

**ಠಾಸಠಗರ ಏಶ್ವರೀಶಾಸ್ತ್ರಾಲಯ, ಠಾಸಠಗರ**

**02 ವರ್ಷಗಲ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಪದವಿ**

**ಪಠ್ಯಕ್ರಮ**

**ಕನ್ನಡ**

**(2016–2017 ರಿಂದ ಅನ್ವಯ)**

**CHOICE BASED CREDIT SYSTEM**

**CBCS – 2016**

ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ ಹಾಗೂ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ

ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ (ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್.) ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

2016-2017 ರಿಂದ 2019-2020

**COURSE OBJECTIVES, OUTCOME BASED LEARNING, COURSE  
OUTCOME AND SPECIFIC OBJECTIVES OF THE PROGRAMME**

**COURSE OBJECTIVES (ವಿಷಯದ ಉದ್ದೇಶಗಳು)**

೧. ಸುಮಾರು ೨೦೦೦ ವರ್ಷಗಳಷ್ಟು ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಪ್ರಾಚೀನ, ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಮತ್ತು ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಘಟ್ಟಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ, ಸಹಸ್ರಾರು ಕವಿಗಳು ತಮ್ಮ ಕೃತಿಗಳಿಂದ ಶ್ರೀಮಂತಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇಂಥವರ ಕೃತಿಗಳ ವಸ್ತು, ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಶೈಲಿ-ತಂತ್ರಗಳ ವೈವಿಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು. ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ರಾಜಕೀಯ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಆರ್ಥಿಕ, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ, ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಲಾಗುವುದು. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಕುರಿತು ಸಮಾಲೋಚಿಸಲಾಗುವುದು.
೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪಠ್ಯಗಳ ವಿಮರ್ಶಾ ಮಾದರಿ, ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಧಾನ, ಅನುವಾದ ತತ್ವ ಹಾಗೂ ಅಂತರ್ ಶಿಸ್ತೀಯ ಅಧ್ಯಯನ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡುವುದು.
೩. ಕನ್ನಡ ಶಾಸ್ತ್ರಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರ, ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ, ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರ ಮೊದಲಾದವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸಿಕೊಡುವುದು.
೪. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ, ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ, ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಅಧ್ಯಯನ ವಿಧಾನಗಳು ಹಾಗೂ ತತ್ವಗಳ ಮೂಲಕ ತಿಳಿಸಿಕೊಡುವುದು.
೫. ರಂಗಭೂಮಿಯ ಅಧ್ಯಯನವು ಜಾನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯಿಂದ ಆಧುನಿಕ ವೃತ್ತಿ ರಂಗಭೂಮಿ, ಹವ್ಯಾಸಿ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ತಾತ್ವಿಕ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವುದು. ನಾಟಕಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಡಿಸಿ, ಸುಪ್ತವಾಗಿ ಅಡಗಿದ ಕಲೆಯನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವುದು.
೬. ಶಾಸನ ಅಧ್ಯಯನದ ಮುಖಾಂತರ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅನನ್ಯತೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡುವುದು ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಶಾಸನ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವುದು.
೭. ಸುದ್ದಿ ಸಂಗ್ರಹಣೆ, ಸಂಪಾದನೆಯ ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಲು ಮತ್ತು ತಾಂತ್ರಿಕ ಬದಲಾವಣೆ, ಸಾಂಸ್ಥಿಕ ಸಂವಹನ ಮತ್ತು ನಿರ್ವಹಣಾ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸುವುದು. ಹಾಗೆಯೇ ಸಂವಹನ ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ಬೋಧನೆಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವುದು.
೮. ಜನಪದ - ಜಾನಪದದ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪಗಳ ಕುರಿತು ಅರ್ಥೈಸುವುದು ಹಾಗೂ ಜನಪದ ವರ್ಗೀಕರಣದ ಮೂಲಕ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಜೊತೆಗೆ ಜನಪದದ ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ, ಆಚರಣಾತ್ಮಕ ಬಗೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು. ಜನಪದ ಪದ್ಯ ಮತ್ತು ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪಗಳನ್ನು ಪಠ್ಯಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಥೈಸುವುದು.

೯. ಸಂಶೋಧನೆಯ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ, ಲಕ್ಷಣಗಳು ಹಾಗೂ ಅದು ವಿವಿಧ ಶಿಸ್ತುಗಳೊಂದಿಗೆ ಹೊಂದಿರುವ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸುವುದು. ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ತೊಡಗಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.

### OUTCOME BASED LEARNING (ಫಲಿತಾಂಶ ಆಧಾರಿತ ಕಲಿಕೆ) :

1. ಪ್ರಾಚೀನ, ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಮತ್ತು ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಘಟ್ಟಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಗುತ್ತದೆ.
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ, ಶಾಸ್ತ್ರಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರ, ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ, ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರ, ತೌಲನಿಕ ಭಾಷಾಧ್ಯಯನ ಮುಂತಾದವುಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅಭ್ಯಸಿಸಿ, ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ತೊಡಗಿಕೊಳ್ಳುವ ಮೂಲಕ ಸಂಶೋಧನಾ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ನೀಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.
3. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ನೈತಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ವೃತ್ತಿಪರ ಮತ್ತು ವೈಯಕ್ತಿಕ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲಕ ಹೊಸ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುವುದರೊಂದಿಗೆ ನವೀಕರಣಗೊಳ್ಳಲು ಹಾಗೂ ತಮ್ಮನ್ನು ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ನಿರಂತರ ಕಲಿಕೆಯ ವಾತಾವರಣವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.
4. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ರಂಗಭೂಮಿಯ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ಕಲಾ ನೈಪುಣ್ಯತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಮತ್ತು ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಕಲಾ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಹುಟ್ಟುಹಾಕಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದು.

### COURSE OUTCOME (ವಿಷಯದ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು) :

1. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ನಾಡಿನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ ವಿಕಾಸದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಮೂಡುತ್ತದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕೃತಿಗಳ ಮಾಹಿತಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಓದುವುದರಿಂದ ಈ ನಾಡಿನ ಜನಜೀವನ ಪರಿಸರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಈ ನೆಲದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಅದಕ್ಕಿಂತ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಓದುಗರನ್ನು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕೃತಿಗಳು ಸುಸಂಸ್ಕೃತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಬದುಕಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತವೆ. ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಿಂದ ಲಭಿಸುತ್ತವೆ.
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ಕುರಿತು ಬಹುಮುಖ ನೆಲೆಯ ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.
3. ಕನ್ನಡ ಶಾಸ್ತ್ರಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರ, ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ, ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಂಪರೆಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಬೇರೆ ಭಾಷೆಯೊಂದಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ

ಮಾಡಬಹುದಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ವಿನೂತನ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ತೊಡಗಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿದೆ.

4. ಭಾಷೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಇವುಗಳ ಅಂತರ್‌ಸಂಬಂಧವನ್ನು ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾಗಿ ಶೋಧಿಸುವುದು. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧತೆಗೊಳಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.
5. ನಾಟಕಗಳು ಕಣ್ಮರೆಯಾಗುತ್ತಿರುವ ಇಂದಿನ ದಿನ ಮಾನಗಳಲ್ಲಿ, ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ನಾಟಕಗಳ ಬಗೆಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಡಿಸಿ ರಂಗಕಲೆಯನ್ನು ಜೀವಂತವಾಗಿಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.
6. ಶಾಸನ ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತೊಡಗಿಕೊಳ್ಳುವ ಮೂಲಕ ಪ್ರಾಚೀನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
7. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಸಂಶೋಧನೆಯನ್ನು ನಡೆಸಲು, ಸಂವಹನ ಮಾಡಲು, ಮೌಖಿಕ ಮತ್ತು ಲಿಖಿತ ವರದಿಯನ್ನು ಬರೆಯಲು, ಮಾಧ್ಯಮ ಸಂವಹಕರಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪರಿಕಲ್ಪನಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದು ವಿಷಯದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಮತ್ತು ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಯೋಚಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.
8. ಉದಾರೀಕರಣ, ಖಾಸಗೀಕರಣ ಮತ್ತು ಜಾಗತೀಕರಣದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಕಣ್ಮರೆಯಾಗುತ್ತಿರುವ ಜನಪದದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಜನಪದ ತ್ರಿಪದಿ, ಕಥೆ, ಗಾದೆ, ಒಗಟು, ಲಾವಣಿ, ಖಂಡಕಾವ್ಯ, ಸೋಬಾನೆ ಪದಗಳು, ಕೋಲಾಟದ ಪದಗಳು ಹಾಗೂ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಜೀವನಾದರ್ಶಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಂಶಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿದೆ.
9. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಇವುಗಳ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯ.

### **SPECIFIC OBJECTIVES OF THE PROGRAMME (ವಿಷಯದ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಉದ್ದೇಶಗಳು) :**

1. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಮಾಧ್ಯಮಗಳನ್ನು ಬಳಸಲು ಹಾಗೂ ಇದರ ಮೂಲಕ ಬೋಧನಾ ಕೆಲಸಕ್ಕಾಗಿ ಇ-ಕಲಿಕೆ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಕ್ಷೇತ್ರ ಯೋಜನೆಗಳು ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ಆಧಾರಿತ ಕಾರ್ಯಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.
2. ಸ್ಥಳೀಯ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ತರಬೇತಿಗೊಳಿಸುವುದು. ಕಣ್ಮರೆಯಾಗುತ್ತಿರುವ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕಲೆ, ನಂಬಿಕೆ, ಆಚರಣೆ, ಸಂಪ್ರದಾಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಜನಪದ ವೈದ್ಯ ವಿಜ್ಞಾನ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಮುನ್ನೆಲೆಗೆ ತರಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವುದು.
3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ, ಶಾಸ್ತ್ರಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರ, ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ, ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ತೌಲನಿಕ ಭಾಷಾಧ್ಯಯನ ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಂದ ಬೋಧನಾ ನೈಪುಣ್ಯತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮೂಲಕ ಈ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನಾ ಆಧರಿಸಿದ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

\* \* \* \*

ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ ಹಾಗೂ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ  
ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ (ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್.) ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

2016-2017 ರಿಂದ 2019-2020

**COURSE STRUCHER**

Semester	Paper Code	Title of the Paper	Instruction Hrs / Week	Marks			Credits	Examination Duration	
				Examination	Internal Assessment	Total Marks			
ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	KN 1.1	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗ-1 (ನವೋದಯ ಪೂರ್ವ, ನವೋದಯ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ)	05	75	25	100	04	03	
	KN 1.2	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಅಧ್ಯಯನ-1 (ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ)	05	75	25	100	04	03	
	KN 1.3	ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಅಧ್ಯಯನ	05	75	25	100	04	03	
	KN 1.4	ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ	05	75	25	100	04	03	
	KN 1.5	ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	05	75	25	100	04	03	
	<b>Choose one of the following</b>								
	KN 1.6.1	ವಿಶೇಷ ಕವಿ ಅಧ್ಯಯನ : ರನ್ನ	05	75	25	100	04	03	
	KN 1.6.2	ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ							
	<b>Mandatory Credits : Communication Skill</b>			02	-	-	-	02	-
	ದ್ವಿತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	KN 2.1	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗ-1 (ನವ್ಯ, ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ, ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ)	05	75	25	100	04	03
KN 2.2		ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ	05	75	25	100	04	03	
KN 2.3		ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ತಾತ್ವಿಕತೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕತೆ	05	75	25	100	04	03	
KN 2.4		ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ ಮತ್ತು ಛಂದಸ್ಸು	05	75	25	100	04	03	
KN 2.5		ಅನುವಾದ : ತತ್ವ-ತಂತ್ರ-ವಿಧಾನ	05	75	25	100	04	03	
<b>Choose one of the following</b>									
KN 2.6.1		ವಿಶೇಷ ಕವಿ ಅಧ್ಯಯನ : ಹರಿಹರ	05	75	25	100	04	03	

	KN 2.6.2	ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ							
	<b>Mandatory Credits : Computer Skill</b>		02	-	-	-	02	-	
ಶೈಯ ಸಮೀಕ್ಷಣೆ	KN 3.1	ಅಭಿಜಾತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗ-1	05	75	25	100	04	03	
	KN 3.2	ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ	05	75	25	100	04	03	
	KN 3.3	ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಕರಣ	05	75	25	100	04	03	
	KN 3.4	ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ ಅಧ್ಯಯನ	05	75	25	100	04	03	
	KN 3.5	ಕನ್ನಡ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ	05	75	25	100	04	03	
	<b>Choose one of the following</b>								
	KN 3.6.1	ವಿಶೇಷ ಕವಿ ಅಧ್ಯಯನ : ಕನಕದಾಸ	05	75	25	100	04	03	
	KN 3.6.2	ಕನ್ನಡ ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಆತ್ಮ ಚರಿತ್ರೆ							
	<b>Open Elective Course</b>								
	KN 3.7	ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ	02	40	10	50	02	02	
ಚತುರ್ಥ ಸಮೀಕ್ಷಣೆ	KN 4.1	ಅಭಿಜಾತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗ-2 (ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಚಂಪೂ, ಶಾಸನ, ಗದ್ಯ)	05	75	25	100	04	03	
	KN 4.2	ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ಕಿರುಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ	05	75	25	100	04	03	
	KN 4.3	ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ	05	75	25	100	04	03	
	KN 4.4	ಕನ್ನಡ ಶಾಸ್ತ್ರಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ	05	75	25	100	04	03	
	KN 4.5	ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ : ತಾತ್ವಿಕ ಅಧ್ಯಯನ	05	75	25	100	04	03	
	<b>Choose one of the following</b>								
	KN 4.6.1	ವಿಶೇಷ ಕವಿ ಅಧ್ಯಯನ : ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ	05	75	25	100	04	03	
	KN 4.6.2	ಕರ್ನಾಟಕ ರಂಗಭೂಮಿ ಅಧ್ಯಯನ							
	<b>Mandatory Credits : Personality Development</b>		02	-	-	-	02	-	
	<b>Total Credits for the Course</b>			<b>128</b>	<b>1840</b>	<b>610</b>	<b>2450</b>	<b>104</b>	

ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ ಹಾಗೂ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ  
ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ (ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್.) ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

2016-2017 ರಿಂದ 2019-2020

ಕೌಶಲ್ಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ, ಉದ್ಯೋಗಶೀಲತೆ ಹಾಗೂ ಉದ್ಯಮಶೀಲತೆ

ಕೌಶಲ್ಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ :

1. ಪತ್ರಿಕೆ - 1.5 ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೂಲಕ ಸಂಶೋಧನೆಯನ್ನು ನಡೆಸಲು, ಸಂವಹನ ಮಾಡಲು, ಮೌಖಿಕ ಮತ್ತು ಲಿಖಿತ ವರದಿಯನ್ನು ಬರೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪರಿಕಲ್ಪನಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದು ವಿಷಯದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಮತ್ತು ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.
2. ಪತ್ರಿಕೆ - 3.3 ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಕರಣ : ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಭಾಷಾ ಹಾಗೂ ಬೋಧನಾ ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುತ್ತದೆ.
3. ಪತ್ರಿಕೆ - 4.5 ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಉದಾರೀಕರಣ, ಖಾಸಗೀಕರಣ ಮತ್ತು ಜಾಗತೀಕರಣದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಕಣ್ಮರೆಯಾಗುತ್ತಿರುವ ಜನಪದದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಜನಪದ ತ್ರಿಪದಿ, ಕಥೆ, ಗಾದೆ, ಒಗಟು, ಲಾವಣಿ, ಖಂಡಕಾವ್ಯ, ಸೋಬಾನೆ ಪದಗಳು, ಕೋಲಾಟದ ಪದಗಳು ಹಾಗೂ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಜೀವನಾದರ್ಶಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಂಶಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಉದ್ಯೋಗಶೀಲತೆ :

1. ಪತ್ರಿಕೆ - 1.5 ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯುನ್ಮಾನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮೂಲಕ ಬೋಧನಾ ಕೆಲಸಕ್ಕಾಗಿ ಇ-ಕಲಿಕೆ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಕ್ಷೇತ್ರ ಯೋಜನೆಗಳು ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ಆಧಾರಿತ ಕಾರ್ಯಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.
2. ಪತ್ರಿಕೆ - 3.3 ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಕರಣ : ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೂಲಕ ಬೋಧನಾ ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡು ವೃತ್ತಿ ಜೀವನವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿದೆ.
3. ಪತ್ರಿಕೆ - 4.5 ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೂಲಕ ಸ್ಥಳೀಯ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು

ತರಬೇತಿಗೊಳಿಸುವುದು. ಕಣ್ಮರೆಯಾಗುತ್ತಿರುವ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕಲೆ, ನಂಬಿಕೆ, ಆಚರಣೆ, ಸಂಪ್ರದಾಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಜನಪದ ವೈದ್ಯ ವಿಜ್ಞಾನ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಮುನ್ನೆಲೆಗೆ ತರಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ.

**ಉದ್ಯಮಶೀಲತೆ :**

1. ಪತ್ರಿಕೆ – 1.5 ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಮುದ್ರಣ ಮಾಧ್ಯಮ ಹಾಗೂ ವಿದ್ಯುನ್ಮಾನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಳ್ಳಲು ಹಾಗೂ ಉದ್ಯಮವನ್ನು ಹುಟ್ಟುಹಾಕಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.
2. ಪತ್ರಿಕೆ – 3.4 ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಕರಕುಶಲ ಕಲೆಗಳಲ್ಲಿ ನೈಪುಣ್ಯತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ, ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಗುಡಿ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳನ್ನು ಹುಟ್ಟುಹಾಕಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ.
3. ಪತ್ರಿಕೆ– 4.4 ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ, ಶಾಸ್ತ್ರಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರ, ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ, ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ತೌಲನಿಕ ಭಾಷಾಧ್ಯಯನ ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಂದ ನೈಪುಣ್ಯತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮೂಲಕ ಈ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಉದ್ಯಮಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ.