ. ಲೂಯಿ.

ಘಟಕ-7. ಪ್ರಮುಖ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು : ಅನುಕರಣ ಸಿದ್ಧಾಂತ(Theory of Imitation), ಭಾವವಿರೇಚನ (catharsis), ಮಹೋನ್ನತಿ ತತ್ವ(Sublimity), ಪ್ರತಿಭೆ(Imagination).

ಘಟಕ-8. ಪ್ರಮುಖ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು : ವ್ಯಕ್ತಿನಿರಪೇಕ್ಷ ಸಿದ್ಧಾಂತ, (Theory of Impersonality), ಅಂತರ್‌ದೃಷ್ಟಿ (Intuition), ಮಾನಸಿಕ ದೂರ(Psychical Distance), ಕಾವ್ಯ ಪ್ರತಿಮೆ(Poetic Image).

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ತೀ. ನಂಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
2. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ಎಚ್.ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
3. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ : ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
4. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ವಿ.ಎಂ.ಇನಾಂದಾರ
5. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಹಾಗೂ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ : ಮಂಗಳಾ ಪ್ರಿಯದರ್ಶಿನಿ
6. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಒಳನೋಟಗಳು : ಎಸ್.ಎಂ.ಹಿರೇಮಠ
7. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ : ಹ.ರಾ.ಕಿದಿಯೂರು
8. ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಕಾವ್ಯಕಲ್ಪನೆ : ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
9. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಾದಗಳು : ಸಿ.ರ್. ಯರವಿನತಲೆಮಠ
10. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ : ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ
11. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಪರಿಭಾಷೆ : ಮಲ್ಲೇಪುರಂ ಜಿ.ವೆಂಕಟೇಶ
12. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಪದಕೋಶ : ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ, ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
13. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಒಳನೋಟಗಳು : ಎಸ್.ಎಂ. ಹಿರೇಮಠ
14. ಅಲಂಕಾರ ತತ್ವ : ಎಂ.ಎ. ಹೆಗಡೆ
15. ಅಲಂಕಾರಶಾಸ್ತ್ರ : ಆರ್. ಗಣೇಶ್

ಪತ್ರಿಕೆ 1.3 ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಕರಣ

ಘಟಕ-1. ಭಾಷೆಯ ಅರ್ಥ, ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು, ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು.

ಘಟಕ-2. ಭಾಷಾ ಉಗಮ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು, ಭಾಷಾ ವರ್ಗೀಕರಣ ಮತ್ತು ಭಾಷೆಯ ಮಹತ್ವ.

ಘಟಕ-3. ವ್ಯಕ್ತಿಭಾಷೆ, ಉಪಭಾಷೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಉಪಭಾಷೆಗಳು, ಭಾಷಾ ಬದಲಾವಣೆ ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ಸ್ವೀಕರಣ.

ಘಟಕ-4. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಾಚೀನತೆ, ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಅವಸ್ಥೆಗಳು : ಪೂರ್ವ ಹಳಗನ್ನಡ, ಹಳಗನ್ನಡ, ನಡುಗನ್ನಡ ಮತ್ತು ಹೊಸಗನ್ನಡ.

ಘಟಕ-5. ವ್ಯಾಕರಣದ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ, ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆ.

ಪ್ರಮುಖ ವ್ಯಾಕರಣಕಾರರು : 2ನೇ ನಾಗವರ್ಮ, ಕೇಶಿರಾಜ ಮತ್ತು ಭಟ್ಟಾಕಳಂಕ.

ಘಟಕ-6. ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆ- ಶುದ್ಧಗಗಳು, ವರ್ಣೋತ್ಪತ್ತಿ ಸ್ಥಾನ, ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರ ಮತ್ತು ಶಿಥಿಲದ್ವಿತ್ವ.

ಘಟಕ-7. ಸಂಧಿಯ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ, ಸಂಧಿಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಕನ್ನಡ ಸಂಧಿ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಂಧಿಗಳು.

ಘಟಕ-8. ನಾಮಪದದ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ವಿಧಗಳು, ನಾಮವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಮತ್ತು ಕಾರಕಗಳು, ವಿಭಕ್ತಿ ಪಲ್ಲಟ, ಲಿಂಗವಿವಕ್ಷೆ, ವಚನ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮತ್ತು ವಚನ ಪಲ್ಲಟ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಕರಣ ಒಂದು ವಿವೇಚನೆ : ಕೆ. ಕುಶಾಲಪ್ಪಗೌಡ
2. ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ : ಕೆ.ಕೆಂಪೇಗೌಡ
3. ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ : ಟಿ.ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ
4. ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು : ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
5. ತೌಲಿಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ : ಕೆ. ಕೆಂಪೇಗೌಡ
6. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣಗಳು: ಎಂ.ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ
7. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಪ್ರ.ಗೋ. ಕುಲಕರ್ಣಿ
8. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ : ರಾ.ಯ. ಧಾರವಾಡಕರ್
9. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಭಾಷೆ : ಫಿ.ಜಿ. ಪೂಜಾರ್
10. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಸಂಗ : ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
11. ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ ದೀಪಿಕೆ : ಜಿ. ಅಬ್ದುಲ್ ಬಷೀರ್
12. ಕನ್ನಡ ಕಲ್ಪತರು : ಭೀಮಾಶಂಕರ ಜೋಷಿ
13. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ : ಹಂ.ಪ.ನಾಗರಾಜಯ್ಯ
14. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಎಂ.ಎಚ್. ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ

ಪತ್ರಿಕೆ : 1.4 ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಘಟಕ-1. ಜನಪದ : ಅರ್ಥ, ವ್ಯಾಖ್ಯೆ, ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ.

ಘಟಕ-2. ಜನಪದ-ಜಾನಪದ, ಜಾನಪದ ವರ್ಗೀಕರಣ.

ಘಟಕ-3. ಜನಪದ ಪುರಾಣಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪರಂಪರೆ.

- ಘಟಕ-4. ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ತ್ರಿಪದಿ, ಲಾವಣಿ, ಸೋಬಾನೆ ಪದಗಳು, ಕೋಲಾಟದ ಹಾಡುಗಳು, ಜನಪದಗೀತೆ, ಲಾವಣಿ, ಶಿಶು ಪ್ರಾಸಗಳು.
- ಘಟಕ-5. ಜನಪದ ಗದ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಜನಪದ ಕಥೆ, ಗಾದೆ, ಒಗಟು, ನಂಬಿಕೆಗಳು.
- ಘಟಕ-6. ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ : ಯಕ್ಷಗಾನ, ಸಣ್ಣಾಟ, ದೊಡ್ಡಾಟ.
- ಘಟಕ-7. ಜನಪದ ಕಾವ್ಯಗಳು : ಕೆರೆಗೆ ಹಾರ, ಮಂಟೇಸ್ವಾಮಿ (ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದ ಸಾಲು) : (ಸಂ)ಹಿ.ಚಿ. ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ, ಮುಮ್ಮಡಿ ಹೊಟ್ಟಣ್ಣ ನಾಯಕನ ಕಥನ ಕಾವ್ಯ : (ಸಂ)ಡಿ.ಕೆ. ಚಿತ್ತಯ್ಯ ಪೂಜಾರ್.
- ಘಟಕ-8. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು : (ಸಂ)ಜೀ.ಶಂ.ಪ (01 ರಿಂದ 10 ಕಥೆಗಳು)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳು : ಬಿ.ಎಸ್. ಗದ್ದಗಿಮಠ
2. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ : ದೇ.ಜ.ಗೌ.
3. ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ : ಹಾ.ಮಾ.ನಾಯಕ
4. ನಮ್ಮ ಗಾದೆಗಳು : ರಾ.ಗೌ.
5. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು : ರಾ.ಗೌ.
6. ಜಾನಪದ ಕೈಪಿಡಿ : (ಸಂ.)ಎಚ್.ಜಿ.ಲಕ್ಷಪ್ಪಗೌಡ
7. ಜಾನಪದ ಗ್ರಹಿಕೆ, ಪರಿಕಲ್ಪನೆ : ಹಿ.ಶಿ.ರಾಮಚಂದ್ರೇಗೌಡ
8. ಜಾನಪದ ಕೆಲವು ಮುಖಗಳು : ಜೀ.ಶಂ.ಪ.
9. ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ : ತೀ.ನಂ.ಶಂಕರನಾರಾಯಣ
10. ಕನ್ನಡ ಲಾವಣಿಗಳು : ಶ್ರೀಕಂಠ ಕೊಡಿಗೆ
11. ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ : (ಸಂ)ಜೀ.ಶಂ.ಪರಮಶಿವಯ್ಯ, ವಿಲಿಯಂ ಮಾಡ್ಡ
12. ಕನ್ನಡ ಒಗಟುಗಳು : ಸೋಮಶೇಖರ ಇಮ್ಮಾಪೂರ
13. ಮುಮ್ಮಡಿ ಹೊಟ್ಟಣ್ಣ ನಾಯಕನ ಕಥನ ಕಾವ್ಯ : (ಸಂ)ಡಿ.ಕೆ. ಚಿತ್ತಯ್ಯ ಪೂಜಾರ್
14. ನಿಡುಗಲ್ಲೆಂಬೋದು ಏಳು ಸುತ್ತಿನ ಕೋಟೆ : (ಸಂ)ಜಯರಾಮಯ್ಯ ವಿ.
15. ಮಂಟೇಸ್ವಾಮಿ : (ಸಂ)ಹಿ.ಚಿ. ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ
16. ಗಾದೆಗಳು : ಎ.ಕೆ.ರಾಮಾನುಜನ್
17. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವೀರರು : ನಿಂಗಪ್ಪ ಮುದ್ದೇನೂರು

ಪತ್ರಿಕೆ : 1.5 ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ

- ಘಟಕ-1. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ : ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಉಗಮ-ವಿಕಾಸ, ಪ್ರಯೋಜನ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾರಗಳು.
- ಘಟಕ-2. ಪಾರಂಪರಿಕ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು (ಜನಪದ ದೃಶ್ಯ-ಶ್ರವ್ಯ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು, ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ, ಲಾವಣಿ, ಗೊಂದಲಿಗರ ಹಾಡು, ತೊಗಲು ಗೊಂಬೆ).
- ಘಟಕ-3. ಆಧುನಿಕ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು (ಪತ್ರಿಕೆ, ಬಾನುಲಿ, ದೂರದರ್ಶನ, ಚಲನಚಿತ್ರ, ಗಣಕಯಂತ್ರ, ವಿದ್ಯುನ್ಮಾನ ಅಂಚೆ (ಈ-ಮೇಲ್), ಇ-ಪತ್ರಿಕೆ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಪರ್ಕ ತಾಣ(ಫೇಸ್‌ಬುಕ್, ಇನ್‌ಸ್ಟಾಗ್ರಾಮ್, ಟ್ವಿಟರ್), ಜಾಲತಾಣಗಳು, ಅಂತರ್ಜಾಲ.
- ಘಟಕ-4. ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಇತಿಹಾಸ : ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಣಕಲೆ, ಮೊದಲ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು.

ಘಟಕ-5. ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ದಿನಪತ್ರಿಕೆ, ವಾರಪತ್ರಿಕೆ, ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ, ಪಾಕ್ಷಿಕ (ವರದಿ, ಸಂಪಾದಕೀಯ, ಸಾಪ್ತಾಹಿಕ ಪುರವಣಿ, ವಾಚಕರವಣಿ, ಅಗ್ರಲೇಖನ).

ಘಟಕ-6. ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಮಾಸ್ತಿ, ಫ.ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ, ಪಿ. ಲಂಕೇಶ, ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಪಾಟೀಲ)

ಘಟಕ-7. ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು : ಜೀವನ ಶಿಕ್ಷಣ, ಶಿವಾನುಭವ, ಪ್ರಬುದ್ಧ ಕರ್ನಾಟಕ, ಕೊರವಂಜಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಪತ್ರಿಕೆ, ಕರ್ಮವೀರ, ಪ್ರಪಂಚ, ಸಾಕ್ಷಿ, ಸಂಕ್ರಮಣ.

ಘಟಕ-8. ಸಮಾಜದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಪಾತ್ರ : ಶಿಕ್ಷಣ ಪ್ರಸಾರ, ಜನಜಾಗೃತಿ, ಕಾನೂನು ಅರಿವು, ನಾಡು-ನುಡಿ ದೇಶಾಭಿಮಾನ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ವೈಚಾರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ, ಮಹಿಳಾ ಜಾಗೃತಿ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು : ಎಸ್.ಆರ್.ಚಂದ್ರಶೇಖರ
2. ಆಧುನಿಕ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಹಾಗೂ ಸಮಾಜ : ಡಿ.ಬಿ.ನಾಯಕ
3. ಭಾರತೀಯ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ಪರಿಚಯ : ನಾಡಿಗ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
4. ಆಧುನಿಕ ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ : ಟಿ.ಸಿ.ಪೂರ್ಣಿಮಾ
5. ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ಪರಿಚಯ : ಡಿ.ಎಸ್. ಹಕಾರಿ
6. ಸಿನಿಮಾ ಯಂತ್ರ ಭಾಷೆ : ಕೆ.ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ
7. ಸಿನಿಮಾ ತರಂಗ : ಅಬ್ದುಲ್ ರಹಮಾನ ಪಾಶಾ
8. ಬಾನುಲಿ ಬರವಣಿಗೆ : ಎನ್.ಕೆ. ಕುಲಕರ್ಣಿ
9. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು : ಎಸ್. ದಿವಾಕರ
10. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು : (ಸಂ)ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ
11. ಸಾಹಿತ್ಯ ಪತ್ರಿಕೆಯಾಗಿ ಸಂಕ್ರಮಣ : ಎಸ್.ಆರ್. ಹಿರೇಮಠ
12. ಜಾನಪದ ಸಂವಹನ : ಎಚ್.ಎಂ. ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ

ಪತ್ರಿಕೆ : 1.6.1 ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ: ಜನಪದ

ಘಟಕ-1. ಜನಪದ ಕಾವ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ.

ಘಟಕ-2. ಜನಪದ ಕಾವ್ಯಗಳ ಪರಿಚಯ : ಮಲೆ ಮಾದೇಶ್ವರ ಕಾವ್ಯ, ಮಂಟೇಸ್ವಾಮಿ ಕಾವ್ಯ, ಮೈಲಾರಲಿಂಗ ಕಾವ್ಯ, ಜುಂಜಪ್ಪ ಕಾವ್ಯ.

ಘಟಕ-3. ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ರೂಪಗಳು ಮತ್ತು ಜನಪದ ವಾದ್ಯಗಳು : ಮಹಾಕಾವ್ಯ, ಖಂಡಕಾವ್ಯ, ಲಾವಣಿ, ತ್ರಿಪದಿ, ಕೋಲಾಟ ಪದಗಳು, ಮೋಹರಂ ಹಾಡುಗಳು. ವಾದ್ಯಗಳು : ಚರ್ಮ ಮತ್ತು ಕಂಚಿನ ವಾದ್ಯಗಳು.

ಘಟಕ-4. ಮಹಾಕಾವ್ಯ : ಮಲೆಮಾದೇಶ್ವರ (ಸಂಕಮ್ನನ ಸಾಲು) - (ಸಂ)ಕೆ. ಕೇಶವನ್ ಪ್ರಸಾದ್.

ಘಟಕ-5. ಖಂಡಕಾವ್ಯ : ಜನಪದ ಕಥನ ಕಾವ್ಯಗಳು(ಗುಣಸಾಗರಿ ಕಾವ್ಯ) - (ಸಂ)ಮೈಲಹಳ್ಳಿ ರೇವಣ್ಣ.

ಘಟಕ-6. ಲಾವಣಿ : ಫ್ಲೀಟರು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಲಾವಣಿಗಳು(ಸಂಗೊಳ್ಳಿ ರಾಯಣ್ಣನ ದಂಗಿ) - (ಸಂ)ಕ್ಯಾತನಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ.

ಘಟಕ-7. ತ್ರಿಪದಿ : ಗರತಿಯ ಹಾಡು (ಸತಿ-ಪತಿ ಭಾಗ) - (ಸಂ)ಹಲಸಂಗಿ ಗೆಳೆಯರು.

ಘಟಕ-8. ಮೋಹರಂ ಪದಗಳು(ರಾಬಿಯ ಬಸರಿ ರೊಟ್ಟಿದಾನ ಮಾಡಿದ ಪದ) - (ಸಂ)ದಸ್ತಗೀರ್ ಅಲ್ಲೀಭಾಯಿ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು : ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ
2. ಲಾವಣಿಗಳು : ಬಸವರಾಜ ಮಲಶೆಟ್ಟಿ
3. ಮೊಹರಂ ಹಾಡುಗಳು : ದಸ್ತಗೀರಿ ಅಲ್ಲೀಭಾಯಿ
4. ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ಹಿ.ಚಿ.ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ
5. ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಜೀ.ಶಂ.ಪ
6. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ : ದೇ. ಜವರೇಗೌಡ
7. ಪ್ಲೀಟರು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಐದು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಲಾವಣಿಗಳು : ಕ್ಯಾತನಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ
8. ಕರ್ನಾಟಕದ ಮೊಹರಂ ಪದಗಳು : ದಸ್ತಗೀರ್ ಅಲ್ಲೀಭಾಯಿ
9. ಗರತಿಯ ಹಾಡು : ಹಲಸಂಗಿ ಗೆಳೆಯರು
10. ಜನಪದ ಕಥನ ಕಾವ್ಯಗಳು : ಮೈಲಹಳ್ಳಿ ರೇವಣ್ಣ(ಸಂ)
11. ಮಲೆಮಾದೇಶ್ವರ ಕಾವ್ಯ : ಡಿ.ಕೆ. ಕೇಶವನ್ ಪ್ರಸಾದ್
12. ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಕೋಶ : (ಸಂ)ಜೀ.ಶಂ.ಪ
13. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವೀರರು : ನಿಂಗಪ್ಪ ಮುದ್ದೇನೂರು

ಪತ್ರಿಕೆ : 1.6.2 ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ

- ಘಟಕ-1. ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅರ್ಥ, ವ್ಯಾಖ್ಯೆ, ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ
- ಘಟಕ-2. ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು: ಜಾಗತಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸ್ಥಳೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ.
- ಘಟಕ-3. ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ತತ್ವಗಳು: ವಸ್ತು, ಸ್ವೀಕಾರ, ಪ್ರಭಾವ, ಪ್ರಕಾರ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಪಂಥಗಳು.
- ಘಟಕ-4. ಭಕ್ತಿ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕನಕದಾಸ ಮತ್ತು ಕಬೀರದಾಸ (ಭಕ್ತಿ)
- ಘಟಕ-5. ಕಾವ್ಯ : ಕುವೆಂಪು ಮತ್ತು ವರ್ಡ್ಸ್‌ವರ್ತ್ (ನಿಸರ್ಗ)
- ಘಟಕ-6. ನಾಟಕ : ಕಾಳಿದಾಸ: ಅಭಿಜ್ಞಾನ ಶಾಕುಂತಲ,
ಷೇಕ್ಸ್‌ಪಿಯರ್ : ರೋಮಿಯೋ ಆಂಡ್ ಜೂಲಿಯೇಟ್(ಪ್ರೇಮ)
- ಘಟಕ-7. ಆತ್ಮಕಥೆ : ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ : ಊರುಕೇರಿ(ಭಾಗ-1), ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಗಾಯಕವಾಡ : ಉಚಲ್ಯಾ(ಹಸಿವು)
- ಘಟಕ-8. ಸಿನಿಮಾ : ಅಮರೇಶ ನುಗಡೋಣಿ : ಸವಾರಿ (ಕಥೆ)
ಗಿರೀಶ ಕಾಸರವಳ್ಳಿ : ಕನಸೆಂಬ ಕುದುರೆಯನ್ನೇರಿ - ಸಿನಿಮಾ(ಕಲಾಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ : (ಸಂ)ಮಲ್ಲೇಪುರಂ ವೆಂಕಟೇಶ
2. ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ತಾತ್ವಿಕ ಹಾಗೂ ಆನ್ವಯಿಕ ನೆಲೆಗಳು : ಸಿ.ಎನ್ ರಾಮಚಂದ್ರನ್
3. ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ : (ಸಂ)ಮಲ್ಲೇಪುರಂ ವೆಂಕಟೇಶ
4. ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಿಂತನೆ : ಶಂಕರ ಮೋಕಾಶಿ ಪುಣೇಕರ
5. ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ(ಸೂಸಾನ್ ಬಾಸ್ಕಿನ್) : ಅನು: ಕೆ.ಶಿವಾರೆಡ್ಡಿ, ರಾಮಲಿಂಗಪ್ಪ ಟಿ. ಬೇಗೂರು
6. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ(ರೆನಿ ವೆಲೆಕ್, ಆಸ್ಕಿನ್ ವಾರೆನ) : ಅನು: ಜೆ.ಎನ್ ಶಾಮರಾವ್
7. ಜಗತ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ : ಹೆರಂಜೆ ಕೃಷ್ಣಭಟ್, ಪಾದೇಕಲ್ಲು ವಿಷ್ಣುಭಟ್

8. ಹಂಸ ಏಕಾಂಗಿ (ಕಬೀರನ ಪದಗಳು) : ಕೇಶವ ಮಳಗಿ
9. ಕನಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ-ಸಂಪುಟ-4 : (ಸಂ)ಸುಧಾಕರ
10. ಶತಮಾನದ ಕವಿ ವರ್ಡ್ಸ್‌ವರ್ತ್ : ಯು.ಆರ್ ಅನಂತಮೂರ್ತಿ
11. ಕುವೆಂಪು ಪಠ್ಯಗಳ ಹಸಿರು ಓದು : ಮಹಾಂತೇಶ ಪಾಟೀಲ
12. ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ : ದೇ. ಜವರೇಗೌಡ
13. ಸವಾರಿ (ಕಥಾ ಸಂಕಲನ) : ಅಮರೇಶ ನುಗಡೋಣಿ
14. ಭಾರತೀಯ ಭಕ್ತಿ ಚಳುವಳಿಗಳು : ಸೀ. ಚ ಯತೀಶ್ವರ.
15. ಪ್ರೇಮ ಮತ್ತು ಭಕ್ತಿ : ಸಿ.ಎನ್ ರಾಮಚಂದ್ರನ್
16. ಉರುಕೇರಿ(ಭಾಗ-1) : ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ
17. ಉಚಲ್ಯಾ : ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಗಾಯಕವಾಡ್. ಅನು : ಚಂದ್ರಕಾಂತ ಪೋಕಳೆ

ಪತ್ರಿಕೆ : 1.6.3 ಕನ್ನಡ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ

- ಘಟಕ-1. ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ ಹಾಗೂ ಪ್ರಯೋಜನ. ಕನ್ನಡ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೇಲೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ. ಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನಗಳ ಸಂಬಂಧಾಂತರ.
- ಘಟಕ-2. ಅಲೌಕಿಕ ಶಾಸ್ತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾರಗಳು.
- ಘಟಕ-3. ಜೈನ, ವೈದಿಕ ಹಾಗೂ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ.
- ಘಟಕ-4. ಲೌಕಿಕ ಶಾಸ್ತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾರಗಳು.
- ಘಟಕ-5. ಪ್ರಮುಖ ಲೌಕಿಕ ಶಾಸ್ತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳು: ವೈದ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ, ಗಜಶಾಸ್ತ್ರ, ಹಯಶಾಸ್ತ್ರ, ಸೂಪಶಾಸ್ತ್ರ, ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ, ಸಂಗೀತಶಾಸ್ತ್ರ, ಕಾಮಶಾಸ್ತ್ರ, ಶಿಲ್ಪಶಾಸ್ತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ
- ಘಟಕ-6. ಸಾಹಿತ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರಗ್ರಂಥಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾರಗಳು.
- ಘಟಕ-7. ಪ್ರಮುಖ ಸಾಹಿತ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರಗ್ರಂಥಗಳು: ವ್ಯಾಕರಣಶಾಸ್ತ್ರ, ಭಂದಶಾಸ್ತ್ರ, ಅಲಂಕಾರಶಾಸ್ತ್ರ, ನಿಘಂಟುಶಾಸ್ತ್ರ, ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರ, ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ, ಲಿಪಿಶಾಸ್ತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ.
- ಘಟಕ-8. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ನಡೆದಿರುವ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಕುರಿತಾದ ಅಧ್ಯಯನದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಚರಿತ್ರೆ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಶಾಸ್ತ್ರಸಾಹಿತ್ಯ : ಎಂ.ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ.
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗುಳಿ
3. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
4. ಚಾವುಂಡರಾಯನ ಲೋಕೋಪಕಾರ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ : ಡಾ. ಎ.ರಂಗಸ್ವಾಮಿ
5. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಕರಣಗಲ ಅಧ್ಯಯನ : ಕೆ. ಕುಶಾಲಪ್ಪಗೌಡ
6. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣಗಳು : ಎಂ.ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ
7. ಶಾಸ್ತ್ರಸಾಹಿತ್ಯ : ಆರ್ವಿಯಸ್ ಸುಂದರಂ
8. ಶಾಸ್ತ್ರಸಾಹಿತ್ಯ : ದೇವರ ಕೊಂಡಾರೆಡ್ಡಿ.
9. ಕನ್ನಡ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಂಕಲನ : ಎಂ.ಎಂ. ಕೊಟ್ಟಸ್ವಾಮಿ
10. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಲೌಕಿಕ ಶಾಸ್ತ್ರಸಾಹಿತ್ಯ : ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ
11. ಶಾಸ್ತ್ರಸಾಹಿತ್ಯ ಇಂದಿನ ಗ್ರಹಿಕೆಗಳು : (ಸಂ)ಡಿ.ಕೆ.ಚಿತ್ತಯ್ಯ ಪೂಜಾರ್

ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ

ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ (ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್) ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ದ್ವಿತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 04 ಗಂಟೆಗಳು

ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ : 70 ಅಂಕಗಳು

ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 100

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : 30 ಅಂಕಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆ : 2.1 ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಘಟಕ-1. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರೇರಣೆ, ಧೋರಣೆಗಳು.

ಘಟಕ-2. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ರಾಜಕೀಯ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆಯಾಮಗಳು.

ಘಟಕ-3. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ.

ಘಟಕ-4. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು : ಬಸವಣ್ಣ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ರಾಘವಾಂಕ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಪುರಂದರದಾಸ, ಸರ್ವಜ್ಞ, ಸಂಚಿ ಹೊನ್ನಮ್ಮ, ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ

ಘಟಕ-5. ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಪಠ್ಯ : ಕನಕದಾಸ - ರಾಮಧಾನ್ಯ ಚರಿತೆ(ರಾಗಿ ಮತ್ತು ಭತ್ತದ ವಾಗ್ವಾದ)

ಘಟಕ-6. ರಗಳೆ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಪಠ್ಯ : ಹರಿಹರ - ಮಲುಹಣನ ರಗಳೆ.

ಘಟಕ-7. ಷಟ್ಪದಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಪಠ್ಯ : ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ - ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತ (ಸೀತಾ ಪರಿತ್ಯಾಗ).

ಘಟಕ-8. ಸಾಂಗತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಪಠ್ಯ : ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ - ಭರತೇಶ ವೈಭವ(ಭೋಗ ವಿಜಯ ಭಾಗ).

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
4. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
5. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
6. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಅಂಶಗಳು : ರಾ.ಗೌ.
7. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
8. ಬಸವಣ್ಣ : ಐ.ಬಿ.ಎಚ್. ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
9. ಹರಿಹರ : ಐ.ಬಿ.ಎಚ್. ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
10. ರಾಘವಾಂಕ : ಐ.ಬಿ.ಎಚ್. ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
11. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ : ಐ.ಬಿ.ಎಚ್. ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
12. ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನಗಳ ಅಂತರ್ ಶಿಸ್ತೀಯ ಅಧ್ಯಯನ : (ಸಂ)ಜಯರಾಮಯ್ಯ ವಿ.
13. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತೆ : ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
14. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ
15. ರಾಮಧಾನ್ಯ ಚರಿತೆ : (ಸಂ)ದೇ.ಜ.ಗೌ
16. ಕನಕದಾಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಿಂಚನ : ಹೆಚ್. ವಿಶ್ವನಾಥ್

ಪತ್ರಿಕೆ : 2.2 ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ

- ಘಟಕ-1. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ, ವಿಮರ್ಶೆಯ ಅರ್ಥ ಹಾಗೂ ಲಕ್ಷಣ, ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ.
ಘಟಕ-2. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಾದಗಳು: ಅಭಿಜಾತವಾದ, ರಮ್ಯವಾದ, ವಾಸ್ತವವಾದ, ಅಸ್ತಿತ್ವವಾದ.
ಘಟಕ-3. ವಿಮರ್ಶೆ ಪ್ರಕಾರಗಳು: ಮನಶ್ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ವಿಮರ್ಶೆ, ರೂಪನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶೆ, ಸಂರಚನವಾದ, ನಿರಚನವಾದ.
ಘಟಕ-4. ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದ, ಸ್ಟ್ರೀವಾದ, ವಸಾಹತೋತ್ತರ ವಿಮರ್ಶೆ, ಓದುಗ ಕೇಂದ್ರಿತ ವಿಮರ್ಶೆ, ಪರಿಸರವಾದ.
ಘಟಕ-5. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ವಿಮರ್ಶೆ: ನವೋದಯ ವಿಮರ್ಶೆ, ನವ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ, ದಲಿತ ವಿಮರ್ಶೆ, ಮಹಿಳಾ ವಿಮರ್ಶೆ.
ಘಟಕ-6. ಪಠ್ಯ : ಸಾಮಾನ್ಯ ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಸುವರ್ಣದ ಚೌಕಟ್ಟು(ಲೇಖನ) - ಎಸ್.ವಿ ರಂಗಣ್ಣ.
ಘಟಕ-7. ಪಠ್ಯ : ಮೂನ್ನೂರು ರಾಮಾಯಣಗಳು(ಲೇಖನ) - ಎ.ಕೆ ರಾಮಾನುಜನ್.
ಘಟಕ-8. ಪಠ್ಯ : ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನುಷ್ಯ(ಲೇಖನ) - ಡಿ.ಆರ್ ನಾಗರಾಜ್.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ : ಸಿ.ಎನ್ ರಾಮಚಂದ್ರನ್
2. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ : ಓ.ಎಲ್ ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ
3. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪೂರ್ವ-ಪಶ್ಚಿಮ : ಜಿ.ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ.
4. ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಳುವಳಿಗಳು : (ಸಂ)ಶ್ರೀಧರ ಹೆಗಡೆ ಭದ್ರನ್
5. ಶತಮಾನದ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ : (ಸಂ)ಹೆಚ್.ಎಸ್ ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್
6. ವಸಾಹತೋತ್ತರ ವಿಮರ್ಶೆ : ಸಿ.ಎನ್ ರಾಮಚಂದ್ರನ್
7. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ : ಅನುವಾದ-ಜೆ.ಎನ್ ಶಾಮರಾವ್
8. ಸಂರಚನವಾದ : ಬಸವರಾಜ್ ನಾಯ್ಕರ
9. ಅಸ್ತಿತ್ವವಾದ : ಕೆ.ವಿ ತಿರುಮಲೇಶ
10. ವಾಸ್ತವತಾವಾದ : ಟಿ.ಪಿ ಅಶೋಕ
11. ದೇಶಿವಾದ : ರಾಜೇಂದ್ರ ಚನ್ನಿ
12. ನವ್ಯತೆ : ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ
13. ಎ.ಕೆ ರಾಮಾನುಜನ್ ಆಯ್ದ ಪ್ರಬಂಧಗಳು : ಅನುವಾದ- ಓ.ಎಲ್ ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ
14. ಅಮೃತ ಮತ್ತು ಗರುಡ : ಡಿ.ಆರ್ ನಾಗರಾಜ್
15. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ : ಒಂದು ಪ್ರವೇಶಿಕೆ: ಬಿ. ಜನಾರ್ದನ ಭಟ್
16. ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ : ಸಿ.ಆರ್. ಎರವಿನತಲೆಮಠ
17. ನವೋದಯ ವಿಮರ್ಶೆ- ತಾತ್ವಿಕತೆ : ಕೆ. ಕೇಶವ ಶರ್ಮ
18. ಶತಮಾನದ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ : (ಸಂ)ಎಚ್.ಎಸ್ ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್
19. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಾದಗಳು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸಿ.ಆರ್. ಎರವಿನತಲೆಮಠ
20. ರಂಗಭಿನ್ನಪ : ಎಸ್.ವಿ. ರಂಗಣ್ಣ

ಪತ್ರಿಕೆ : 2.3 ಛಂದಶ್ಶಾಸ್ತ್ರ ಅಧ್ಯಯನ

- ಘಟಕ-1. ಛಂದಸ್ಸಿನ ಉಗಮ, ನಿಷ್ಪತ್ತಿ, ಪ್ರಯೋಜನ ಹಾಗೂ ಛಂದಸ್ಸು ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆ.
ಘಟಕ-2. ಛಂದಸ್ಸಿನ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದಗಳು : ಮಾತ್ರ, ಯತಿ, ವಡಿ, ಪ್ರಾಸ, ಗಣ ಮತ್ತು ಲಯ.
ಘಟಕ-3. ಅಕ್ಷರ ಛಂದಸ್ಸು : ಖ್ಯಾತ ಕರ್ಣಾಟಕ ವೃತ್ತಗಳು.

ಘಟಕ-4. ಮಾತ್ರಾ ಭಂದಸ್ಸು : ಕಂದ, ರಗಳೆ, ಷಟ್ಪದಿ.

ಘಟಕ-5. ಅಂಶ ಭಂದಸ್ಸು : ತ್ರಿಪದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯ.

ಘಟಕ-6. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ.

ಘಟಕ-7. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಪರಿಭಾಷೆಗಳು : ಗಣಪರಿವೃತ್ತಿ, ಅನಾಗತ, ವಿಷಮಗಣ, ಕಂಪಿತ, ಮುಡಿ, ಪದ್ಮಗಣ.

ಘಟಕ-8. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು : ಸಾನೆಟ್, ಪ್ರಗಾಢ, ಸರಳರಗಳೆ, ಮಹಾಭಂದಸ್ಸು, ಮುಕ್ತಭಂದಸ್ಸು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಕನ್ನಡ ಭಂದೋವಿಕಾಸ : ಡಿ.ಎಸ್. ಕರ್ಕಿ
2. ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ವರೂಪ : ಟಿ.ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ
3. ಭಂದಸ್ಸಾರ : ಎನ್.ಜಿ. ಪಟವರ್ಧನ
4. ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು : ಸೇಡಿಯಾಪು ಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟ
5. ಸಮಾಲೋಕನ : ತೀ.ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
6. ಕನ್ನಡ ಭಂದೋವಿಲಾಸ : ಸಿ.ಡಿ. ಪರಶುರಾಮ
7. ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ : ಕೆ.ವಿ. ಪುಟ್ಟಪ್ಪ
8. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು : ಕೆ.ಜೆ. ನಾರಾಯಣ ಪ್ರಸಾದ್
9. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು : ಎಸ್.ಎಸ್. ಅಂಗಡಿ
10. ಕನ್ನಡ ಭಂದೋಲಂಕಾರ ದರ್ಪಣ : ಭೀಮಾಶಂಕರ ಜೋಷಿ
11. ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ ಶಾಸ್ತ್ರ : ಎಸ್.ಆರ್. ಮಳಗಿ
12. ಭಂದೋದರ್ಶನ : ಕೆ.ಎಸ್. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ

ಪತ್ರಿಕೆ : 2.4 ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ

ಘಟಕ-1. ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಉದ್ದೇಶ, ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ ಇತಿಹಾಸ.

ಘಟಕ-2. ಗ್ರಂಥ ಲೇಖನ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು, ಲಿಪಿಕಾರರು ಮತ್ತು ಅವರ ಆದರ್ಶಗಳು.

ಘಟಕ-3. ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯ ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ವಂಶ ಸಂಬಂಧ.

ಘಟಕ-4. ಸ್ಥಾಲಿತ್ಯದ ಕಾರಣಗಳು : ಉದ್ದೇಶಿತ ಸ್ಥಾಲಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಅನುದ್ದೇಶಿತ ಸ್ಥಾಲಿತ್ಯ.

ಘಟಕ-5. ಸ್ಥಾಲಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ : ಲೋಪ, ಆಗಮ, ಆದೇಶ, ಪಲ್ಲಟ.

ಘಟಕ-6. ಗ್ರಂಥ ಪರಿಷ್ಕರಣ ಕಾರ್ಯದ ಹಂತಗಳು.

ಘಟಕ-7. ಸಂಕೇತಗಳು-ಸಂಕ್ಷೇಪಗಳು, ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದಕರ ಅರ್ಹತೆಗಳು.

ಘಟಕ-8. ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಭಂಡಾರಗಳು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರ : ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
2. ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ : ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್
3. ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಚಯ : ಸೀತಾರಾಮ ಜಾಗೀರದಾರ್
4. ಮಣಿಹ : ಎಂ.ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ ಮತ್ತು ಆರ್. ಶೇಷಶಾಸ್ತ್ರಿ (ಸಂ)

5. ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ : ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
6. ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯ ವಿಧಾನಗಳು : ಬಿ.ಎಸ್. ಸಣ್ಣಯ್ಯ
7. ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ : ಬಿ.ಕೆ. ಹಿರೇಮಠ
8. ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಲಿಪಿಕಾರರು, ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು : ಬಿ.ಆರ್. ಹಿರೇಮಠ
9. ಭಾರತೀಯ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನಾ ಪರಿಚಯ : ಎನ್.ಎಸ್.ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣಭಟ್ಟ (ಅನು)

ಪತ್ರಿಕೆ : 2.5 ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ ಅಧ್ಯಯನ

- ಘಟಕ-1. ಶಾಸನದ ಅರ್ಥ, ವ್ಯಾಖ್ಯೆ, ಸ್ವರೂಪ, ಶಾಸನ ಅಧ್ಯಯನದ ಇತಿಹಾಸ, ಲೇಖನ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು, ಲಿಪಿ ವಿಕಾಸ, ಬ್ರಾಹ್ಮಿ ಲಿಪಿ, ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ವಿಕಾಸ ಹಂತಗಳು.
- ಘಟಕ-2. ಶಾಸನ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ದಾನಶಾಸನ, ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಶಾಸನ, ವೀರಗಲ್ಲು, ಮಾಸ್ತಿಗಲ್ಲು, ನಿಷಿಧಿಗಲ್ಲು. ಆತ್ಮ ಬಲಿದಾನ ಶಾಸನಗಳು : ಕೀಳುಂರೆ, ವೇಳೆವಾಳಿ, ಲೆಂಕವಾಳಿ, ಗರುಡ ಪದ್ಧತಿ. ಕೂಟ ಶಾಸನಗಳು.
- ಘಟಕ-3. ಶಾಸನಗಳ ವಿಷಯಾನುಷೂರ್ವಿ : ಸ್ತುತಿ, ವಂಶಾವಳಿ, ಕಾಲ ನಿರೂಪಣೆ, ವಿಕ್ರಮಶಕೆ, ಶಾಲಿವಾಹನ ಶಕೆ, ಚಾಲುಕ್ಯ ವಿಕ್ರಮ ಶಕೆ, ಶಾಸನಗಳ ಭಾಷೆ-ಪರಿಭಾಷೆ, ಶಾಸನಗಳ ಛಂದಸ್ಸು, ಶಾಪಾಶಯ.
- ಘಟಕ-4. ಶಾಸನಗಳ ಮಹತ್ವ : ಚಾರಿತ್ರಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಭಾಷಿಕ, ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ.
- ಘಟಕ-5. ಶಾಸನಗಳ ಸಂರಕ್ಷಣೆ : ಶಾಸನಗಳ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯ ವಿಧಾನಗಳು ಮತ್ತು ಸಂರಕ್ಷಣೆಯ ಮಹತ್ವ.
- ಘಟಕ-6. ಶಾಸನಗಳ ಓದು : ಶಾಸನಗಳನ್ನು ಓದುವುದು, ಶಾಸನಗಳ ರಚನಾ ಪೂರ್ವ ಸಿದ್ಧತೆ, ಶಾಸನಗಳ ಪಡಿಯಚ್ಚು ತೆಗೆಯುವ ವಿಧಾನ ಮತ್ತು ಪಾಠ ಪರಿಷ್ಕರಣೆ.
- ಘಟಕ-7. ಶಾಸನ ಪಠ್ಯಗಳು : ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ, ತಮ್ಮಟಕಲ್ಲು ಶಾಸನ.
- ಘಟಕ-8. ಶಾಸನ ಪಠ್ಯಗಳು : ಬಾದಾಮಿ ಕಪ್ಪೆಅರಭಟ್ಟನ ಶಾಸನ, ಜಿನವಲ್ಲಭನ ಗಂಗಾಧರಂ ಶಾಸನ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಭಾರತೀಯ ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಚಯ : ಜೆ.ಎಫ್.ಪ್ಲೀಟ್, ಅನುವಾದ-ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ.
2. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
3. ಶಾಸನ ಮತ್ತು ಗದ್ಯ : ಹು.ಕಾ.ಜಯದೇವ್
4. ಶಾಸನ ಸಂಪದ : ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
5. ಶಾಸನಾನುಸಂಧಾನ : ಎಂ.ಎಸ್.ಹಿರೇಮಠ
6. ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ವಿಕಾಸ : ಎಂ.ಜಿ. ಮಂಜುನಾಥ, ಜಿ.ಕೆ. ದೇವರಾಜಸ್ವಾಮಿ
7. ಕರ್ನಾಟಕದ ವೀರಗಲ್ಲುಗಳು : ಆರ್. ಶೇಷಶಾಸ್ತ್ರಿ
8. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಅಧ್ಯಯನ : ವಿ. ಜಯರಾಮಯ್ಯ
9. ಶಾಸನ ಪದ್ಯ ಮಂಜರಿ : ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್
10. ಆತ್ಮ ಬಲಿದಾನಗಳು : ಜೆ.ಎಂ.ನಾಗಯ್ಯ
11. ಮಹಾಸತಿ ಆಚರಣೆ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ : ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಲುಡಿ
12. ಮಾರ್ಗ ಸಂಪುಟಗಳು : ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ

ಪತ್ರಿಕೆ : 2.6.1 ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ : ಹಳಗನ್ನಡ

ಘಟಕ-1. ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರೇರಣೆ, ಧೋರಣೆ.

ಘಟಕ-2. ಪ್ರಮುಖ ಹಳಗನ್ನಡ ಕವಿಗಳು : ಪಂಪ, ರನ್ನ, ಪೊನ್ನ, ಚಾವುಂಡರಾಯ, ಒಂದನೇ ನಾಗವರ್ಮ, ದುರ್ಗಸಿಂಹ, ನಾಗಚಂದ್ರ, ಜನ್ನ, ಬ್ರಹ್ಮಶಿವ.

ಘಟಕ-3. ಶಾಸನಗಳು : ಗುಣಮಧುರನ ಶಾಸನ, ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳದ ನಂದಿಸೇನನ ಶಾಸನ.

ಘಟಕ-4. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ : ನಾಡು-ನುಡಿ ಮತ್ತು ನಾಡವರ ಕುರಿತಾದ ಪದ್ಯಗಳು.

ಘಟಕ-5. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ : ಗಜಕುಮಾರನ ಕಥೆ, ಕಾರ್ತಿಕ ಋಷಿಯ ಕಥೆ.

ಘಟಕ-6. ಪಂಪ : ಆದಿಪುರಾಣ (ಭರತ-ಬಾಹುಬಲಿ ಪ್ರಸಂಗ).

ಘಟಕ-7. ರನ್ನ : ಅಜಿತನಾಥ ಪುರಾಣ ತಿಲಕ(ಸಗರ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಕಥೆ).

ಘಟಕ-8. ಜನ್ನ : ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣ(ವಸುಷೇಣ ಮತ್ತು ಚಂಡಶಾಸನನ ಪ್ರಸಂಗ).

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಪಂಪ ಸಂಪುಟ : (ಸಂ)ಟಿ.ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ
2. ಜನ್ನ ಸಂಪುಟ : (ಸಂ)ಸಿ.ಪಿ. ಕೃಷ್ಣಕುಮಾರ್
3. ನಾಗಚಂದ್ರ ಸಂಪುಟ : (ಸಂ)ಶಾಂತಿನಾಥ ದಿಬ್ಬದ
4. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ : (ಸಂ)ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಚಾರ್
5. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ : (ಸಂ)ಎಂ.ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ
7. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನ ಚರಿತ್ರೆ : ಜಯರಾಮಯ್ಯ ವಿ.
8. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ
9. ರನ್ನ ಸಂಪುಟ : (ಸಂ)ಹಂಪನಾ
10. ಗದಾಯುದ್ಧ ದರ್ಪಣಂ : ಪಿ. ಸುಬ್ರಾಯಭಟ್
11. ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ : ಹೆಚ್.ಎಸ್. ಶ್ರೀಮತಿ
12. ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾವ್ಯ ಚಿಂತನೆ : ರಾ.ಗೌ
13. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ : ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ : (ಸಂ)ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ
14. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ : ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ : (ಸಂ)ಬಿ.ಎಂ. ಪುಟ್ಟಯ್ಯ
15. ಚಂಪೂ ಕವಿಗಳು : ಪಿ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ

ಪತ್ರಿಕೆ : 2.6.2 ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಘಟಕ-1. ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ; ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಅನೇಕತೆಯಲ್ಲಿ ಏಕತೆ.

ಘಟಕ-2. ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಳುವಳಿಗಳು, ಜಾಗತಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕೊಡುಗೆ.

ಘಟಕ-3. ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಶೂದ್ರಕನ ಮೃಚ್ಛಕಟಿಕ (ಅನು : ಕೆ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ).

ಘಟಕ-4. ಬಂಗಾಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ : ರವಿಂದ್ರನಾಥ ಠಾಗೂರ್ ಕಾವ್ಯಗಳು : ವ್ಯಕ್ತಪ್ರೇಮ, ಎರಡು ಹೆಜ್ಜೆ, ಹೋಗಿ ಬರುವೆ(ಅನು : ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ).

ಘಟಕ-5. ಹಿಂದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪ್ರೇಮಚಂದರ ಕಥೆಗಳು : ದೊಡ್ಡ ಮನುಷ್ಯರ ಮನೆಯ ಮಗಳು, ಹೆಣದ ಬಟ್ಟೆ (ಅನು: ಶಾ.ಬಾಲುರಾವ್).

ಘಟಕ-6. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ - ಕರ್ವಾಲೊ ಕಾದಂಬರಿ.

ಘಟಕ-7. ತಮಿಳು ಸಾಹಿತ್ಯ : ಇಳಂಗೋ ಅಡಿಗಳ್ - ಶಿಲಪ್ಪದಿಗಾರಂ (ಅನು : ಕುಕ್ಕಿಲ ಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟ)

ಘಟಕ-8. ಸಾಹಿತ್ಯ : ವೈಕಂ ಮಹಮ್ಮದ ಬಷೀರ್: ಬಾಲ್ಯಕಾಲ ಸಖಿ (ಅನು : ಬಿ.ಕೆ. ತಿಮ್ಮಪ್ಪ).

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ : (ಸಂ)ಎಲ್.ಎಸ್ ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
2. ಭಾರತೀಯ ಮಕ್ಕಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ : ನಿರೂಪಮಾ
3. ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಹಿಂದಿ-ಮರಾಠಿ) : (ಸಂ)ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಅರೋರಾ
4. ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯ : (ಸಂ)ಎನ್. ಕುಮುದ, ಮಹೇಶ ಮಧುವನಹಳ್ಳಿ
5. ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾರತಿ : ಎನ್. ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್
6. ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ : ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಕಿತ್ತೂರ
7. ಸಮಕಾಲೀನ ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪುತಿನ(ಅನುವಾದ)
8. ಇಂಡಿಯನ್ ಲಿಟರೇಚರ್ : (ಸಂ)ನಾಗೇಂದ್ರ
9. ದ ಕಾನ್ಸೆಪ್ಟ್ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯನ್ ಲಿಟರೇಚರ್ : ವಿ.ಕೃ. ಗೋಕಾಕ
10. ತೆಲಗು ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ : ಆರ್ವಿಯಸ್ ಸುಂದರಂ
11. ತಮಿಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಎಂ. ವರದುರಾಜನ್, ಎಲ್. ಗುಂಡಪ್ಪ(ಅನುವಾದ)
12. ಪ್ರೇಮಚಂದರ ಕಥೆಗಳು : (ಸಂ)ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ, ಶಾ. ಬಾಲುರಾವ್(ಅನುವಾದ)
13. ಶಿಲಪ್ಪದಿಗಾರಂ : ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ- ಕುಕ್ಕಿಲ ಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟ
14. ನೂರೊಂದು ಕವನ : ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ, ನಾರಾಯಣ ಸಂಗಮ(ಅನುವಾದ)
15. ಪಾತುಮ್ಮನ ಆಡು ಮತ್ತು ಬಾಲ್ಯಕಾಲ ಸಖಿ : ಬಿ.ಕೆ. ತಿಮ್ಮಪ್ಪ(ಅನುವಾದ)
16. ಸಂಗಂ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕಾರ್ಲೋಸ್(ಅನುವಾದ)
17. ಭಾರತೀಯ ಭಕ್ತಿ ಚಳುವಳಿಗಳು : ಸೀ.ಚ. ಯತೀಶ್ವರ.

ಪತ್ರಿಕೆ : 2.6.3 ಸಂಪಾದನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ

ಘಟಕ-1. ಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ.

ಘಟಕ-2. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಂಗ್ರಹ, ಸಂಪಾದನಾ ಸಂಕಲನಗಳ ಪರಂಪರೆ.

ಘಟಕ-3. ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ವಿವೇಚನೆ : ಶಿವಗಣಪ್ರಸಾದಿ ಮಹಾದೇವಯ್ಯನ ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ, ಹಲಗದೇವರ ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ, ಗುಮ್ಮಳಾಪುರದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗದೇವರ ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ ಹಾಗೂ ಗೂಳೂರು ಸಿದ್ಧವೀರಣ್ಣೋಡೆಯರ ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆ.

ಘಟಕ-4. ಶೂನ್ಯತತ್ವ ವಿಕಾಸ ಮತ್ತು ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ.

ಘಟಕ-5. ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆ - ಸಾಮಾಜಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳು.

ಘಟಕ-6. ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ - ರಾಜನಿಕ ವಿವೇಚನೆ.

ಘಟಕ-7. ಸ್ವರ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ.

ಘಟಕ-8. ಆಧುನಿಕ ಚಿಂತಕರ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಗುಮ್ಮಳಾಪುರದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗದೇವರ ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ : ಆರ್.ಸಿ.ಹಿರೇಮಠ
2. ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆಯ ಪರಾಮರ್ಶೆ : (ಸಂ)ಶಿ. ಭೂಸನೂರಮಠ
3. ಬಯಲಗಳಿಕೆ : ಜೋಳದರಾಶಿ ದೊಡ್ಡನಗೌಡ
4. ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ : ಫ.ಗು.ಹಳಕಟ್ಟಿ
5. ಶಿವಗಣಪ್ರಸಾದಿ ಮಹಾದೇವಯ್ಯನ ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ : ಆರ್.ಸಿ.ಹಿರೇಮಠ
6. ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ ಕುರಿತು : ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
7. ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ : ವಿ.ಎಸ್.ಕಂಬಿ
8. ಶೂನ್ಯ ತತ್ವ ವಿಕಾಸ ಮತ್ತು ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ : ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
9. ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ ಒಂದು ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಪರಿಚಯ : ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
10. ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳು : ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
11. ಶಿವಗಣಪ್ರಸಾದಿ ಮಹಾದೇವಯ್ಯನ ಪ್ರಭುದೇವರ ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ (ಸ-1) : ಎಲ್.ಬಸವರಾಜು
12. ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ : ಸಾ.ಶಿ. ಮರುಳಯ್ಯ
13. ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆಗಳು - ಮರುಚಿಂತನೆ : ಜಿ.ಎಸ್. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ

ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ

ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ (ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್) ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ತೃತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 04 ಗಂಟೆಗಳು

ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ : 70 ಅಂಕಗಳು

ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 100

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : 30 ಅಂಕಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆ : 3.1 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗ-1 (ನವೋದಯ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ)

ಘಟಕ-1. ನವೋದಯಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯರ ಆಗಮನ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯವಾದ, ಸುಧಾರಣವಾದ, ಆದರ್ಶವಾದ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕವಾದ ಮತ್ತು ಪುನರುಜ್ಜೀವನದ ಆಶಯಗಳು.

ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು : ಬಸವಪ್ಪಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಮುದ್ದಣ, ಕೆಂಪು ನಾರಾಯಣ, ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾಯ, ಗೋವಿಂದ ಪೈ, ಎಂ.ಎಸ್. ಪುಟ್ಟಣ್ಣ.

ಘಟಕ-2. ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರೇರಣೆ, ಧೋರಣೆಗಳು.

ಪ್ರಮುಖ ಸಾಹಿತಿಗಳು : ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ, ಕುವೆಂಪು, ಬೇಂದ್ರೆ, ಮಾಸ್ತಿ, ಕಾರಂತ, ಜಿ.ಪಿ.ರಾಜರತ್ನಂ, ಡಿ.ವಿ.ಜಿ, ತಿರುಮಲಾಂಬ, ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ.

ಘಟಕ-3. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರೇರಣೆ, ಧೋರಣೆಗಳು.

ಪ್ರಮುಖ ಸಾಹಿತಿಗಳು : ಅ.ನ.ಕೃ, ತ.ರಾ.ಸು, ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟೀಮನಿ, ನಿರಂಜನ, ಚದುರಂಗ.

ಘಟಕ-4. ಕಾವ್ಯ : ಕಾಣಿಕೆ(ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ), ಬೆಳಗು(ಬೇಂದ್ರೆ), ಗೊಬ್ಬರ(ಕುವೆಂಪು), ಕನ್ನಡ ಪದಗೊಳ್

(ಜಿ.ಪಿ.ರಾಜರತ್ನಂ), ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರ(ಕೆ.ಎಸ್.ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ), ಪ್ರೀತಿ ಇಲ್ಲದ ಮೇಲೆ (ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ).

ಘಟಕ-5. ಸಣ್ಣಕತೆ : ನಾ ಕೊಂದ ಹುಡುಗಿ(ಅನಂದ), ಜೋಗ್ಯಾರ ಅಂಜಪ್ಪನ ಕೋಳಿ ಕತೆ(ಮಾಸ್ತಿ), ಧನಿಯರ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ(ಕೊರಡ್ಕಲ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾವ್), ಅಜ್ಞಾತವಾಸಿ(ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟೀಮನಿ).

ಘಟಕ-6. ಕಾದಂಬರಿ : ಸರಸಮ್ಮನ ಸಮಾಧಿ(ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ).

ಘಟಕ-7. ನಾಟಕ : ಶೂದ್ರ ತಪಸ್ವಿ(ಕುವೆಂಪು).

ಘಟಕ-8. ವಿಮರ್ಶೆ : ಕನ್ನಡ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಶೃಂಗಾರದ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳು(ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ),

ಪ್ರಗತಿಶೀಲ(ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್).

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
2. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಎಲ್.ಎಸ್.ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
3. ನವೋದಯ : ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
4. ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಘಟ್ಟಗಳು : (ಸಂ)ಬಸವರಾಜ ಸಾದರ
5. ಕಾದಂಬರಿ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ತಂತ್ರ : ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ
6. ಸಣ್ಣಕತೆಯ ಹೊಸ ಒಲವುಗಳು : ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ

7. ಶತಮಾನದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಜಿ.ಎಚ್.ನಾಯಕ
8. ಶಕ್ತಿ ಶಾರದೆಯ ಮೇಳ : ಡಿ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜ್
9. ಪ್ರಗತಿಶೀಲತೆ : ಎಚ್.ಎಸ್. ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್
10. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ವಸ್ತುಪ್ರತಿರೂಪ : ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ
11. ಶತಮಾನದ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ : (ಸಂ)ಎಚ್.ಎಸ್. ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್
12. ಶತಮಾನದ ಸಣ್ಣಕತೆ : (ಸಂ)ಬೊಳುವಾರ್ ಮಹಮ್ಮದ್ ಕುಂಞ
13. ಶತಮಾನದ ಕಾವ್ಯ : ಎಚ್.ಎಸ್. ವೆಂಕಟೇಶಮೂರ್ತಿ
14. ಶೂದ್ರ ತಪಸ್ವಿ : ಕುವೆಂಪು
15. ಸರಸಮ್ಮನ ಸಮಾಧಿ : ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
16. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಿಂಚನ : ಎಚ್. ವಿಶ್ವನಾಥ

ಪತ್ರಿಕೆ : 3.2 ಭಾಷಾಂತರ ಅಧ್ಯಯನ

- ಘಟಕ-1. ಭಾಷಾಂತರದ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನ, ಭಾಷಾಂತರ ಇತಿಹಾಸ.
- ಘಟಕ-2. ಭಾಷಾಂತರ ಪ್ರಕಾರ ಹಾಗೂ ಅವುಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆಗಳು.
- ಘಟಕ-3. ಭಾಷಾಂತರ ತತ್ವ ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು.
- ಘಟಕ-4. ಭಾಷಾಂತರ ಪ್ರಭೇದ: ಕಾವ್ಯಾನುವಾದ, ಗದ್ಯಾನುವಾದ ಹಾಗೂ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಅನುವಾದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ.
- ಘಟಕ-5. ಭಾಷಾಂತರದಲ್ಲಿ ಎದುರಾಗುವ ಸಮಸ್ಯೆ ಮತ್ತು ಸವಾಲು (ಭಾಷಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ).
- ಘಟಕ-6. ಪಠ್ಯ: ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ-ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಗೀತೆಗಳು (ವಸಂತ, ಮುದ್ದಿನ ಕುರಿಮರಿ, ಕಾರಿಹೆಗ್ಗಡೆಯ ಮಗಳು)
- ಘಟಕ-7. ಪಠ್ಯ : ಎರೀಕ್ ಫ್ರಾಮ್-ಆರ್ಟ್ ಆಫ್ ಲಿವಿಂಗ್, ಪ್ರೀತಿಸುವುದೆಂದರೆ...(ಪ್ರೀತಿ ಮೀಮಾಂಸೆ-ಭಾಗ)
ಅನು : ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ, ಎಚ್.ಎಸ್ ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್.
- ಘಟಕ-8. ಪಠ್ಯ : ಚಾರ್ಲ್ಸ್ ಡಾರ್ವಿನ್- ಜೀವ ಸಂಕುಲಗಳ ಉಗಮ(1,2,3ನೇ ಭಾಗ), ಅನು : ಕೆ.ಪುಟ್ಟಸ್ವಾಮಿ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಭಾಷಾಂತರ ಕಲೆ : ಪ್ರಧಾನ ಗುರುದತ್ತ
2. ಭಾಷಾಂತರ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ : ಎಂ. ಉಷಾ
3. ಭಾಷಾಂತರ : ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ-ಆನ್ವಯಿಕ ನೆಲೆಗಳು: ಸಿ.ಎನ್ ರಾಮಚಂದ್ರನ್
4. ಅನುವಾದ ಸಂಕಥನ (ಭಾಗ-1, 2) : (ಸಂ). ಮೇಟಿ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ
5. ಅನುವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಮೋಹನ್ ಕುಂಟಾರ್
6. ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಗೀತೆಗಳು : ಆಯ್ಕೆ-ಅನುವಾದ- ಬಿ.ಎಂ ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
7. ಎರೀಕ್ ಫ್ರಾಮ್- ಆರ್ಟ್ ಆಫ್ ಲಿವಿಂಗ್- ಅನು: ಕೆ.ವಿ ನಾರಾಯಣ, ಎಚ್.ಎಸ್ ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್
8. ಅನಾವರಣ : ಪ್ರಧಾನ ಗುರುದತ್ತ
9. ಜೀವ ಸಂಕುಲಗಳ ಉಗಮ, ಅನು: ಕೆ. ಪುಟ್ಟಸ್ವಾಮಿ
10. ಬಯಲು ಆಲಯ: ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ

ಪತ್ರಿಕೆ : 3.3 ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಕರಣ

ಘಟಕ-1. ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ : ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ.

ಘಟಕ-2. ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಕಾರಗಳು.

ಘಟಕ-3. ಧ್ವನಿ, ಧ್ವನಿಮಾ, ಆಕೃತಿಮಾ, ಶಬ್ದಾರ್ಥ ಮತ್ತು ನಾಮ ವಿಜ್ಞಾನಗಳ ಸ್ವರೂಪ.

ಘಟಕ-4. ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯಗಳು, ಪ್ರಮುಖ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು : ಡಿ.ಎನ್.ಶಂಕರಭಟ್ಟ, ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ.

ಘಟಕ-5. ಸಮಾಸದ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಸಮಾಸದ ವಿಧಗಳು.

ಘಟಕ-6. ಕೃದಂತ, ತದ್ವಿತಾಂತಗಳ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾರಗಳು.

ಘಟಕ-7. ಕ್ರಿಯಾಪದ ಮತ್ತು ಅವ್ಯಯಗಳ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾರಗಳು.

ಘಟಕ-8. ವಾಕ್ಯದ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವಾಕ್ಯದ ವಿಧಗಳು. ಕನ್ನಡದ ಅಸಾಧಾರಣ ಲಕ್ಷಣಗಳು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಕರಣ ಒಂದು ವಿವೇಚನೆ : ಕೆ. ಕುಶಾಲಪ್ಪಗೌಡ
2. ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ : ಕೆ.ಕೆಂಪೇಗೌಡ
3. ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು : ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
4. ತೌಲನಿಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ : ಕೆ.ಕೆಂಪೇಗೌಡ
5. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣಗಳು: ಎಂ.ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ
6. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ : ರಾ.ಯ. ಧಾರವಾಡಕರ್
7. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಭಾಷೆ : ಫಿ.ಜಿ.ಪೂಜಾರ್
8. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಸಂಗ : ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
9. ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ ದೀಪಿಕೆ : ಜಿ. ಅಬ್ದುಲ್ ಬಷೀರ್
10. ಕನ್ನಡ ಕಲ್ಪತರು : ಭೀಮಾಶಂಕರ ಜೋಷಿ
11. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ : ಹಂ.ಪ.ನಾಗರಾಜಯ್ಯ
12. ಆಧುನಿಕ ವರ್ಣಾನಾತ್ಮಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ : ರಾಜೇಶ್ವರಿ ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ
13. ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಎಂ.ಎಚ್. ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ
14. ಮಾತೃ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ ತತ್ವ ಮತ್ತು ಬೋಧನಾ ಮಾರ್ಗ : ಅನುಸೂಯ ಪರಗಿ

ಪತ್ರಿಕೆ : 3.4 ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ

ಘಟಕ-1. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಅರ್ಥ : ಡಿಸ್ಕವರಿ, ಇನ್‌ವೆನ್‌ಶನ್, ರಿಸರ್ಚ್ ಅರ್ಥ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಮತ್ತು ಸಂಬಂಧ, ಸಂಶೋಧಕನ ಅರ್ಹತೆಗಳು.

ಘಟಕ-2. ಸೃಜನಕ್ರಿಯೆ : ಸಂಶೋಧನ ಕ್ರಿಯೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶನ ಕ್ರಿಯೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ-ಸಂಬಂಧ ವ್ಯತ್ಯಾಸ. ಉಹೆ, ಸಂಭಾವ್ಯತೆ, ಸತ್ಯಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಸಾಹಿತ್ಯ.

ಘಟಕ-3. ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ : ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ, ಪ್ರಧಾನ, ಪೂರಕ, ಪೂರ್ವಸಿದ್ಧತೆ, ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು, ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿಗಳು.

ಘಟಕ-4. ಸಂಶೋಧನ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಆನ್ವಯಿಕ, ಬಹುಶಿಸ್ತೀಯ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಚಾರಿತ್ರಿಕ, ತೌಲನಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ.

ಘಟಕ-5. ಆಕರ ಸಾಮಗ್ರಿ : ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರಮಾಣ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಪ್ರಧಾನ ಆಕರ, ಪೋಷಕ ಆಕರ, ಅನುಷಂಗಿಕ ಆಕರದ ನೆಲೆಗಳು.

- ಘಟಕ-6. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಕಾರ್ಯ ವಿಧಾನ : ವಿಷಯದ ಆಯ್ಕೆ, ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನ, ಆಕರ ಸಾಮಗ್ರಿ ಸಂಗ್ರಹ, ವರ್ಗೀಕರಣ, ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ, ಅಡಿಟಿಪ್ಪಣಿ ವಿಧಾನ, ಅನುಬಂಧ ಸಿದ್ಧತೆ, ಪರಿವಿಡಿಸಿದ್ಧತೆ.
- ಘಟಕ-7. ಪ್ರಮುಖ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಶೋಧಕರು : ಕರ್ನಾಟಕ ಮೆಕಂಜಿ, ಫ.ಗು.ಹಳಕಟ್ಟಿ, ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ, ಟಿ.ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ.
- ಘಟಕ-8. ಪ್ರಮುಖ ಸಂಶೋಧಕರು : ಶಂಬಾ ಜೋಶಿ, ಡಿ.ಎನ್.ಶಂಕರಭಟ್ಟ, ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ, ಕಿ.ರಂ.ನಾಗರಾಜ, ಡಿ.ಆರ್.ನಾಗರಾಜ, ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ, ಕಮಲಾ ಹಂಪನಾ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಸಂಶೋಧನೆ : ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
2. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ : ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
3. ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಧಾನ : ಪಿ.ವಿ. ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಭರಣ್ಯ, ಜಿ.ಸದಾಶಿವ.
4. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಮಾರ್ಗ : ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
5. ಸಂಶೋಧನಾ ರಂಗ : ತಾಳಜೆ ವಸಂತಕುಮಾರ
6. ಸಂಶೋಧನಾ ಸ್ವರೂಪ : ಬಿ.ವಿ. ಶಿರೂರ
7. ಕನ್ನಡ ಶೈಲಿ ಕೈಪಿಡಿ : (ಸಂ)ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ
8. ಮಾರ್ಗ ಸಂಪುಟಗಳು (ಒಂದರಿಂದ ನಾಲ್ಕು ಸಂಪುಟಗಳು) : ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
9. ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪೂರ್ವ ಪೀಠಿಕೆ (ಭಾಗ ಒಂದು ಮತ್ತು ಎರಡು) : ಶಂ.ಬಾ. ಜೋಶಿ

ಪತ್ರಿಕೆ : 3.5 ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ

- ಘಟಕ-1. ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅರ್ಥ, ವ್ಯಾಖ್ಯೆ, ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ. ಪ್ರಧಾನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಉಪ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಪ್ರತಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ.
- ಘಟಕ-2. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನದ ಆಕರಗಳು : ಶಾಸನ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕೈಫಿಯತ್ತು, ಬಖೈರು.
- ಘಟಕ-3. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ರಾಜಮನೆತನಗಳು : ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ರಾಜಕೀಯಕ್ಕೆ ಕದಂಬ, ಬಾದಾಮಿ ಚಾಲುಕ್ಯ, ಹೊಯ್ಸಳರು, ವಿಜಯನಗರ ಅರಸರ ಕೊಡುಗೆ.
- ಘಟಕ-4. ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಮೌಲ್ಯ, ಶೌರ್ಯ, ಧರ್ಮ, ದಾನ, ಸ್ವಾಭಿಮಾನ, ಧರ್ಮ ಸಮನ್ವಯ.
- ಘಟಕ-5. ವಾಸ್ತು ಶಿಲ್ಪ : ಚಾಲುಕ್ಯ ಶೈಲಿ, ಹೊಯ್ಸಳ ಶೈಲಿ, ವಿಜಯನಗರ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ.
- ಘಟಕ-6. ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ನೃತ್ಯ : ಸಂಗೀತ, ಭರತನಾಟ್ಯ, ಯಕ್ಷಗಾನ-ದೊಡ್ಡಾಟ
- ಘಟಕ-7. ಚಿತ್ರಕಲೆ : ಅಜಂತಾ, ಎಲ್ಲೋರಾ ಗುಹೆಗಳು, ವಿಜಯನಗರ ಚಿತ್ರಕಲೆ, ಮೈಸೂರು ಚಿತ್ರಗಳು.
- ಘಟಕ-8. ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಮುಖ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೇಂದ್ರಗಳು : ಬಾದಾಮಿ, ಐಹೊಳೆ, ಪಟ್ಟದಕಲ್ಲು, ಬೇಲೂರು, ಹಳೆಬೀಡು, ಹಂಪಿ, ಚಿತ್ರದುರ್ಗ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
2. ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ದೇವುಡು
3. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಶಂಬಾ ಜೋಶಿ

4. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ : ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
5. ಕರ್ನಾಟಕದ ಅರಸುಮನೆತನಗಳು ಭಾಗ-1, 2 : ಆರ್.ಎಸ್.ಪಂಚಮುಖಿ & ನೆಲಮಂಗಲ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ
6. ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಜೀವನ : ಬೆಟಗೇರಿ ಕೃಷ್ಣಶರ್ಮ
7. ದಾಖಲು ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕೆ. ರವೀಂದ್ರನಾಥ
8. ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಇತಿಹಾಸ : ಸೂರ್ಯನಾಥ ಕಾಮತ್
9. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
10. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ
11. ಸಂಸ್ಕೃತಿ-ಪ್ರತಿಸಂಸ್ಕೃತಿ : ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ
12. ಆತ್ಮ ಬಲಿದಾನಗಳು : ಜಿ.ಎಂ. ನಾಗಯ್ಯ
13. ಕರ್ನಾಟಕ ಪರಂಪರೆ ಸಂ-1, 2 : ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು
14. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಉಪಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ
15. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ-ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮುಖಾಮುಖಿ : ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ

ಪತ್ರಿಕೆ : 3.6.1 ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ : ನಡುಗನ್ನಡ

- ಘಟಕ-1. ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಧೋರಣೆ.
- ಘಟಕ-2. ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ವಚನ, ಕೀರ್ತನೆ, ಷಟ್ಪದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯ, ರಗಳೆ, ತ್ರಿಪದಿ, ಶತಕ ಮತ್ತು ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ.
- ಘಟಕ-3. ಪ್ರಮುಖ ನಡುಗನ್ನಡ ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಚಯ : ತೊರವೆ ರಾಮಾಯಣ, ಕುಮಾರರಾಮನ ಸಾಂಗತ್ಯ, ರಾಮಧಾನ್ಯ ಚರಿತೆ, ರಾಜಾವಳಿ ಕಥಾಸಾರ.
- ಘಟಕ-4. ಪ್ರಮುಖ ನಡುಗನ್ನಡ ಕವಿಗಳು : ಬಸವಣ್ಣ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ರಾಘವಾಂಕ, ಚಾಮರಸ, ಪುರಂದರದಾಸ, ಕನಕದಾಸ, ವಿಜಯದಾಸ, ಸರ್ವಜ್ಞ, ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ, ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ.
- ಘಟಕ-5. ಪಠ್ಯಗಳು : ಸಂಚಿಹೊನ್ನಮ್ಮ-ಹದಿಬದೆಯ ಧರ್ಮ(2 ಮತ್ತು 6ನೇ ಸಂಧಿ).
- ಘಟಕ-6. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ : ಕರ್ಣಾಟ ಭಾರತ ಕಥಾಮಂಜರಿ(ಉದ್ಯೋಗ ಪರ್ವ).
- ಘಟಕ-7. ಹರಿಹರ : ಕುಂಬಾರ ಗುಂಡಯ್ಯನ ರಗಳೆ.
- ಘಟಕ-8. ಪುಲಿಗೆರೆ ಸೋಮನಾಥ : ಸೋಮೇಶ್ವರ ಶತಕ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥ :

1. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ
3. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
4. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
5. ಬಸವಣ್ಣ : ಐ.ಬಿ.ಎಚ್. ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
6. ಹರಿಹರ : ಐ.ಬಿ.ಎಚ್. ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
7. ರಾಘವಾಂಕ : ಐ.ಬಿ.ಎಚ್. ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
8. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ : ಐ.ಬಿ.ಎಚ್. ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
9. ಸರ್ವಜ್ಞನ ಸಮಾಜ ದರ್ಶನ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸತ್ವ : ಎಂ. ಅಕಬರ ಅಲಿ
10. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತೆ : ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ

11. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ
12. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಹುತ್ವದ ನೆಲೆಗಳು : ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ
13. ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಪ್ರಸನ್ನಕುಮಾರ್ ಎಂ.
14. ಕನಕದಾಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಿಂಚನ : ಹೆಚ್. ವಿಶ್ವನಾಥ

ಪತ್ರಿಕೆ : 3.6.2 ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ

- ಘಟಕ-1. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಉಗಮ ಮತ್ತು ಪ್ರೇರಣೆಗಳು.
- ಘಟಕ-2. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸ್ತ್ರೀವಾದ : ಸ್ವರೂಪ, ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಧೋರಣೆಗಳು.
- ಘಟಕ-3. ಭಾರತೀಯ ಸ್ತ್ರೀವಾದ : ಸ್ವರೂಪ, ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಧೋರಣೆಗಳು.
- ಘಟಕ-4. ಪ್ರಮುಖ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿಗಳು : ವರ್ಜಿನಿಯಾ ವುಲ್ಫ್, ಸಿಮನ್ ದಿ ಬೋವಾ, ವಿಜಯಾ ದಬ್ಬೆ, ಹೆಚ್.ಎಸ್.ಶ್ರೀಮತಿ, ಬಿ.ಎನ್. ಸುಮಿತ್ರಬಾಯಿ.
- ಘಟಕ-5. ಕಾವ್ಯ : ಎಲ್ಲಾ ಹುಡುಗಿಯರ ಕನಸು(ಸವಿತಾ ನಾಗಭೂಷಣ)
ನಾವು ಹುಡುಗಿಯರೇ ಹೀಗೆ(ಪ್ರತಿಭಾ ನಂದಕುಮಾರ್).
- ಘಟಕ-6. ಸಣ್ಣಕತೆ : ವಾಣಿಯ ಸಮಸ್ಯೆ(ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ), ಕೊನೆಯ ದಾರಿ(ವೀಣಾ ಶಾಂತೇಶ್ವರ),
ಶಕುಂತಲೆಯೊಂದಿಗೆ ಕಳೆದ ಅಪರಾಹ್ನ(ವೈದೇಹಿ), ಬಚ್ಚಿಸು(ದು. ಸರಸ್ವತಿ).
- ಘಟಕ-7. ಪಠ್ಯ-ಕಾದಂಬರಿ : ಮಾಧವಿ(ಅನುಪಮ ನಿರಂಜನ).
- ಘಟಕ-8. ಪಠ್ಯ-ವಿಮರ್ಶೆ : ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀತ್ವದ ಪ್ರತೀಕಗಳು(ಬಿ.ಎನ್. ಸುಮಿತ್ರಬಾಯಿ),
ಜಾಹೀರಾತಿನಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣು : ಕೆಲವು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು(ವಿಜಯಾ ದಬ್ಬೆ).

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಆಧುನಿಕ ಮಹಿಳಾ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : (ಸಂ)ಎಚ್.ಎಸ್ ಶ್ರೀಮತಿ
2. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಣ್ಣಕಥೆ : (ಪ್ರ.ಸಂ.)ವಿಜಯಶ್ರೀ ಸಬರದ
3. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಕಾದಂಬರಿ : (ಪ್ರ.ಸಂ.)ವಿಜಯಶ್ರೀ ಸಬರದ
4. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಕಾವ್ಯ : (ಪ್ರ.ಸಂ.)ವಿಜಯಶ್ರೀ ಸಬರದ
5. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಎಲ್.ಎಸ್ ಶೇಷಗಿರಾವ್
6. ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನ ಪರಿಭಾಷೆ : ವಿನಯ ಒಕ್ಕಂದ
7. ಸ್ತ್ರೀವಾದ : ಬಿ.ಎನ್ ಸುಮಿತ್ರಬಾಯಿ
8. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ : ಚಂದ್ರಕಾಂತ ಪೋಕಳೆ
9. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಚಿಂತಕಿಯರು : ಸರೋಜಿನಿ ಶಿಂತ್ರಿ
10. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ : ಕೆ. ಕೇಶವಶರ್ಮ
11. ಸ್ತ್ರೀವಾದ : ಎಚ್.ಎಸ್.ಶ್ರೀಮತಿ
12. ಮಾದವಿ : ಅನುಪಮಾ ನಿರಂಜನ
13. ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮನ ಕಥೆಗಳು : ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ
14. ಬಚ್ಚಿಸು : ದು. ಸರಸ್ವತಿ
15. ಶತಮಾನದ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ : (ಸಂ)ಎಚ್.ಎಸ್. ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್

ಪತ್ರಿಕೆ : 3.6.3 ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ

ಘಟಕ-1. ಶಾಸನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನದ ಸ್ವರೂಪ, ಇತಿಹಾಸ.

ಘಟಕ-2. ಶಾಸನ ಅಧ್ಯಯನದ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಬೇಧಗಳು.

ಘಟಕ-3. ಶಾಸನದ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಉದ್ದೇಶ.

ಘಟಕ-4. ಶಾಸನ ಪಠ್ಯಗಳು : ಚಂದ್ರವಳ್ಳಿ ಶಾಸನ, ನಂದಿಸೇನ ಪ್ರವರಮುನಿಯ ಶಾಸನ, ಕುರ್ಕಾಳ ಶಾಸನ, ಜೂರ ಶಾಸನ.

ಘಟಕ-5. ಶಾಸನ ಪಠ್ಯಗಳು : ಆತಕೂರು ಶಾಸನ, ಬೇಗೂರು ಶಾಸನ, ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆಯ ಲಕ್ಕುಂಡಿ ಶಾಸನ, ದೇಕಬ್ಬೆಯ ಬೆಳತೂರು ಶಾಸನ,

ಘಟಕ-6. ಶಾಸನ ಪಠ್ಯಗಳು : ಏಕಾಂತ ರಾಮಯ್ಯನ ಅಬ್ಬಲೂರು ಶಾಸನ, ಅರ್ಜುನವಾಡ ಶಾಸನ, ನಾಗಾಯಿ ಶಾಸನ, ಬುಕ್ಕರಾಯನ ಶಾಸನ.

ಘಟಕ-7. ಶಾಸನಗಳ ಅಧ್ಯಯನ : ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ, ಭಾಷಿಕ, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ.

ಘಟಕ-8. ಶಾಸನಗಳ ಅಧ್ಯಯನ : ಧಾರ್ಮಿಕ, ಚಾರಿತ್ರಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
2. ಶಾಸನ ಸಂಗ್ರಹ : ಆರ್. ಶೇಷಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಎ.ಎಂ. ಅಣ್ಣಿಗೇರಿ
3. ಶಾಸನ ಸಂಪದ : ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
4. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಶೋಧ : ಜಯರಾಮಯ್ಯ ವಿ.
5. ಮಾರ್ಗ ಸಂಪುಟಗಳು : ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
6. ಶಾಸನಾನುಸಂಧಾನ : ಎಂ.ಎಸ್.ಹಿರೇಮಠ
7. ಶಾಸನ ಮತ್ತು ಗದ್ಯ : ಹು.ಕಾ.ಜಯದೇವ್
8. ವೀರಗಲ್ಲು-ಮಾಸ್ತಿಗಲ್ಲು-ನಿಸಿದಿಗಲ್ಲು : ಎಂ.ಜಿ. ಮಂಜುನಾಥ
9. ಕರ್ನಾಟಕದ ವೀರಗಲ್ಲುಗಳು : ಆರ್. ಶೇಷಶಾಸ್ತ್ರಿ
10. ಕನ್ನಡ ದಾಖಲು ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕೆ.ರವೀಂದ್ರನಾಥ
11. ಶಾಸನ ಸರಸ್ವತಿ : ಕೆ.ಆರ್. ಗಣೇಶ್

ಪತ್ರಿಕೆ-3.7 ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ (ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ)

ಘಟಕ-1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾಚೀನತೆ, ನಾಡು, ನುಡಿ, ನಾಡವರ ಕುರಿತ ಚಿಂತನೆಗಳು.

ಘಟಕ-2. ಪ್ರಮುಖ ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಪರಿಚಯ : ಪಂಪ, ಪೊನ್ನ, ರನ್ನ, ಬಸವಣ್ಣ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಹರಿಹರ, ರಾಘವಾಂಕ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಸರ್ವಜ್ಞ, ಪುರಂದರದಾಸ, ಕನಕದಾಸ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ, ಸಂಚಿಹೊನ್ನಮ್ಮ.

ಘಟಕ-3. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳು : ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ : ಕೆರೆಗೆ ಹಾರ.

ಜನ್ನನ ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ : ಅಮೃತಮತಿಯ ಪ್ರಣಯ ಪ್ರಸಂಗ.

ಘಟಕ-4. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸಣ್ಣಕಥೆ : ಗೌತಮಿ ಹೇಳಿದ ಕಥೆ(ಮಾಸ್ತಿ), ಡಾಂಬರು ಬಂದುದು (ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ).

ಕವನ : ರಾಯರು ಬಂದರು ಮಾವನ ಮನೆಗೆ (ಕೆ.ಎಸ್.ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ)

ಕತ್ತೆ ಮತ್ತು ಧರ್ಮ (ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ).

ಪ್ರಬಂಧ : ಮಾವ ಕೊಡಿಸಿದ ಕೋಟು (ಎಂ.ಎಸ್.ಸುಂಕಾಪುರ).

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಪರಿಸರದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
3. ಯಶೋಧರ ಚರಿತ್ರೆ : ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ
4. ಮಾಸ್ತಿ ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳು ಸಮಗ್ರ : ಶ್ರೀನಿವಾಸ
5. ದ್ಯಾವನೂರು : ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ
6. ಮೈಸೂರು ಮಲ್ಲಿಗೆ : ಕೆ.ಎಸ್.ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ
7. ಸಾವಿರಾರು ನದಿಗಳು : ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ
8. ಕತ್ತಾಲ ದಾರಿ ದೂರ : ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಹನೂರು
9. ಶತಮಾನದ ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ : (ಸಂ)ಗುರುಲಿಂಗ ಕಾಪಸೆ
10. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್

ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ

ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ (ಪಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್) ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಚತುರ್ಥ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 04 ಗಂಟೆಗಳು

ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ: 70 ಅಂಕಗಳು

ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು: 100

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು: 30 ಅಂಕಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆ : 4.1 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗ-2 (ನವ್ಯ, ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ)

ಘಟಕ-1. ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಧೋರಣೆಗಳು.

ಘಟಕ-2. ಪ್ರಮುಖ ಸಾಹಿತಿಗಳು : ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ, ವಿ.ಕೃ. ಗೋಕಾಕ, ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ, ಕೆ.ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮ್ಮದ್, ಗಿರೀಶ ಕಾರ್ನಾಡ, ಕೆ.ವಿ. ತಿರುಮಲೇಶ.

ಘಟಕ-3. ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಹುಟ್ಟು, ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಪ್ರಭಾವ ಮತ್ತು ಧೋರಣೆಗಳು.

ಘಟಕ-4. ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಹಿತಿಗಳು : ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ, ಬಿ.ಟಿ. ಲಲಿತಾ ನಾಯಕ, ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ, ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ, ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಪಾಟೀಲ, ಜಂಬಣ್ಣ ಅಮರಚಿಂತ.

ಘಟಕ-5. ಪಠ್ಯ- ಕಾವ್ಯ : ಭೂಮಿಗೀತ (ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ), ಗುಲ್‌ಮೊಹರ್ (ಚನ್ನವೀರ ಕಣವಿ), ಪೆಂಟ್‌ಪಯ್ಯನ ಅಂಗಿ(ಕೆ.ವಿ. ತಿರುಮಲೇಶ್), ಅಲ್ಲೆ ಕುಂತವರೆ (ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ).

ಘಟಕ-6. ಪಠ್ಯ- ಕಥೆ : ರೊಟ್ಟಿ(ಪಿ.ಲಂಕೇಶ್), ಕಥೆಯಾದಳು ಹುಡುಗಿ (ಯಶವಂತ ಚಿತ್ತಾಲ), ಅಮಾಸ (ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ), ಚಪ್ಪಲಿಗಳು (ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕರ್), ಕಳ್ಳಬಳ್ಳಿ(ಬಿ.ಟಿ.ಜಾಹ್ನವಿ).

ಘಟಕ-7. ಪಠ್ಯ - ಕಾದಂಬರಿ : ಮಹಾಬಿಂದು (ಎಚ್.ಟಿ. ಪೋತೆ).

ಘಟಕ-8. ಪಠ್ಯ - ನಾಟಕ : ಯಯಾತಿ (ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡ).

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
2. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
3. ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಘಟ್ಟಗಳು : (ಸಂ). ಬಸವರಾಜ ಸಾದರ
4. ಅರ್ಥಲೋಕ : ಜಿ.ಎಸ್.ಆಮೂರ
5. ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಾದಂಬರಿ : ಜಿ.ಎಸ್.ಆಮೂರ
6. ನವ್ಯತೆ : ವಿ.ಕೃ. ಗೋಕಾಕ
7. ನವ್ಯತೆ : ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಮಣ್ಯ
8. ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ
9. ಕಾದಂಬರಿ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ತಂತ್ರ : ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ
10. ಸಣ್ಣಕತೆಯ ಹೊಸ ಒಲವುಗಳು : ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ
11. ಶತಮಾನದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಜಿ.ಎಚ್. ನಾಯಕ
12. ಶಕ್ತಿಶಾರದೆಯ ಮೇಳ : ಡಿ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜ

13. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
14. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
15. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ
16. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
17. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂವೇದನೆ : ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ
18. ಶತಮಾನದ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ : (ಸಂ). ಎಚ್.ಎಸ್. ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್
19. ಶತಮಾನದ ಸಣ್ಣಕತೆ : (ಸಂ). ಬೊಳುವಾರ್ ಮಹಮ್ಮದ್ ಕುಂಞ

ಪತ್ರಿಕೆ : 4.2 ಸೃಜನಶೀಲ ಮತ್ತು ಸೃಜನೇತರ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಘಟಕ-1. ಸೃಜನಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಬೆಳವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾರಗಳು.

ಘಟಕ-2. ಕಾವ್ಯ : ಜಡೆ (ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ), ಅವ್ವ(ಪಿ.ಲಂಕೇಶ), ಕರಿಯ(ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಆಲನಹಳ್ಳಿ),
ಕುರಿಗಳು ಸಾರ್ ಕುರಿಗಳು(ಕೆ.ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್).

ಸಣ್ಣಕತೆ : ಮಲ್ಲೇಶಿಯ ನಲ್ಲೆಯರು (ಕೆರೂರು ವಾಸುದೇವಾಚಾರ್ಯ), ಮೌನಿ (ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ), ಅವನತಿ(ಕೆ.ಪಿ.ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ), ದೇವರ ಹೆಣ(ಕುಂ.ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ).

ಘಟಕ-3. ನಾಟಕ : ಜೋಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿ(ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ).

ಕಾದಂಬರಿ : ಶಬರಿ(ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ).

ಘಟಕ-4. ಪ್ರಬಂಧ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಹಳ್ಳಿಯ ಚಹಾ ಹೋಟಲ್‌ಗಳು(ವೀರೇಂದ್ರ ಸಿಂಪಿ), ದಿವಾನಖಾನೆಯ
ಅಂದಚೆಂದ(ಎ.ಎನ್.ಮೂರ್ತಿರಾವ್).

ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪೆರುವಿನ ಪವಿತ್ರ ಕಣಿವೆಯಲ್ಲಿ-ನೇಮಿಚಂದ್ರ (ಮೊದಲ ಐದು ಲೇಖನ)

ಘಟಕ-5. ಸೃಜನೇತರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ವರೂಪ, ಬೆಳವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾರಗಳು.

ಘಟಕ-6. ವಿಮರ್ಶೆ : ಸಂಕ್ರಾಂತಿ(ಕೆ.ಮರುಳಸಿದ್ದಪ್ಪ), ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ ಅವರ ಕುಸುಮಬಾಲೆ
(ಟಿ.ಪಿ.ಅಶೋಕ).

ಘಟಕ-7. ಸಂಶೋಧನೆ : ಕುರುಬರು ಧನಗಾರರು (ಶಂ.ಬಾ. ಜೋಶಿ), ಶಕ್ತಿಯಾರಾಧನೆ ಪ್ರಮುಖ ರೂಪಗಳು
(ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ).

ಘಟಕ-8. ಅನುವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಟಾಲ್‌ಸ್ಟಾಯ್ ಕಥೆಗಳು : ಇಬ್ಬರು ಮುದುಕರು, ಒಬ್ಬನಿಗೆ ಎಷ್ಟು ನೆಲಬೇಕು
(ಅನು : ಎಲ್. ಗುಂಡಪ್ಪ).

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥ :

1. ಎದೆತುಂಬಿ ಹಾಡಿದೆನು : ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
2. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ : (ಸಂ)ಜಿ.ಎಚ್. ನಾಯಕ
3. ಮರೆಯಬಾರದ ಹಳೆಯ ಕತೆಗಳು : ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜು
4. ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣ ಕತೆಗಳು : (ಸಂ)ಜಿ.ಎಚ್. ನಾಯಕ
5. ಜೋಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ : ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ
6. ಶಬರಿ : ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ
7. ಟಾಲ್‌ಸ್ಟಾಯ್ ಕಥೆಗಳು : ಎಲ್. ಗುಂಡಪ್ಪ(ಅನುವಾದ)
8. ಪೆರುವಿನ ಪವಿತ್ರ ಕಣಿವೆಯಲ್ಲಿ : ನೇಮಿಚಂದ್ರ

9. ಶತಮಾನದ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ : ಎಚ್.ಎಸ್. ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್
10. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪೂರ್ವ ಪೀಠಿಕೆ : ಶಂ.ಬಾ. ಜೋಶಿ
11. ಕರ್ನಾಟಕದ ಶಾಕ್ತಪಂಥ : ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ
12. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಎಲ್.ಎಸ್.ಶೇಷಗಿರಿ ರಾವ್
13. ಶತಮಾನದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂ:1 ಮತ್ತು 2 : ಜಿ.ಎಚ್. ನಾಯಕ
14. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ : ಕೆ. ಮರುಳಸಿದ್ದಪ್ಪ
15. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
16. ಜೋಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ : ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ

ಪತ್ರಿಕೆ : 4.3 ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ

- ಘಟಕ-1. ದ್ರಾವಿಡ ಪದದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ, ಇತಿಹಾಸ, ದ್ರಾವಿಡರು ಯಾರು? ಭಾರತದ ಮೂಲ ನಿವಾಸಿಗಳ ಚರ್ಚೆ.
- ಘಟಕ-2. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳು : ವರ್ಗೀಕರಣ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು.
- ಘಟಕ-3. ದ್ರಾವಿಡ ಧ್ವನಿಮಾಗಳು, ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶಿಷ್ಟ ಧ್ವನಿಮಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು
 ಅ). ಇ/ ಎ, ಉ/ ಒ ಸ್ವರ ಪರಿವರ್ತನೆ, ಆ). ಕ್/ಚ್ ತಾಲವ್ಯೀಕರಣ, ಇ). ಪದಾದಿಯ 'ಚ' ಲೋಪ,
 ಈ). ಪದಾದಿಯ ಫೋಷ ಧ್ವನಿಮಾಗಳು, ಉ). ಸ್ವರ-ವ್ಯಂಜನ ಪಲ್ಲಟ.
- ಘಟಕ-4. ದ್ರಾವಿಡ ಆಕೃತಿಮಾ ವಿಚಾರ : ಲಿಂಗ, ವಚನ, ವಿಭಕ್ತಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ, ಸರ್ವನಾಮಗಳು, ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಿಗಳು.
- ಘಟಕ-5. ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು : ಕಾಲ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು, ನಿಷೇಧ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು.
- ಘಟಕ-6. ದಕ್ಷಿಣ ದ್ರಾವಿಡ ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಸ್ಥಾನ.
- ಘಟಕ-7. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು : ಪ್/ ಹ್ ಬದಲಾವಣೆ, ವ್/ ಬ್ ಬದಲಾವಣೆ, ಸ್ವರಾಂತ್ಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ,
 ಗಮಕ ಸಮಾಸ, ರಳ-ಕುಳ-ಕ್ಷಳ, ಶಿಥಿಲದ್ವಿತ್ವ.
- ಘಟಕ-8. ಮೂಲ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆ-ಸ್ವರೂಪ ವಿವೇಚನೆ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲತತ್ತ್ವಗಳು : ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
2. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ : ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ
3. ದ್ರಾವಿಡ ಸಂಖ್ಯಾ ವಾಚಕಗಳು : ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ
4. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವ್ಯಾಸಂಗ : ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
5. ತೌಲನಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ : ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
6. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಚರಿತ್ರೆ : ಡಿ.ಎನ್. ಶಂಕರಭಟ್ಟ
7. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಪ್ರ.ಗೋ. ಕುಲಕರ್ಣಿ
8. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಟಿ. ಮಣಿಯನ್
9. ತೌಲನಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಪರಿಚಯ : ಕೆ. ಕೆಂಪೇಗೌಡ
10. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಕರಣಗಳ ಅಧ್ಯಯನ : ಕೆ. ಕುಶಾಲಪ್ಪಗೌಡ
11. ದ್ರಾವಿಡ ಅಥವಾ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳ ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ರಾಬರ್ಟ್ ಕಾಲ್ಡವೆಲ್
12. Dravidian Comparative Phonology – A Sketch : M. B. Emeneau
13. Dravidian Verb Morphology : P.S.Subramanyam

14. Comparative Dravidian Phonology : P.S.Subramanya
 16. Dravidian Noun : S.V.Shamugam
 17. Dravidian Languages : Bh.Krishnamurthy

ಪತ್ರಿಕೆ : 4.4 ಸಂಶೋಧನಾ ಕಿರುಪ್ರಬಂಧ

ಸೂಚನೆ : ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರ ಸಲಹೆ ಮತ್ತು ಸೂಚನೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ 80 ರಿಂದ 100 ಪುಟಗಳ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಡಿ.ಟಿ.ಪಿ. ಮಾಡಿಸಿ ಸಂಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕು.

ಪತ್ರಿಕೆ : 4.5 ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಘಟಕ-1. ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ

ಘಟಕ-2. ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ.

ಘಟಕ-3. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ವೈಚಾರಿಕತೆ : ಚಾರ್ವಾಕರು, ಭೌತವಾದಿಗಳು, ವಚನಕಾರರು, ಅಂಬೇಡ್ಕರ್, ಪೆರಿಯಾರ್, ಕೋವೂರ್, ಲೋಹಿಯಾ.

ಘಟಕ-4. ವೈಚಾರಿಕತೆ ಮತ್ತು ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳು, ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ, ವಾಸ್ತುಶಾಸ್ತ್ರ, ದೇವರು-ಧರ್ಮ.

ಘಟಕ-5. ಪಠ್ಯ: ಕುವೆಂಪು : ಆತ್ಮಶ್ರೀಗಾಗಿ ನಿರಂಕುಶಮತಿಗಳಾಗಿ, ಮಕ್ಕಳಿಗೇಕೆ ವೈಚಾರಿಕತೆ (ಲೇಖನಗಳು)

ಘಟಕ-6. ಪಠ್ಯ: ಎ.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾಯ : ದೇವರನ್ನು ಕುರಿತ ಕಥೆಗಳು, ದೇವರು ಇದ್ದಾನೆಯೇ? (ಲೇಖನಗಳು)

ಘಟಕ-7. ಪಠ್ಯ: ಎಚ್. ನರಸಿಂಹಯ್ಯ : ಮೂಢನಂಬಿಕೆ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಭಾವ;

ಶಿಕ್ಷಣ, ಭಾಷೆ, ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ (ಲೇಖನಗಳು)

ಘಟಕ-8. ಪಠ್ಯ: ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ : ಬಾಲ್ವೆ ಸ್ವೀಕಾರಕ್ಕಿದೆ, ನಿರಾಕರಣೆಗಲ್ಲ,

ನಮ್ಮ ಅಳತೆಯನ್ನು ಮೀರಲಾರದ ದೇವರು (ಲೇಖನಗಳು)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಭಾರತೀಯ ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ : (ಸಂ) ಎಚ್. ದಂಡಪ್ಪ
2. ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳು ಮತ್ತು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಭಾವ : ಎಚ್. ನರಸಿಂಹಯ್ಯ
3. ಜಾಗತೀಕ ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಎಚ್. ದಂಡಪ್ಪ
4. ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತನೆ : ಕಾ.ವೆಂ. ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ
5. ವೈಚಾರಿಕ ಜಾಗೃತಿ : ಜಿ. ರಾಮಕೃಷ್ಣ
6. ದೇವರು : ಎ.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾಯ
7. ಬಾಲ್ವೆಯ ಬೆಳಕು : ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
8. ಬುದ್ಧಿಜೀವಿ ಬಿಕ್ಕಟ್ಟುಗಳು : ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ- ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ
9. ಭಾರತೀಯ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ವೈಚಾರಿಕತೆ : ಬಿ.ವಿ. ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ.
10. ಕುವೆಂಪುರವರ ಸಮಗ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪುಟಗಳು: ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಕುವೆಂಪು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ.

ಪತ್ರಿಕೆ 4.6.1 ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ: ಹೊಸಗನ್ನಡ

ಘಟಕ-1. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಧೋರಣೆ.

ಘಟಕ-2. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ರೂಪಗಳು: ಭಾವಗೀತೆ, ಮಹಾಕಾವ್ಯ, ಖಂಡಕಾವ್ಯ, ಪ್ರಗಾಥ, ಕಥನ ಕವನ, ಗಜಲ್, ಚುಟುಕು, ಹೈಕು.

ಘಟಕ-3. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ಲಯ-ಗೇಯತೆ, ವಸ್ತು-ವಿಷಯ, ಭಾಷೆ-ಶೈಲಿ-ತಂತ್ರ ಮತ್ತು ಆಶಯ.

ಘಟಕ-4. ನವೋದಯ ಕಾವ್ಯ-ಸ್ವರೂಪ- ಕುವೆಂಪು: ಬಾ ಪಾಲ್ಗುಣ ರವಿ ದರ್ಶನಕೆ, ಪ್ರಕೃತಿ ಉಪಾಸನೆ. ದ.ರಾ ಬೇಂದ್ರೆ: ನನ ಕೈಯ ಹಿಡಿದಾಕಿ, ನಾನು ಬಡವಿ.

ಘಟಕ-5. ನವ್ಯ ಕಾವ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ- ಆಶಯ; ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ: ಭೂಮಿಗೀತ, ಭೂತ.

ಕೆ.ಎಸ್ ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ: ಇಡದಿರು ನನ್ನ ನಿನ್ನ ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ, ಗಡಿಯಾರದಂಗಡಿ ಮುಂದೆ.

ಘಟಕ-6. ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಕಾವ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ-ಮನೋಧರ್ಮ; ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ: ಸಾವಿರಾರು ನದಿಗಳು, ನನ್ನ ಜನಗಳು. ಎಚ್.ಎಸ್ ಶಿವಪ್ರಕಾಶ: ಸಮಗಾರ ಭೀಮವ್ವ, ಸಿಂಹಾವಲೋಕನ.

ಘಟಕ-7. ಮಹಿಳಾ ಕಾವ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ-ಆಶಯ; ಪ್ರತಿಭಾ ನಂದಕುಮಾರ: ದೇವಿ, ದಿಕ್ಕು.

ಎಚ್.ಎಲ್. ಪುಷ್ಪಾ: ಅಮೃತಮತಿಯ ಸ್ವಗತ, ರಾತ್ರಿ ರಾಣಿ.

ಘಟಕ-8. ಸಮಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪ; ಆರಿಫ್ ರಾಜಾ: ಜಂಗಮ ಫಕೀರನ ಜೋಳಿಗೆ,

ಕಾಜೂರು ಸತೀಶ: ಕಾಡುಗಳಿದ್ದವು ಕವಿತೆಗಳಲ್ಲಿ. ಮಧು ಬಿರಾದಾರ: ದೊರೆ ನೆತ್ತಿ ಗರುಡ, ವೀರಣ್ಣ ಮಡಿವಾಳ: ಹಡದಿ ಹಾಸುವ ಅಗಸರ ಹಾಡು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಕಾವ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಸ್ವರೂಪ : ಜಿ.ಎಸ್. ಅವಧಾನಿ, ಸುಬ್ರಾಯ್ ಚೌಕ್ಕಾಡಿ
2. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ: ಲಯ-ತಾತ್ವಿಕ ವಿಭಿನ್ನ ನೆಲೆಗಳು : ಆನಂದ ಝಂಜರವಾಡ
3. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ : (ಸಂ)ಜಿ.ಎಚ್. ನಾಯಕ
4. ಹಲವು ಬಣ್ಣದ ಹಗ್ಗ : ಸುರೇಶ ನಾಗಲಮಡಿಕೆ
5. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಮೇಲೆ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ : ಆರ್. ಅನಂತನಾರಾಯಣ
6. ಹಾಡೆ ಹಾದಿಯ ತೋರಿತು : ಎಚ್.ಎಸ್ ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ
7. ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ವಾದಗಳು : ಲೋಕೇಶ ಅಗಸನಕಟ್ಟೆ
8. ಒಲವೇ ನಮ್ಮ ಬದುಕು- ದ.ರಾ ಬೇಂದ್ರೆ ಕಾವ್ಯ : (ಸಂ)ವಾಮನ ಬೇಂದ್ರೆ
9. ಲೋಹದ ಕಣ್ಣು : ಎಚ್.ಎಲ್ ಪುಷ್ಪಾ
10. ಕಣ್ಣಲ್ಲಿಳಿದ ಮಳೆಹನಿ : ಕಾಜೂರು ಸತೀಶ
11. ನೆಲದ ಕರುಣೆಯ ದನಿ : ವೀರಣ್ಣ ಮಡಿವಾಳರ
12. ಜಂಗಮ ಫಕೀರನ ಜೋಳಿಗೆ : ಆರಿಫ್ ರಾಜಾ
13. ದೊರೆ ನೆತ್ತಿ ಗರುಡ : ಮಧು ಬಿರಾದಾರ
14. ಹೋಗಿ ಬನ್ನಿ ಋತುಗಳೇ : ಸಮಗ್ರ ಕಾವ್ಯ - ಎಚ್.ಎಸ್. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ
15. ಅಡಿಗರ ಸಮಗ್ರ ಕಾವ್ಯ : ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ
16. ಕೆ.ಎಸ್ ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ ಸಮಗ್ರ ಕಾವ್ಯ : ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ
17. ಪ್ರತಿಭಾ ಕಾವ್ಯ-ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗಿನ ಕವಿತೆಗಳು: ಪ್ರತಿಭಾ ನಂದಕುಮಾರ
18. ಕುವೆಂಪು ಕಾವ್ಯ- ಭಾಗ: 1-2 : ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಕುವೆಂಪು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ
19. ಮೆರವಣಿಗೆ: ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ

ಪತ್ರಿಕೆ : 4.6.2 ಅಂತರ್‌ಶಿಸ್ತೀಯ ಅಧ್ಯಯನ

- ಘಟಕ-1. ಅಂತರ್‌ ಶಿಸ್ತೀಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನ.
- ಘಟಕ-2. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸೌಂದರ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ, ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಸಂಬಂಧ.
- ಘಟಕ-3. ಪಠ್ಯ : ಲೋಹಿಯಾ- ಲೇಖನ: ಸೌಂದರ್ಯ ಮತ್ತು ಮೈಬಣ್ಣ: (ಅನು). ಕೆ.ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ
- ಘಟಕ-4. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಮನಶ್ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಂಬಂಧ : ಸ್ವಪ್ನಸಿದ್ಧಾಂತ, ಪ್ರಜ್ಞಾಪ್ರವಾಹ ತಂತ್ರ, ವರ್ತನಾ ವಿಜ್ಞಾನ.
- ಘಟಕ-5. ಪಠ್ಯ : ಕುವೆಂಪು-ಕಲ್ಕಿ, ಬೇಂದ್ರೆ-ಎಳು ಕನ್ನಿಕೆಯರು (ಕಾವ್ಯ)
- ಘಟಕ-6. ಸಾಹಿತ್ಯ: ಸಮಾಜ, ಚರಿತ್ರೆ, ಪುರಾಣ- ಇವುಗಳ ಸಂಬಂಧ, ಸಮನ್ವಯ.
- ಘಟಕ-7. ಪಠ್ಯ : ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ : ಜೋಮನ ದುಡಿ (ಕಾದಂಬರಿ)
- ಘಟಕ-8. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಸಂಬಂಧ. ಪಠ್ಯ : ಬೆಸಗರಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ- ಗಾಂಧಿ, ಜೀತ (ಕಥೆಗಳು)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಅನ್ಯಜ್ಞಾನ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : (ಸಂ)ಕೆ.ವಿ ನಾರಾಯಣ, ಬಿ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
2. ಸೌಂದರ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ : ಜಿ.ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
3. ನಕ್ಷೆ ನಕ್ಷತ್ರ : ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಲುಡಿ
4. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ : ಹೆಚ್. ವಿ ನಾಗೇಶ
5. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ : ಬಿ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
6. ವಿಚಾರ ಕಥನ : ಭಾಗ-1, 2 : ಶ್ರೀಧರ ಬಳಿಗಾರ, ಓ.ಎಲ್ ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ
7. ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನದ ನೆಲೆಗಳು : ಸಂ: ಪಿ. ಚಂದ್ರಿಕಾ
8. ಲೋಹಿಯಾ ವಿಚಾರ : (ಸಂ)ನಟರಾಜ ಹುಳಿಯಾರ
9. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮಷ್ಟಿ : ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ
10. ಕಣಜ (ಸಮಗ್ರ ಕತೆಗಳ ಸಂಕಲನ) : ಬೆಸಗರಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ
11. ಜೋಮನ ದುಡಿ : ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ

ಪತ್ರಿಕೆ : 4.6.3 ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ

- ಘಟಕ-1. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಂಬಂಧ.
- ಘಟಕ-2. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಕಾಲೀನ ಜೀವನ, ಪರಿಸರ, ಸಮಾಜ, ನಂಬಿಕೆ, ಸಂಪ್ರದಾಯ, ಆಚರಣೆ
- ಘಟಕ-3. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನದ ಮುಖ್ಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು : ರಾಜಕೀಯ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳು, ಪ್ರಕೃತಿ, ಭಾಷೆ, ನುಡಿಗಟ್ಟು
- ಘಟಕ-4. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯ ಪ್ರಸಾರ: ಅಹಿಂಸೆ, ವೀರಗುಣ, ತ್ಯಾಗ, ಅನುಭಾವ, ಮೋಕ್ಷ.
- ಘಟಕ-5. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನದ ಮಹತ್ವ : ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ನಡೆದಿರುವ ಪ್ರಮುಖ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನಗಳು: ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ, ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ, ಪಂಪಭಾರತ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತ.
- ಘಟಕ-6. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ.
- ಘಟಕ-7. ನಯಸೇನ: ಧರ್ಮಾಮೃತ - (ಅಂಜಿನಾ ಚೋರನ ಕಥೆ)
- ಘಟಕ-8. ರಾಘವಾಂಕ: ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ: (ವಸಿಷ್ಠ-ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ಸಂವಾದ)
(ಸಂ)ಟಿ.ಎಸ್. ವೆಂಕಣಯ್ಯ, ಎ.ಆರ್. ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಪಂಪಭಾರತ : ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : (ಸಂ)ಶಾಂತಿನಾಥ ದಿಬ್ಬದ
2. ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಚಾರಿತ್ರ್ಯ : ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ : (ಸಂ)ಅಮರೇಶ ನುಗುಡೋಣಿ
3. ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಗಳು : ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ : (ಸಂ)ಶಿವಾನಂದ ಎಸ್. ವಿರಕ್ತಮಠ
4. ಆದಿಪುರಾಣ : ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ : (ಸಂ)ಬಿ.ಎಂ. ಪುಟ್ಟಯ್ಯ
5. ನಯಸೇನ ಹಾಗೂ ಅವನ ಕೃತಿಗಳು : ಬಿ.ವಿ ಮಲ್ಲಾಪುರ.
6. ಕುಲಕೃತಿಲಕ ಮಾದಾರ ಚೆನ್ನಯ್ಯ : ಚಂದ್ರಶೇಖರ ವಸ್ತದ
7. ಜನತೆಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ : ಮಾಸ್ತಿ
8. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ ಸಮಗ್ರ ಅಧ್ಯಯನ : ಹಂಪಾ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ
9. ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : (ಸಂ)ಶಿವಾನಂದ ಎಸ್. ವಿರಕ್ತಮಠ
10. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
11. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ: ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ

Suchitra S
9/9/24
DEAN
Faculty of Arts
Davangere University
Shivagangotri, Davangere-07

Dr. H. H. H. H.
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು (B.O.)
ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ ಹಾಗೂ
ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ ದಾವಣಗೆರೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ಶಿವಗಂಗೋತ್ರಿ, ದಾವಣಗೆರೆ - 577 007.

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ
ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಎಂ.ಎ. ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಮೇ-2025
(ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್ ಹೊಸ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ)

ಕನ್ನಡ

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ನಡೆಸುವ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು

ಅಂಕಗಳು : 70

1. ಮೊದಲನೆಯ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆ (15)
ಅಥವಾ
ಮೊದಲನೆಯ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪರ್ಯಾಯ ಪ್ರಶ್ನೆ
2. ಎರಡನೆಯ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆ (15)
ಅಥವಾ
ಎರಡನೆಯ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪರ್ಯಾಯ ಪ್ರಶ್ನೆ
3. ಮೂರನೆಯ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆ (15)
ಅಥವಾ
ಮೂರನೆಯ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪರ್ಯಾಯ ಪ್ರಶ್ನೆ
4. ನಾಲ್ಕನೆಯ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆ (15)
ಅಥವಾ
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪರ್ಯಾಯ ಪ್ರಶ್ನೆ
5. ಐದನೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಟಿಪ್ಪಣಿ ನೀಡಿ ಎರಡನ್ನು ಬರೆಯಲು ತಿಳಿಸುವುದು (05 x 02 = 10)
(ಪ್ರತಿ ಟಿಪ್ಪಣಿಗೆ 05 ಅಂಕಗಳು, ಒಟ್ಟು 10 ಅಂಕಗಳು)

* * * *

ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ - 30 ಅಂಕಗಳು

* * * *

Suchitra S
DEAN 9/9/24
Faculty of Arts
Davangere University
Shivagangotri, Davangere-07

ಕುಲಸಚಿವರು
ದಾವಣಗೆರೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ಶಿವಗಂಗೋತ್ರಿ, ದಾವಣಗೆರೆ-577007

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ
ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಎಂ.ಎ. ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಮೇ-2025
(ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್ ಹೊಸ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ)
ಕನ್ನಡ

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ನಡೆಸುವ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು

ಅಂಕಗಳು : 70

1. ಮೊದಲನೆಯ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆ (15)
ಅಥವಾ
ಮೊದಲನೆಯ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪರ್ಯಾಯ ಪ್ರಶ್ನೆ
2. ಎರಡನೆಯ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆ (15)
ಅಥವಾ
ಎರಡನೆಯ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪರ್ಯಾಯ ಪ್ರಶ್ನೆ
3. ಮೂರನೆಯ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆ (15)
ಅಥವಾ
ಮೂರನೆಯ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪರ್ಯಾಯ ಪ್ರಶ್ನೆ
4. ನಾಲ್ಕನೆಯ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆ (15)
ಅಥವಾ
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪರ್ಯಾಯ ಪ್ರಶ್ನೆ
5. ಐದನೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಟಿಪ್ಪಣಿ ನೀಡಿ ಎರಡನ್ನು ಬರೆಯಲು ತಿಳಿಸುವುದು (05 x 02 = 10)
(ಪ್ರತಿ ಟಿಪ್ಪಣಿಗೆ 05 ಅಂಕಗಳು, ಒಟ್ಟು 10 ಅಂಕಗಳು)

* * * *

ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ - 30 ಅಂಕಗಳು

* * * *

Suchitra.s


ಅಧ್ಯಕ್ಷರು (B.S)
ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ ಹಾಗೂ
ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ ದಾವಣಗೆರೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ಶಿವಗಂಗೋತ್ರಿ, ದಾವಣಗೆರೆ - 577 007.