

ಠಾಸಠಗರ ಏಶ್ವರೀಶಾಸ್ತ್ರಾಲಯ, ಠಾಸಠಗರ

02 ವರ್ಷಗಲ ಸ್ಠಾತಕೂತ್ತರ ಪದವಿ

ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಕನ್ನಡ

(2020–2021 ರಿಂದ ಅನ್ವಯ)

CHAICE BASED CREDIT SYSTEM

CBCS – 2020

ದಾವಣಗೆರೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ



ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ ಹಾಗೂ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ
ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ (ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್.) ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

2020 - 2023

BOARD OF STUDIES PROCEEDINGS

ದಾವಣಗೆರೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ಶಿವಗಂಗೋತ್ರಿ, ದಾವಣಗೆರೆ

ಕನ್ನಡ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿಯ ಮೊದಲ ಸಭೆ

ಸಭೆಯ ದಿನಾಂಕ 12-02-2020(ಬುಧವಾರ), ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 11 ಘಂಟೆ

ಸಭಾ ನಡವಳಿಗಳು

ಸಭೆಯ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಡಾ. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕೆ ಅವರು ಈ ಸಾಲಿನ ಕನ್ನಡ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿಯ ನಾಮನಿರ್ದೇಶಿತ ನೂತನ ಸದಸ್ಯರನ್ನು ಈ ಸಾಲಿನ ಮೊದಲ ಸಭೆಗೆ ಆತ್ಮೀಯವಾಗಿ ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು.

ಹಾಜರಿದ್ದ ಸದಸ್ಯರು

1. ಡಾ. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕೆ.
2. ಡಾ. ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ
3. ಡಾ. ಡಿ ಜಿ ಹಾಜವಗೋಳ
4. ಡಾ. ಜೋಗಿನಕಟ್ಟೆ ಮಂಜುನಾಥ
5. ಡಾ. ವಿಶ್ವನಾಥ ಹೆಚ್.
6. ಡಾ. ಭೀಮಾಶಂಕರ ಜೋಷಿ

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು K. Malharajun
ಸದಸ್ಯರು
ಸದಸ್ಯರು
ಸದಸ್ಯರು
ಸದಸ್ಯರು
ಸದಸ್ಯರು

ಸಭೆಯ ನಿರ್ಣಯಗಳು:

1. ಈ ಹಿಂದೆ ನಡೆದ ಸಭೆಯ ನಿರ್ಣಯಗಳನ್ನು ಓದಿ, ಚರ್ಚಿಸಲಾಯಿತು.
2. ಕನ್ನಡ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿಯ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಲಾಯಿತು.
3. 2019-2020 ನೇ ಸಾಲಿನ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ವಿವಿಧ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಜೇಷ್ಠತಾ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಒಪ್ಪಿಗೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸಲಾಯಿತು.
4. 2020-2021 ನೇ ಸಾಲಿನಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವಂತೆ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಪರಿಷ್ಕೃತ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಕುರಿತಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸಲಾಯಿತು. ಅದರನ್ವಯ ಅಗತ್ಯವಾದ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಹೊಸ ಶೀರ್ಷಿಕೆ ಸೇರ್ಪಡೆ, ತಿದ್ದುಪಡಿ ಮಾಡಿ, ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.
5. ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗದ ಸಹ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾದ ಡಾ. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕೆ, ಡಾ. ಜೋಗಿನಕಟ್ಟೆ ಮಂಜುನಾಥ, ಡಾ. ಜಯರಾಮಯ್ಯ ವಿ. ಮತ್ತು ಡಾ. ವಿಶ್ವನಾಥ ಹೆಚ್. ಇವರುಗಳನ್ನು



Scanned with

ಶಿವಗಂಗೋತ್ರಿ ಸಂಶೋಧನಾ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರನ್ನಾಗಿ ಮಾನ್ಯತೆ ಮಾಡಲು ಶಿಫಾರಸ್ಸು

ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ ಹಾಗೂ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ

ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ (ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್.) ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

2020 – 2023

**COURSE OBJECTIVES, OUTCOME BASED LEARNING, COURSE
OUTCOME AND SPECIFIC OBJECTIVES OF THE PROGRAMME**

COURSE OBJECTIVES (ವಿಷಯದ ಉದ್ದೇಶಗಳು)

೧. ಸುಮಾರು ೨೦೦೦ ವರ್ಷಗಳಷ್ಟು ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಪ್ರಾಚೀನ, ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಮತ್ತು ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಘಟ್ಟಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ, ಸಹಸ್ರಾರು ಕವಿಗಳು ತಮ್ಮ ಕೃತಿಗಳಿಂದ ಶ್ರೀಮಂತಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇಂಥವರ ಕೃತಿಗಳ ವಸ್ತು, ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಶೈಲಿ-ತಂತ್ರಗಳ ವೈವಿಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು. ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ರಾಜಕೀಯ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಆರ್ಥಿಕ, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ, ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಲಾಗುವುದು. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಕುರಿತು ಸಮಾಲೋಚಿಸಲಾಗುವುದು.
೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪಠ್ಯಗಳ ವಿಮರ್ಶಾ ಮಾದರಿ, ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಧಾನ, ಅನುವಾದ ತತ್ವ ಹಾಗೂ ಅಂತರ್ ಶಿಸ್ತೀಯ ಅಧ್ಯಯನ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡುವುದು.
೩. ಕನ್ನಡ ಶಾಸ್ತ್ರಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರ, ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ, ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರ ಮೊದಲಾದವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸಿಕೊಡುವುದು.
೪. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ, ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ, ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಅಧ್ಯಯನ ವಿಧಾನಗಳು ಹಾಗೂ ತತ್ವಗಳ ಮೂಲಕ ತಿಳಿಸಿಕೊಡುವುದು.
೫. ರಂಗಭೂಮಿಯ ಅಧ್ಯಯನವು ಜಾನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯಿಂದ ಆಧುನಿಕ ವೃತ್ತಿ ರಂಗಭೂಮಿ, ಹವ್ಯಾಸಿ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ತಾತ್ವಿಕ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವುದು. ನಾಟಕಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಡಿಸಿ, ಸುಪ್ತವಾಗಿ ಅಡಗಿದ ಕಲೆಯನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವುದು.
೬. ಶಾಸನ ಅಧ್ಯಯನದ ಮುಖಾಂತರ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅನನ್ಯತೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡುವುದು ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಶಾಸನ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವುದು.
೭. ಸುದ್ದಿ ಸಂಗ್ರಹಣೆ, ಸಂಪಾದನೆಯ ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಲು ಮತ್ತು ತಾಂತ್ರಿಕ ಬದಲಾವಣೆ, ಸಾಂಸ್ಥಿಕ ಸಂವಹನ ಮತ್ತು ನಿರ್ವಹಣಾ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸುವುದು. ಹಾಗೆಯೇ ಸಂವಹನ ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ಬೋಧನೆಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವುದು.
೮. ಜನಪದ - ಜಾನಪದದ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪಗಳ ಕುರಿತು ಅರ್ಥೈಸುವುದು ಹಾಗೂ ಜನಪದ ವರ್ಗೀಕರಣದ ಮೂಲಕ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಜೊತೆಗೆ ಜನಪದದ ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ, ಆಚರಣಾತ್ಮಕ ಬಗೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು. ಜನಪದ ಪದ್ಯ ಮತ್ತು ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪಗಳನ್ನು ಪಠ್ಯಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಥೈಸುವುದು.

೯. ಸಂಶೋಧನೆಯ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ, ಲಕ್ಷಣಗಳು ಹಾಗೂ ಅದು ವಿವಿಧ ಶಿಸ್ತುಗಳೊಂದಿಗೆ ಹೊಂದಿರುವ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸುವುದು. ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ತೊಡಗಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.

OUTCOME BASED LEARNING (ಫಲಿತಾಂಶ ಆಧಾರಿತ ಕಲಿಕೆ) :

1. ಪ್ರಾಚೀನ, ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಮತ್ತು ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಘಟ್ಟಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಗುತ್ತದೆ.
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ, ಶಾಸ್ತ್ರಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರ, ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ, ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರ, ತೌಲನಿಕ ಭಾಷಾಧ್ಯಯನ ಮುಂತಾದವುಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅಭ್ಯಸಿಸಿ, ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ತೊಡಗಿಕೊಳ್ಳುವ ಮೂಲಕ ಸಂಶೋಧನಾ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ನೀಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.
3. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ನೈತಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ವೃತ್ತಿಪರ ಮತ್ತು ವೈಯಕ್ತಿಕ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲಕ ಹೊಸ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುವುದರೊಂದಿಗೆ ನವೀಕರಣಗೊಳ್ಳಲು ಹಾಗೂ ತಮ್ಮನ್ನು ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ನಿರಂತರ ಕಲಿಕೆಯ ವಾತಾವರಣವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.
4. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ರಂಗಭೂಮಿಯ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ಕಲಾ ನೈಪುಣ್ಯತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಮತ್ತು ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಕಲಾ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಹುಟ್ಟುಹಾಕಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದು.

COURSE OUTCOME (ವಿಷಯದ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು) :

1. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ನಾಡಿನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ ವಿಕಾಸದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಮೂಡುತ್ತದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕೃತಿಗಳ ಮಾಹಿತಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಓದುವುದರಿಂದ ಈ ನಾಡಿನ ಜನಜೀವನ ಪರಿಸರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಈ ನೆಲದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಅದಕ್ಕಿಂತ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಓದುಗರನ್ನು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕೃತಿಗಳು ಸುಸಂಸ್ಕೃತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಬದುಕಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತವೆ. ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಿಂದ ಲಭಿಸುತ್ತವೆ.
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ಕುರಿತು ಬಹುಮುಖಿ ನೆಲೆಯ ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.
3. ಕನ್ನಡ ಶಾಸ್ತ್ರಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರ, ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ, ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಂಪರೆಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಬೇರೆ ಭಾಷೆಯೊಂದಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ

ಮಾಡಬಹುದಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ವಿನೂತನ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ತೊಡಗಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿದೆ.

4. ಭಾಷೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಇವುಗಳ ಅಂತರ್‌ಸಂಬಂಧವನ್ನು ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾಗಿ ಶೋಧಿಸುವುದು. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧತೆಗೊಳಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.
5. ನಾಟಕಗಳು ಕಣ್ಮರೆಯಾಗುತ್ತಿರುವ ಇಂದಿನ ದಿನ ಮಾನಗಳಲ್ಲಿ, ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ನಾಟಕಗಳ ಬಗೆಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಡಿಸಿ ರಂಗಕಲೆಯನ್ನು ಜೀವಂತವಾಗಿಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.
6. ಶಾಸನ ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತೊಡಗಿಕೊಳ್ಳುವ ಮೂಲಕ ಪ್ರಾಚೀನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
7. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಸಂಶೋಧನೆಯನ್ನು ನಡೆಸಲು, ಸಂವಹನ ಮಾಡಲು, ಮೌಖಿಕ ಮತ್ತು ಲಿಖಿತ ವರದಿಯನ್ನು ಬರೆಯಲು, ಮಾಧ್ಯಮ ಸಂವಹಕರಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪರಿಕಲ್ಪನಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದು ವಿಷಯದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಮತ್ತು ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಯೋಚಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.
8. ಉದಾರೀಕರಣ, ಖಾಸಗೀಕರಣ ಮತ್ತು ಜಾಗತೀಕರಣದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಕಣ್ಮರೆಯಾಗುತ್ತಿರುವ ಜನಪದದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಜನಪದ ತ್ರಿಪದಿ, ಕಥೆ, ಗಾದೆ, ಒಗಟು, ಲಾವಣಿ, ಖಂಡಕಾವ್ಯ, ಸೋಬಾನೆ ಪದಗಳು, ಕೋಲಾಟದ ಪದಗಳು ಹಾಗೂ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಜೀವನಾದರ್ಶಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಂಶಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿದೆ.
9. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಇವುಗಳ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯ.

SPECIFIC OBJECTIVES OF THE PROGRAMME (ವಿಷಯದ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಉದ್ದೇಶಗಳು) :

1. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಮಾಧ್ಯಮಗಳನ್ನು ಬಳಸಲು ಹಾಗೂ ಇದರ ಮೂಲಕ ಬೋಧನಾ ಕೆಲಸಕ್ಕಾಗಿ ಇ-ಕಲಿಕೆ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಕ್ಷೇತ್ರ ಯೋಜನೆಗಳು ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ಆಧಾರಿತ ಕಾರ್ಯಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.
2. ಸ್ಥಳೀಯ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ತರಬೇತಿಗೊಳಿಸುವುದು. ಕಣ್ಮರೆಯಾಗುತ್ತಿರುವ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕಲೆ, ನಂಬಿಕೆ, ಆಚರಣೆ, ಸಂಪ್ರದಾಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಜನಪದ ವೈದ್ಯ ವಿಜ್ಞಾನ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಮುನ್ನೆಲೆಗೆ ತರಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವುದು.
3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ, ಶಾಸ್ತ್ರಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರ, ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ, ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ತೌಲನಿಕ ಭಾಷಾಧ್ಯಯನ ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಂದ ಬೋಧನಾ ನೈಪುಣ್ಯತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮೂಲಕ ಈ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನಾ ಆಧರಿಸಿದ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

* * * *

ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ ಹಾಗೂ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ
ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ (ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್.) ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

2020 – 2023

COURSE STRUCHER

Semester	Paper Code	Title of the Paper	Instruction Hrs / Week	Marks			Credits	Examination Duration	
				Examination	Internal Assessment	Total Marks			
ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	KN 1.1	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	04	70	30	100	04	03	
	KN 1.2	ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ	04	70	30	100	04	03	
	KN 1.3	ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಕರಣ	04	70	30	100	04	03	
	KN 1.4	ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ	04	70	30	100	04	03	
	KN 1.5	ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ	04	70	30	100	04	03	
	Choose one of the following								
	KN 1.6.1	ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ	04	70	30	100	04	03	
	KN 1.6.2	ಶಾಸನ ಅಧ್ಯಯನ							
	KN 1.6.3	ವಿಶೇಷ ಕವಿ ಅಧ್ಯಯನ - ರುದ್ರಭಟ್ಟ							
	Mandatory Credits : Communication Skill			02	-	-	-	02	-
ದ್ವಿತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	KN 2.1	ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	04	70	30	100	04	03	
	KN 2.2	ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರ ಅಧ್ಯಯನ	04	70	30	100	04	03	
	KN 2.3	ಛಂದಶಾಸ್ತ್ರ ಅಧ್ಯಯನ	04	70	30	100	04	03	
	KN 2.4	ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ	04	70	30	100	04	03	
	KN 2.5	ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ ಅಧ್ಯಯನ	04	70	30	100	04	03	
	Choose one of the following								
	KN 2.6.1	ಅಂತರ್ ಶಿಸ್ತೀಯ ಅಧ್ಯಯನ	04	70	30	100	04	03	
	KN 2.6.2	ಕನ್ನಡ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ							
	KN 2.6.3	ವಿಶೇಷ ಕವಿ ಅಧ್ಯಯನ - ರಾಘವಾಂಕ							
	Mandatory Credits : Computer Skill			02	-	-	-	02	-

ತ್ಯತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	KN 3.1	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ ಭಾಗ-1 (ನವೋದಯ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ)	04	70	30	100	04	03	
	KN 3.2	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ	04	70	30	100	04	03	
	KN 3.3	ತೌಲನಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ	04	70	30	100	04	03	
	KN 3.4	ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾಶಾಸ್ತ್ರ	04	70	30	100	04	03	
	KN 3.5	ಸೃಜನಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ	04	70	30	100	04	03	
	Choose one of the following								
	KN 3.6.1	ಭಾಷಾಂತರ ಅಧ್ಯಯನ	04	70	30	100	04	03	
	KN 3.6.2	ಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರ							
	KN 3.6.3	ವಿಶೇಷ ಕವಿ / ಸಾಹಿತಿಯ ಅಧ್ಯಯನ - ತ.ರಾ.ಸು							
	Open Elective Course								
KN 3.7	ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ	02	40	10	50	02	02		
ಚತುರ್ಥ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	KN 4.1	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ ಭಾಗ-2 (ನವ್ಯ, ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ)	04	70	30	100	04	03	
	KN 4.2	ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ	04	70	30	100	04	03	
	KN 4.3	ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ	04	70	30	100	04	03	
	KN 4.4	ಸಂಶೋಧನಾ ಕಿರುಪ್ರಬಂಧ	04	70	30	100	04	03	
	KN 4.5	ಸೃಜನೇತರ ಸಾಹಿತ್ಯ	04	70	30	100	04	03	
	Choose one of the following								
	KN 4.6.1	ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ	04	70	30	100	04	03	
	KN 4.6.2	ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ							
	KN 4.6.3	ವಿಶೇಷ ಕವಿ / ಸಾಹಿತಿಯ ಅಧ್ಯಯನ- ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ							
	Mandatory Credits : Personality Development		02	-	-	-	02	-	
Total Credits for the Course			104	1720	730	2450	104		

ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ ಹಾಗೂ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ

ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ (ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್.) ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

2020 – 2023

ಕೌಶಲ್ಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ, ಉದ್ಯೋಗಶೀಲತೆ ಹಾಗೂ ಉದ್ಯಮಶೀಲತೆ

ಕೌಶಲ್ಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ :

1. ಪತ್ರಿಕೆ – 1.3 ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಕರಣ : ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಭಾಷಾ ಹಾಗೂ ಬೋಧನಾ ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುತ್ತದೆ.
2. ಪತ್ರಿಕೆ – 1.4 ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಉದಾರೀಕರಣ, ಖಾಸಗೀಕರಣ ಮತ್ತು ಜಾಗತೀಕರಣದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಕಣ್ಮರೆಯಾಗುತ್ತಿರುವ ಜನಪದದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಜನಪದ ತ್ರಿಪದಿ, ಕಥೆ, ಗಾದೆ, ಒಗಟು, ಲಾವಣಿ, ಖಂಡಕಾವ್ಯ, ಸೋಬಾನೆ ಪದಗಳು, ಕೋಲಾಟದ ಪದಗಳು ಹಾಗೂ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಜೀವನಾದರ್ಶಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಂಶಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿದೆ.
3. ಪತ್ರಿಕೆ – 1.5 ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೂಲಕ ಸಂಶೋಧನೆಯನ್ನು ನಡೆಸಲು, ಸಂವಹನ ಮಾಡಲು, ಮೌಖಿಕ ಮತ್ತು ಲಿಖಿತ ವರದಿಯನ್ನು ಬರೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪರಿಕಲ್ಪನಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದು ವಿಷಯದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಮತ್ತು ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಉದ್ಯೋಗಶೀಲತೆ :

1. ಪತ್ರಿಕೆ – 1.3 ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಕರಣ : ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೂಲಕ ಬೋಧನಾ ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡು ವೃತ್ತಿ ಜೀವನವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿದೆ.
2. ಪತ್ರಿಕೆ – 1.4 ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೂಲಕ ಸ್ಥಳೀಯ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ತರಬೇತಿಗೊಳಿಸುವುದು. ಕಣ್ಮರೆಯಾಗುತ್ತಿರುವ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕಲೆ, ನಂಬಿಕೆ, ಆಚರಣೆ, ಸಂಪ್ರದಾಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಜನಪದ ವೈದ್ಯ ವಿಜ್ಞಾನ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಮುನ್ನೆಲೆಗೆ ತರಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ.
3. ಪತ್ರಿಕೆ – 1.5 ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯುನ್ಮಾನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮೂಲಕ ಬೋಧನಾ ಕೆಲಸಕ್ಕಾಗಿ ಇ-ಕಲಿಕೆ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು

ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಕ್ಷೇತ್ರ ಯೋಜನೆಗಳು ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ಆಧಾರಿತ ಕಾರ್ಯಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಉದ್ಯಮಶೀಲತೆ :

1. ಪತ್ರಿಕೆ – 1.4 ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಕರಕುಶಲ ಕಲೆಗಳಲ್ಲಿ ನೈಪುಣ್ಯತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ, ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಗುಡಿ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳನ್ನು ಹುಟ್ಟುಹಾಕಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ.
2. ಪತ್ರಿಕೆ – 1.5 ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಮುದ್ರಣ ಮಾಧ್ಯಮ ಹಾಗೂ ವಿದ್ಯುನ್ಮಾನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಳ್ಳಲು ಹಾಗೂ ಉದ್ಯಮವನ್ನು ಹುಟ್ಟುಹಾಕಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.
3. ಪತ್ರಿಕೆ– 2.6.2 ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ, ಶಾಸ್ತ್ರಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರ, ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ, ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ತೌಲನಿಕ ಭಾಷಾಧ್ಯಯನ ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಂದ ನೈಪುಣ್ಯತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮೂಲಕ ಈ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಉದ್ಯಮಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ.

ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ ಹಾಗೂ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ

ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ (ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್.) ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

2020 - 2023

ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 04 ಗಂಟೆಗಳು

ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ : 70 ಅಂಕಗಳು

ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 100

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : 30 ಅಂಕಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆ : 1.1 ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

- ಘಟಕ-1 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಪೂರ್ವಪರಂಪರೆ
- ಘಟಕ-2 ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ (3 ನೇ ಪರಿಚ್ಛೇದ)
- ಘಟಕ-3 ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ : ಸುಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯ ಕತೆ
- ಘಟಕ-4 ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನ (ಕಪ್ಪೆ ಅರಭಟ್ಟನ ಶಾಸನ)
- ಘಟಕ-5 ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪ, ಧೋರಣೆಗಳು
- ಘಟಕ-6 ಪಂಪ : ವಿಕರ್ಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯ (12 ಮತ್ತು 13 ನೇ ಆಶ್ವಾಸ)
- ಘಟಕ-7 ನಯಸೇನ : ಧರ್ಮಾಮೃತ (01 ಮತ್ತು 02 ನೇ ಆಶ್ವಾಸ)
- ಘಟಕ-8 ಜನ್ನ : ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ (01 ಮತ್ತು 02 ನೇ ಆಶ್ವಾಸ)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ
2. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
4. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
5. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು : ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ
6. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ : ಡಾ.ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
7. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ : ಸಿ.ವೀರಣ್ಣ
8. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಡಾ.ಎಂ.ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
9. ಪಂಪ - ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ : ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ (ಸಂ)
10. ಪಂಪಭಾರತ - ಒಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಡಾ.ಶಾಂತಿನಾಥ ದಿಬ್ಬದ
11. ಪಂಪ : ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
12. ನಾಡೋಜ ಪಂಪ : ಮುಳಿಯ ತಿಮ್ಮಪ್ಪಯ್ಯ
13. ಯಶೋಧರ ಚರಿತ್ರೆ : ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ
14. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ : ಡಾ.ಬಿ.ಎಂ.ಪುಟ್ಟಯ್ಯ (ಸಂ)
15. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ : ಡಾ.ಬಿ.ಕೆ.ಖಡಬಡಿ
16. ನಯಸೇನ ಮತ್ತು ಅವನ ಕೃತಿಗಳು : ಡಾ.ಬಿ.ವಿ.ಮಲ್ಲಾಪುರ
17. ನಯಸೇನನ ಧರ್ಮಾಮೃತ - ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ : ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
18. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಆಶಯ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ : ಡಾ.ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ

19. ಪಂಪ : ಐ.ಬಿ.ಎಚ್. ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
20. ಜನ್ನ : ಐ.ಬಿ.ಎಚ್. ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
21. ನಯಸೇನ : ಐ.ಬಿ.ಎಚ್. ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಪತ್ರಿಕೆ : 1.2 ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

- ಘಟಕ-1 ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪರಂಪರೆ
- ಘಟಕ-2 ಕವಿ, ಕಾವ್ಯ, ಸಹೃದಯ.
- ಘಟಕ-3 ಕಾವ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ : ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸಕರ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆ
- ಘಟಕ-4 ಕಾವ್ಯದ ಆಕರ-ಪರಿಕರಗಳು, ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನ
- ಘಟಕ-5 ಪ್ರತಿಭೆ, ವೃತ್ತತ್ತಿ, ಸ್ಫೂರ್ತಿತತ್ವ,
- ಘಟಕ-6 ಇಮ್ಯಾಜಿನೇಶನ್ (Imagination), ಇನ್‌ಟ್ಯೂಶನ್ (Intuition)
- ಘಟಕ-7 ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು ಅಲಂಕಾರ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಧ್ವನಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ರಸ ಸಿದ್ಧಾಂತ
- ಘಟಕ-8 ಮಹೋನ್ನತಿತತ್ವ (Sublimity), ಮಾನಸಿಕದೂರ (Psychical Distance), ಭಾವ ವಿರೇಚನ (Catharsis)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
2. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ಡಾ.ಎಚ್.ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
3. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ : ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
4. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ವಿ.ಎಂ.ಇನಾಂದಾರ್
5. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ : ಓ.ಎಲ್.ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ
6. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಾದಗಳು : ಡಾ.ಸಿ.ಆರ್.ಯರವಿನತೆಲಿಮಠ
7. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ : ಡಾ.ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ
8. ರಸೋವೈಸಃ : ಕುವೆಂಪು
9. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಪರಿಭಾಷೆ : ಮಲ್ಲೇಪುರಂ ಜಿ. ವೆಂಕಟೇಶ
10. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ : ಡಾ.ಸಬಿಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ (ಸಂ)
11. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ-ಒಳನೋಟಗಳು : ಡಾ.ಎಸ್.ಎಂ.ಹಿರೇಮಠ
12. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಪದಕೋಶ : ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ, ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ (ಸಂ)

ಪತ್ರಿಕೆ : 1.3 ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಕರಣ

- ಘಟಕ-1 ಭಾಷೆ : ಅರ್ಥ-ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು, ಸ್ವರೂಪ, ಭಾಷೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು
- ಘಟಕ-2 ಭಾಷೆಯ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು, ಭಾಷೆಯ ಮಹತ್ವ
- ಘಟಕ-3 ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ : ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಮಹತ್ವ
- ಘಟಕ-4 ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಕಾರಗಳು
- ಘಟಕ-5 ವ್ಯಾಕರಣದ : ಅರ್ಥ, ವ್ಯಾಖ್ಯೆ, ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಯೋಜನ
- ಘಟಕ-6 ಕನ್ನಡ ವರ್ಣವ್ಯವಸ್ಥೆ, ಸಂಧಿ, ಸಮಾಸ
- ಘಟಕ-7 ಪದರಚನೆ : ಪದವ್ಯವಸ್ಥೆ, ನಾಮಪದ, ಕ್ರಿಯಾಪದ, ವಾಕ್ಯರಚನೆ
- ಘಟಕ-8 ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು : ತದ್ವಿತ್ತ, ಕೃದಂತ, ಅವ್ಯಯಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಕರಣ ಒಂದು ವಿವೇಚನೆ : ಕೆ. ಕುಶಾಲಪ್ಪಗೌಡ
2. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಸಂಗ- ಸವದತ್ತಿಮಠ
3. ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ- ಕೆ.ಕೆಂಪೇಗೌಡ
4. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಭಾಷೆ - ಡಾ.ವಿ.ಜಿ.ಪೂಜಾರ
5. ಕೇಶಿರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ ವಿಳಾಸ- ಡಾ. ವಿ. ಶಿವಾನಂದ
6. ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ-ಟಿ.ವಿ.ವೆಂಕಟಾಚಲಾಶಾಸ್ತ್ರಿ
7. ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ ಸಂಪುಟಗಳು : ಡಾ.ಕೆ.ವಿ.ಪುಟ್ಟಪ್ಪ (ಪ್ರ.ಸಂ.)
8. ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು : ಡಾ.ಎಂ.ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
9. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣಗಳು : ಎಂ.ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ
10. ತೌಲನಿಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ : ಕೆ.ಕೆಂಪೇಗೌಡ
11. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಪ್ರ.ಗೋ.ಕುಲಕರ್ಣಿ
12. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬೇಕು ಕನ್ನಡದ್ದೇ ವ್ಯಾಕರಣ : ಡಾ.ಡಿ.ಎನ್.ಶಂಕರಭಟ್
13. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಕಲ್ಪಿತ ಚರಿತ್ರೆ : ಡಾ.ಡಿ.ಎನ್.ಶಂಕರಭಟ್
14. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ : ಡಾ.ರಾ.ಯ.ಧಾರವಾಡಕರ
15. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ : ಹಂ.ಪ.ನಾಗರಾಜಯ್ಯ
16. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆಯ ಮೇಲೆ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಪ್ರಭಾವ : ಡಾ.ಪಿ.ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಭಟ್
17. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ದರ್ಪಣ : ಡಾ.ಭೀಮಾಶಂಕರ ಜೋಶಿ
18. ಭಾಷೆ : ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ (ಸಂ), ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ, ಹಂಪೆ.

ಪತ್ರಿಕೆ : 1.4 ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ

- ಘಟಕ-1 ಜನಪದ : ಅರ್ಥ, ವ್ಯಾಖ್ಯೆ, ಸ್ವರೂಪ
- ಘಟಕ-2 ಜನಪದ-ಜಾನಪದ, ಮಹತ್ವ ಮತ್ತು ಪರಂಪರೆ, ಜನಪದ ವರ್ಗೀಕರಣ
- ಘಟಕ-3 ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಪದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ
- ಘಟಕ-4 ಜನಪದ ಪದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ತ್ರಿಪದಿ, ಲಾವಣಿ, ಸೋಬಾನೆ ಪದಗಳು, ಕೋಲಾಟದ ಹಾಡುಗಳು
- ಘಟಕ-5 ಕಥನ ಕಾವ್ಯಗಳು : ಸಂಕಮನ ಸಾಲುಗಳು (ಮಲೆ ಮಾದೇಶ್ವರ ಕಾವ್ಯ), ಜನಪದ ಗುಣಸಾಗರಿ ಖಂಡಕಾವ್ಯ : ಮೈಲಹಳ್ಳಿ ರೇವಣ್ಣ (ಸಂ).
- ಘಟಕ-6 ಜನಪದ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾರಗಳು
- ಘಟಕ-7 ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು : ಡಾ.ಜಿ.ಶಂ.ಪರಮಶಿವಯ್ಯ (01 ರಿಂದ 10 ಕಥೆಗಳು)
- ಘಟಕ-8 ಜನಪದ ಗಾದೆ, ಒಗಟುಗಳು, ಒಡಪುಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳು : ಡಾ.ಬಿ.ಎಸ್.ಗದ್ದಗಿಮಠ
2. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ : ದೇ.ಜ.ಗೌ.
3. ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ : ಹಾ.ಮಾ.ನಾಯಕ

4. ನಮ್ಮ ಗಾದೆಗಳು : ರಾ.ಗೌ.
5. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು : ರಾ.ಗೌ.
6. ಜಾನಪದ ಕೈಪಿಡಿ : ಎಚ್.ಜಿ.ಲಕ್ಷ್ಮಪ್ಪಗೌಡ (ಪ್ರ.ಸಂ.)
7. ಜಾನಪದ ಗ್ರಹಿಕೆ, ಪರಿಕಲ್ಪನೆ : ಹಿ.ಶಿ.ರಾಮಚಂದ್ರೇಗೌಡ
8. ಜಾನಪದ ಕೆಲವು ಮುಖಗಳು : ಜಿ.ಶಂ.ಪ.
9. ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಡಾ.ಜಿ.ಶಂ.ಪರಮಶಿವಯ್ಯ
10. ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ : ಡಾ.ತಿ.ನಂ.ಶಂಕರನಾರಾಯಣ
11. ಕನ್ನಡ ಲಾವಣಿಗಳು : ಡಾ.ಶ್ರೀಕಂಠ ಕೂಡಿಗಿ
12. ಜಾನಪದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಥನಗೀತೆಗಳಲ್ಲಿ ದುಃಖಾಂತ ನಿರೂಪಣೆ : ಡಾ.ದೇವೇಂದ್ರಕುಮಾರ ಹಕಾರಿ
13. ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ : ಡಾ.ಜಿ.ಶಂ.ಪರಮಶಿವಯ್ಯ, ಡಾ.ವಿಲಿಯಂ ಮಾಡ್ಡ (ಸಂ)
14. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ : ಡಾ.ಆರ್.ಸಿ.ಹಿರೇಮಠ (ಸಂ)
15. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಇತಿಹಾಸ : ತಪಸ್ವೀಕುಮಾರ್ ಎನ್.
16. ಕನ್ನಡ ಒಗಟುಗಳು ಡಾ.ಸೋಮಶೇಖರ ಇಮ್ಮಾಪೂರ
17. ಮಲೆ ಮಾದೇಶ್ವರ ಕಾವ್ಯ : ಡಾ.ಪಿ.ಕೆ.ರಾಜಶೇಖರ
18. ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ : ಬೆಟಗೇರಿ ಕೃಷ್ಣಶರ್ಮಾ
19. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ಪದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಡಾ.ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ
20. ಗಾದೆಗಳು : ಎ.ಕೆ.ರಾಮಾನುಜನ್

ಪತ್ರಿಕೆ : 1.5 ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ

- ಘಟಕ-1 ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ : ಅರ್ಥ, ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಉಗಮ-ವಿಕಾಸ, ಪ್ರಯೋಜನ, ಮಾಧ್ಯಮದ ಪ್ರಕಾರಗಳು
- ಘಟಕ-2 ಪಾರಂಪರಿಕ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು (ಜನಪದ ದೃಶ್ಯ-ಶ್ರವ್ಯ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು, ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ, ಲಾವಣಿ, ಗೊಂದಲಿಗರ ಹಾಡು, ತೊಗಲು ಗೊಂಬೆ).
- ಘಟಕ-3 ಆಧುನಿಕ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು (ಪತ್ರಿಕೆ, ಬಾನುಲಿ, ದೂರದರ್ಶನ, ಚಲನಚಿತ್ರ, ಗಣಕಯಂತ್ರ, ವಿದ್ಯುನ್ಮಾನ ಅಂಚೆ (ಈ-ಮೇಲ್), ಇ-ಪತ್ರಿಕೆ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಪರ್ಕ ತಾಣಗಳು(ಫೇಸ್ ಬುಕ್), ಜಾಲತಾಣಗಳು, ಅಂತರ್ಜಾಲ).
- ಘಟಕ-4 ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಇತಿಹಾಸ : ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಣಕಲೆ, ಮೊದಲ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ
- ಘಟಕ-5 ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ದಿನಪತ್ರಿಕೆ, ವಾರಪತ್ರಿಕೆ, ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ, ಪಾಕ್ಷಿಕ (ವರದಿ, ಸಂಪಾದಕೀಯ, ಸಾಪ್ತಾಹಿಕ ಪುರವಣಿ, ವಾಚಕರವಾಣಿ, ಅಗ್ರಲೇಖನ)
- ಘಟಕ-6 ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಮಾಸ್ತಿ, ಫ.ಗು.ಹಳಕಟ್ಟಿ, ಪಿ.ಲಂಕೇಶ, ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಪಾಟೀಲ)
- ಘಟಕ-7 ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು : ಜೀವನ ಶಿಕ್ಷಣ, ಸಾಕ್ಷಿ, ಶಿವಾನುಭವ, ಪ್ರಬುದ್ಧ ಕರ್ನಾಟಕ, ಕೊರವಂಜಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತತ್ರಿಕೆ, ಕರ್ಮವೀರ, ಪ್ರಪಂಚ, ಸಂಕ್ರಮಣ
- ಘಟಕ-8 ಸಮಾಜದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಪಾತ್ರ : ಶಿಕ್ಷಣ ಪ್ರಸಾರ, ಜನಜಾಗೃತಿ, ಕಾನೂನು ಅರಿವು, ನಾಡು-ನುಡಿ ದೇಶಾಭಿಮಾನ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ವೈಚಾರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ, ಮಹಿಳಾ ಮತ್ತು ಶೋಷಿತರ ಜಾಗೃತಿ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು : ಎಸ್.ಆರ್.ಚಂದ್ರಶೇಖರ
2. ಆಧುನಿಕ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಹಾಗೂ ಸಮಾಜ : ಡಾ.ಡಿ.ಬಿ.ನಾಯಕ
3. ಭಾರತೀಯ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ಪರಿಚಯ : ನಾಡಿಗ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
4. ಆಧುನಿಕ ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ : ಡಾ.ಟಿ.ಸಿ.ಪೂರ್ಣಿಮಾ
5. ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ಪರಿಚಯ : ಡಿ.ಎಸ್.ಹಕಾರಿ
6. ಸಿನಿಮಾ ಯಂತ್ರ ಭಾಷೆ : ಕೆ.ವಿ.ಸುಬ್ಬಣ್ಣ
7. ಸಿನಿಮಾ ತರಂಗ : ಅಬ್ದುಲ್ ರಹಮಾನ ಪಾಶಾ
8. ಬಾನುಲಿ ಬರವಣಿಗೆ : ಎನ್.ಕೆ.ಕುಲಕರ್ಣಿ
9. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು : ಎಸ್.ದಿವಾಕರ
10. ಫ.ಗು.ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರ ಪತ್ರಿಕಾ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಡಾ.ಪಿ.ಕೆ.ರಾಲೋಡ
11. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು : ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ (ಸಂ)
12. ಸಾಹಿತ್ಯ ಪತ್ರಿಕೆಯಾಗಿ ಸಂಕ್ರಮಣ : ಡಾ.ಎಸ್.ಆರ್.ಹಿರೇಮಠ
13. ಜಾನಪದ ಸಂವಹನ : ಡಾ.ಎಚ್.ಎಂ.ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ

ಪತ್ರಿಕೆ : 1.6.1 ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ

- ಘಟಕ-1 ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ಮಹತ್ವ
- ಘಟಕ-2 ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಜಾಗತಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ
- ಘಟಕ-3 ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳ ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನದ ಸ್ವರೂಪ
- ಘಟಕ-4 ತಮಿಳು-ಕನ್ನಡ : ನಾಯನಾರರ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡದ ವಚನ ಪರಂಪರೆ, ತಿರುಕ್ಕುರಳ್ ಮತ್ತು ಸರ್ವಜ್ಞ
- ಘಟಕ-5 ಮರಾಠಿ-ಕನ್ನಡ : ತುಕಾರಾಮ ಮತ್ತು ಕನಕದಾಸ
- ಘಟಕ-6 ಹಿಂದಿ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ : ಮೀರಾದೇವಿ ಮತ್ತು ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ
- ಘಟಕ-7 ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ : ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಮತ್ತು ಕುವೆಂಪು
- ಘಟಕ-8 ತೆಲಗು-ಕನ್ನಡ : ಭೀಮಕವಿಯ ಬಸವಪುರಾಣ ಮತ್ತು ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆ ಸೋಮನಾಥನ ಬಸವಪುರಾಣ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಮಲ್ಲೇಪುರಂ ಜಿ. ವೆಂಕಟೇಶ
2. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪ : ಮಲ್ಲೇಪುರಂ ಜಿ. ವೆಂಕಟೇಶ
3. ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ : ರಾಮಲಿಂಗಪ್ಪ ಟಿ. ಬೇಗೂರ ಹಾಗೂ ಇತರರು
4. ಆಫ್ರಿಕನ್ ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಆಧುನಿಕತೆ ಮತ್ತು ಪರಂಪರೆ : ನಟರಾಜ ಹುಳಿಯಾರ್
5. ಆಫ್ರಿಕಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಾಚಿಕೆ : ಸಂ: ನಟರಾಜ ಹುಳಿಯಾರ್
6. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಥನ : ಡಿ.ಆರ್ ನಾಗರಾಜ್
7. ತಿರುಕ್ಕುರಳ್ - ಪಾ.ಶ ಶ್ರೀನಿವಾಸ್
8. ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಇತರ ಲೇಖನಗಳು - ಸಿ.ಎನ್ ರಾಮಚಂದ್ರನ್
9. ತಮಿಳು ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ - ಪ್ರೊ. ಎಸ್. ಕಾರ್ಲೋಸ್

10. ಸಂರಚನಾವಾದ, ಸಂರಚನೋತ್ತರವಾದ ಹಾಗೂ ಪ್ರಾಚ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ - ಗೋಪಿಚಂದ್ ನಾರಂಗ್
11. ವಾಲ್ಮೀಕಿ ರಾಮಾಯಣ ಮತ್ತು ಪರಂಪರೆ - ಜಿ.ಎಸ್. ಭಟ್
12. ಎ.ಕೆ. ರಾಮಾನುಜನ್ ರ ಆಯ್ದ ಲೇಖನಗಳು - ಓ.ಎಲ್ ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ
13. History of Classical Samskrit Literature - M Krishnamachari

ಪತ್ರಿಕೆ : 1.6.2 ಶಾಸನ ಅಧ್ಯಯನ

- ಘಟಕ-1 ಶಾಸನ ಎಂದರೇನು?, ಶಾಸನ ಪ್ರಭೇದಗಳು
- ಘಟಕ-2 ಶಾಸನದ ವಸ್ತು, ರೀತಿ ಮತ್ತು ಉದ್ದೇಶ
- ಘಟಕ-3 ಶಾಸನ ಮಹತ್ವ : ಇತಿಹಾಸ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಭಾಷೆ
- ಘಟಕ-4 ಕೆಲವು ಪ್ರಮುಖ ಶಾಸನಗಳು : ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ, ತಮಟಕಲ್ಲು ಶಾಸನ, ಗಂಗಾಧರಂ ಶಾಸನ, ಮೂರನೆಯ ಕೃಷ್ಣನ ಜೂರ ಶಾಸನ, ದೇಕಬ್ಬೆ ಶಾಸನ, ಬುಕ್ಕನ ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳ ಶಾಸನ, ಕೋಡಿಮಠದ ಶಾಸನ
- ಘಟಕ-5 ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳು ಬರೆದ ಶಾಸನಗಳು
- ಘಟಕ-6 ಶಾಸನಗಳ ಮೇಲೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ
- ಘಟಕ-7 ಶಾಸನಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಮೌಲ್ಯ
- ಘಟಕ-8 ಶಾಸನ ಕವಿಗಳು (ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಭಾರತೀಯ ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಚಯ : ಜಿ.ಎಫ್.ಪ್ಲೀಟ್, ಅನು - ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ.
2. ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರವೇಶ : ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ.
3. ಶಾಸನ ಸಂಗ್ರಹ : ಡಾ.ಆರ್.ಶೇಷಶಾಸ್ತ್ರಿ & ಪ್ರೊ.ಎ.ಎಂ.ಅಣ್ಣಿಗೇರಿ
4. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಡಾ.ಎಂ.ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
5. ಶಾಸನ ವ್ಯಾಸಂಗ ಭಾ-1 : ಡಾ.ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ
6. ಶಾಸನ ಸಂಪದ : ಡಾ.ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ
7. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಶಾಸನಗಳು : ಡಾ.ಪಿ.ಬಿ.ದೇಸಾಯಿ
8. ಎಫಿಗ್ರಾಫಿಯ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಪುಟಗಳು : ಬಿ.ಎಲ್.ರೈಸ್
9. ಶಾಸನ ಮತ್ತು ಗದ್ಯ : ಹು.ಕಾ.ಜಯದೇವ್
10. ಮಾರ್ಗ ಸಂಪುಟಗಳು : ಡಾ.ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ
11. ಕನ್ನಡ ದಾಖಲು ಸಾಹಿತ್ಯ : ಡಾ.ಕೆ.ರವೀಂದ್ರನಾಥ
12. ಆರನೆಯ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯನ ಶಾಸನಗಳು ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ : ಡಾ.ಜಿ.ಎಂ.ನಾಗಯ್ಯ
13. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಡಾ.ವಿ.ಜಯರಾಮ್

ಪತ್ರಿಕೆ : 1.6.3 ವಿಶೇಷ ಕವಿ ಅಧ್ಯಯನ - ರುದ್ರಭಟ್ಟ

- ಘಟಕ-1 12ನೆಯ ಶತಮಾನದ ರಾಜಕೀಯ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಾಮಾಜಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ
- ಘಟಕ-2 ರುದ್ರಭಟ್ಟ ಕವಿಯ ಇತಿವೃತ್ತ-ಕವಿಯ ವೈಯಕ್ತಿಕ ವಿವರಗಳು, ಕಾಲ, ದೇಶ, ಪ್ರೇರಣೆ-ಪ್ರಭಾವಗಳು
- ಘಟಕ-3 ರುದ್ರಭಟ್ಟನ ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯದ ವಸ್ತು, ಶೈಲಿ ಮತ್ತು ರಚನಾ ವಿನ್ಯಾಸ
- ಘಟಕ-4 ಪಠ್ಯ : ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ
4. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
5. ರುದ್ರಭಟ್ಟ : ಐ.ಬಿ.ಎಚ್. ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
6. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
7. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಅಂಶಗಳು : ಡಾ.ರಾ.ಗೌ.
8. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
9. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಸಿ.ವೀರಣ್ಣ

ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ ಹಾಗೂ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ

ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ (ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್.) ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ದ್ವಿತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 04 ಗಂಟೆಗಳು

ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ : 70 ಅಂಕಗಳು

ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 100

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : 30 ಅಂಕಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆ : 2.1 ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

- ಘಟಕ-1 ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಉಗಮ, ಪ್ರೇರಣೆ, ಸ್ವರೂಪ
- ಘಟಕ-2 ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ತಾತ್ವಿಕ, ರಾಜಕೀಯ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆಯಾಮಗಳು
- ಘಟಕ-3 ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ
- ಘಟಕ-4 ಬಸವಣ್ಣ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ರಾಘವಾಂಕ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ, ಸರ್ವಜ್ಞ - ವಚನ, ತ್ರಿಪದಿ, ಕವಿ ಕೃತಿ ಪರಿಚಯ
- ಘಟಕ-5 ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ : ಪುರಂದರದಾಸ, ಕನಕದಾಸ - ಕವಿ ಕೃತಿ ಪರಿಚಯ
- ಘಟಕ-6 ರಗಳೆ : ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ಪಠ್ಯ : ಹರಿಹರನ ಮಲುಹಣನ ರಗಳೆ
- ಘಟಕ-7 ಷಟ್ಪದಿ : ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ಪಠ್ಯ : ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ-ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತ (ಆಯ್ದುಭಾಗ-ಸೀತಾ ಪರಿತ್ಯಾಗ)
- ಘಟಕ-8 ಸಾಂಗತ್ಯ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ಪಠ್ಯ : ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ - ಭರತೇಶ ವೈಭವ (ಪೀಠಿಕಾ ಸಂಧಿ)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ
4. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
5. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
6. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಅಂಶಗಳು : ಡಾ.ರಾ.ಗೌ.
7. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
8. ಬಸವಣ್ಣ : ಐ.ಬಿ.ಎಚ್. ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
9. ಹರಿಹರ : ಐ.ಬಿ.ಎಚ್. ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
10. ರಾಘವಾಂಕ : ಐ.ಬಿ.ಎಚ್. ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
11. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ : ಐ.ಬಿ.ಎಚ್. ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
12. ಸರ್ವಜ್ಞನ ಸಮಾಜ ದರ್ಶನ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸತ್ವ : ಡಾ.ಎಂ.ಅಕಬರ ಅಲಿ
13. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತೆ : ಡಾ.ಎಂ.ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
14. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಡಾ.ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ
15. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಹುತ್ವದ ನೆಲೆಗಳು : ಡಾ.ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ
16. ವಿಗಡ ಚರಿತೆಯ ಬೆರಗು : ಡಾ.ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ

ಪತ್ರಿಕೆ : 2.2 ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರ ಅಧ್ಯಯನ

- ಘಟಕ-1 ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಉದ್ದೇಶ, ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ ಇತಿಹಾಸ (ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ)
- ಘಟಕ-2 ಗ್ರಂಥ ಲೇಖನ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು, ಲಿಪಿಕಾರರು ಮತ್ತು ಅವರ ಆದರ್ಶಗಳು
- ಘಟಕ-3 ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ವಂಶ ಸಂಬಂಧ
- ಘಟಕ-4 ಸ್ವಾಲಿತ್ಯದ ಕಾರಣಗಳು : ಉದ್ದೇಶಿತ ಸ್ವಾಲಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಅನುದ್ದೇಶಿತ ಸ್ವಾಲಿತ್ಯ
- ಘಟಕ-5 ಸ್ವಾಲಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ - ಲೋಪ, ಆಗಮ, ಆದೇಶ, ಪಲ್ಲಟ ಇತರ ಸ್ವರೂಪದ ಸ್ವಾಲಿತ್ಯಗಳು
- ಘಟಕ-6 ಗ್ರಂಥ ಪರಿಷ್ಕರಣ ಕಾರ್ಯದ ಹಂತಗಳು
- ಘಟಕ-7 ಸಂಕೇತಗಳು-ಸಂಕ್ಷೇಪಗಳು, ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದಕನ ಅರ್ಹತೆಗಳು
- ಘಟಕ-8 ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಭಂಡಾರಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರ : ಡಾ.ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ
2. ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ : ಡಾ.ಡಿ.ಎಲ್.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್
3. ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಚಯ : ಡಾ.ಸೀತಾರಾಮ ಜಾಗೀರದಾರ್
4. ಮಣಿಹ : ಎಂ.ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ ಮತ್ತು ಆರ್. ಶೇಷಶಾಸ್ತ್ರಿ (ಸಂ)
5. ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ : ಡಾ.ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ
6. ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಂರಕ್ಷನೆಯ ವಿಧಾನಗಳು : ಬಿ.ಎಸ್.ಸಣ್ಣಯ್ಯ
7. ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ : ಡಾ.ಬಿ.ಕೆ.ಹಿರೇಮಠ
8. ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಲಿಪಿಕಾರರು, ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು : ಡಾ.ಬಿ.ಆರ್.ಹಿರೇಮಠ
9. ಭಾರತೀಯ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನಾ ಪರಿಚಯ : ಎನ್.ಎಸ್.ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣಭಟ್ಟ (ಅನು)

ಪತ್ರಿಕೆ : 2.3 ಛಂದಶಾಸ್ತ್ರ ಅಧ್ಯಯನ

- ಘಟಕ-1 ಛಂದಸ್ಸು - ಉಗಮ, ನಿಷ್ಪತ್ತಿ, ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಯೋಜನ, ಛಂದಸ್ಸು ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆ
- ಘಟಕ-2 ಲಯ, ಪ್ರಾಸ ಮತ್ತು ಅದರ ಪ್ರಭೇದಗಳು
- ಘಟಕ-3 ಯತಿ, ವಡಿ
- ಘಟಕ-4 ವರ್ಣವೃತ್ತಗಳು : ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಖ್ಯಾತ ಕರ್ನಾಟಕ ವೃತ್ತಗಳು-ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅವು ಹೊಂದಿಕೊಂಡ ಬಗೆ
- ಘಟಕ-5 ಮಾತ್ರಾ ಛಂದಸ್ಸು : ಕಂದ, ರಗಳೆ ಮಟ್ಟುಗಳ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಲಕ್ಷಣಗಳು
- ಘಟಕ-6 ಅಂಶ ಛಂದಸ್ಸು : ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಷಯ ಜಾತಿಗಳು - ತ್ರಿಪದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯ, ಷಟ್ಪದಿ ಮಟ್ಟುಗಳ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಲಕ್ಷಣಗಳು
- ಘಟಕ-7 ಹೊಸಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು : ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ
- ಘಟಕ-8 ಹೊಸಗನ್ನಡ ಮಟ್ಟುಗಳು : ಸಾನೆಟ್, ಸರಳ ರಗಳೆ, ಮಹಾಛಂದಸ್ಸು, ಪ್ರಗಾಢ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಕನ್ನಡ ಛಂದೋವಿಕಾಸ : ಡಾ.ಡಿ.ಎಸ್.ಕರ್ಕಿ
2. ಕನ್ನಡ ಛಂದಃಸ್ವರೂಪ : ಡಾ.ಟಿ.ವಿ.ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ

3. ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು : ಡಾ.ಟಿ.ವಿ.ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ
4. ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಚರಿತ್ರೆ(ಸಂಪುಟ-1,2) : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
5. ಭಂದೋದರ್ಶನ : ಡಾ.ಕೆ.ಎಸ್.ಶಿವಪ್ರಕಾಶ
6. ಭಂದಸ್ಸಾರ : ಎನ್.ಬಿ.ಪಟವರ್ಧನ್
7. ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ ಸಂಪುಟ-1 : ಡಾ.ಕೆ.ವಿ.ಪುಟ್ಟಪ್ಪ (ಸಂ)
8. ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು : ಸೇಡಿಯಾಪು ಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟ
9. ಸಮಾಲೋಕನ : ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
10. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಮೇಲೆ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ : ಎಸ್.ಅನಂತನಾರಾಯಣ
11. ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸಂಪುಟ : ಡಾ.ಎಲ್.ಬಸವರಾಜು
12. ಭಂದಶ್ಯಾಸ್ತ್ರದರ್ಪಣ : ಡಿ.ಟಿ.ರಂಗಸ್ವಾಮಿ
13. ಕನ್ನಡ ಭಂದೋಲಂಕಾರ ದರ್ಪಣ : ಡಾ.ಭೀಮಾಶಂಕರ ಜೋಶಿ

ಪತ್ರಿಕೆ : 2.4 ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ

- ಘಟಕ-1 ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂದರೇನು?, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ವ್ಯಾಖ್ಯೆ, ಸ್ವರೂಪ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ವಿಕಾಸ, ಪ್ರಧಾನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಉಪ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಪ್ರತಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ
- ಘಟಕ-2 ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನದ ಆಕರಗಳು : ಶಾಸನ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕೈಫಿಯತ್ತು, ನಾಮೆ, ಬಖೈರು, ದಾಖಿಲು ಸಾಹಿತ್ಯ, ಪುರಾಣ-ಐತಿಹ್ಯ, ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ, ಉತ್ಪನ್ನನದ ವರದಿಗಳು, ಭೌತಿಕ ದಾಖಿಲೆಗಳು
- ಘಟಕ-3 ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ರಾಜಮನೆತನಗಳು : ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ರಾಜಕೀಯಕ್ಕೆ ಕದಂಬ, ಗಂಗ, ಚಾಲುಕ್ಯ, ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟ, ಕಲ್ಯಾಣ ಚಾಲುಕ್ಯ, ವಿಜಯನಗರ, ಕೆಳದಿ, ಮೈಸೂರು ಅರಸರ ಕೊಡುಗೆ
- ಘಟಕ-4 ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಆದರ್ಶಗಳು, ಮೌಲ್ಯಗಳು- ಶೌರ್ಯ, ಧರ್ಮ, ದಾನ, ಶರಣಾಗತ ರಕ್ಷಣೆ, ಶುಚಿತ್ವ, ಸ್ವಾಭಿಮಾನ, ಧರ್ಮ ಸಮನ್ವಯ, ಲಿಂಗಸಮಾನತೆ, ಪ್ರಾಚೀನ ವಿದ್ಯಾ ಕೇಂದ್ರಗಳು
- ಘಟಕ-5 ವಾಸ್ತು ಶಿಲ್ಪ ಮತ್ತು ಶಿಲ್ಪ : ಉಗಮ ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಚಾಲುಕ್ಯ ಶೈಲಿ, ಹೊಯ್ಸಳ ಶೈಲಿ, ವಿಜಯನಗರ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ, ಮುಸ್ಲಿಂ ಶೈಲಿ (ಇಂಡೋ ಸಾರ್ಸೆನಿಕ್), ಮೂರ್ತಿ ಶಿಲ್ಪ
- ಘಟಕ-6 ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ನೃತ್ಯ : ಸಂಗೀತ ಕಲೆ, ಕರ್ನಾಟಕದ ಕೊಡುಗೆ, ಭರತನಾಟ್ಯ, ಯಕ್ಷಗಾನ-ದೊಡ್ಡಾಟ
- ಘಟಕ-7 ಚಿತ್ರಕಲೆ : ಭಾರತೀಯ ಪರಂಪರೆ, ಬಾದಾಮಿ, ಅಜಂತಾ, ಎಲ್ಲೋರಾ ಗುಹೆಗಳು, ವಿಜಯನಗರ ಚಿತ್ರಕಲೆ, ಮೈಸೂರು ಚಿತ್ರಗಳು
- ಘಟಕ-8 ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಮುಖ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೇಂದ್ರಗಳು : ಐಹೊಳೆ, ಪಟ್ಟದಕಲ್ಲು, ಬಸವ ಕಲ್ಯಾಣ, ಬೇಲೂರು, ಹಳೇಬೀಡು, ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳ, ಹಂಪಿ, ಚಿತ್ರದುರ್ಗ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಡಾ.ಎಂ.ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
2. ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ದೇವುಡು
3. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಶಂಬಾ ಜೋಶಿ
4. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ : ಡಾ.ಎಚ್.ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
5. ಕರ್ನಾಟಕದ ಅರಸುಮನೆತನಗಳು ಭಾಗ-1, 2 : ಆರ್.ಎಸ್.ಪಂಚಮುಖಿ & ನೆಲಮಂಗಲ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ
6. ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಜೀವನ : ಬೆಟಗೇರಿ ಕೃಷ್ಣಶರ್ಮ

7. ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಡಿ.ವಿ.ಜಿ.
8. ದಾಖಲು ಸಾಹಿತ್ಯ : ಡಾ.ಕೆ.ರವೀಂದ್ರನಾಥ
9. ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಇತಿಹಾಸ : ಸೂರ್ಯನಾಥ ಕಾಮತ್
10. ಕರ್ನಾಟಕ ಗತವೈಭವ : ಆಲೂರು ವೆಂಕಟರಾವ್
11. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಚರಿತ್ರೆ ಭಾ-1, 2 : ಡಾ.ಎಸ್.ಸಿ.ನಂದಿಮಠ
12. ನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಚರಿತ್ರೆ ಭಾ-3 : ಎಂ.ಎಚ್.ಕೃಷ್ಣ
13. ಕರ್ನಾಟಕದ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ ಮತ್ತು ಚಿತ್ರಕಲೆ : ರಾಜಶೇಖರ ಸಿಂದಗಿ
14. ಬಾದಾಮಿ ಚಾಲುಕ್ಯರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಂಪರೆ : ಡಾ.ಕೆ.ಪಿ.ಈರಣ್ಣ
15. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಡಾ.ಎಂ.ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
16. ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಗಂಗ ದೊರೆಗಳ ಕೊಡುಗೆ : ಡಾ.ಕೆ.ಎಸ್.ಶಿವಪ್ರಕಾಶ
17. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಡಾ.ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ
18. ಸಂಸ್ಕೃತಿ-ಪ್ರತಿಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಡಾ.ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ
19. ಆರನೆಯ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯನ ಶಾಸನಗಳು : ಡಾ.ಜಿ.ಎಂ.ನಾಗಯ್ಯ
20. ಪ್ರಾಚೀನ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳು : ಡಾ.ಜಿ.ಎಂ.ನಾಗಯ್ಯ
21. ಕರ್ನಾಟಕ ಪರಂಪರೆ ಸಂ-1, 2 : ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು
22. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಉಪಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ
23. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ-ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮುಖಾಮುಖಿ : ಡಾ.ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ
24. ಭೈರರ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆ : ಡಾ.ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ

ಪತ್ರಿಕೆ : 2.5 ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ ಅಧ್ಯಯನ

- ಘಟಕ-1 ಶಾಸನದ ಅರ್ಥ, ಉಗಮ, ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ, ಶಾಸನ ಲೇಖನ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು, ಲಿಪಿವಿಕಾಸ, ಬ್ರಾಹ್ಮಿಲಿಪಿ-ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಶಾಸನಗಳ ರಚನಾ ಪೂರ್ವಸಿದ್ಧತೆ
- ಘಟಕ-2 ಶಾಸನ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ದಾನಶಾಸನ, ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಶಾಸನ, ವೀರಗಲ್ಲು, ಮಾಸ್ತಿಗಲ್ಲು, ನಿಷಿಧಿಗಲ್ಲು, ಯೂಪ ಶಾಸನಗಳು, ಕೀಳ್ಗುಂಠೆ, ವೇಳೆವಾಳಿ, ಗರುಡ ಪದ್ಧತಿ, ಆತ್ಮಬಲಿದಾನ, ಕೂಟ ಶಾಸನಗಳು
- ಘಟಕ-3 ಶಾಸನಗಳ ವಿಷಯಾನುಪೂರ್ವಿ : ಸ್ತುತಿ, ವಂಶಾವಳಿ, ಕಾಲ, ನಿರೂಪಣೆ, ವಿಕ್ರಮಶಕೆ, ಶಾಲಿವಾಹನ ಶಕೆ, ಚಾಲುಕ್ಯ ವಿಕ್ರಮ ಶಕೆ, ಶಾಸನಗಳ ಭಾಷೆ-ಪರಿಭಾಷೆ, ಶಾಸನಗಳ ಛಂದಸ್ಸು, ಶಾಪಾಶಯ
- ಘಟಕ-4 ಶಾಸನಗಳ ಮಹತ್ವ : ಶಾಸನಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಚಾರಿತ್ರಿಕ, ರಾಜಕೀಯ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಮಹತ್ವ
- ಘಟಕ-5 ಶಾಸನಗಳ ಸಂರಕ್ಷಣೆ : ಸಂರಕ್ಷಣೆಯ ವಿಧಾನಗಳು, ಸಂರಕ್ಷಣೆಯ ಮಹತ್ವ
- ಘಟಕ-6 ಶಾಸನಗಳ ಓದು : ಶಾಸನಗಳ ಪಡಿಯಚ್ಚು ತೆಗೆಯುವ ವಿಧಾನ, ಶಾಸನಗಳನ್ನು ಓದುವುದು, ಶಾಸನಗಳ ಪಾಠ, ಪರಿಷ್ಕರಣ, ಶಾಸನಗಳ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ
- ಘಟಕ-7 ಶಾಸನಗಳ ವಿಷಯಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಪ್ರಯೋಜನ
- ಘಟಕ-8 ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ನಡೆದು ಬಂದ ದಾರಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಭಾರತೀಯ ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಚಯ : ಜಿ.ಎಫ್.ಪ್ಲೀಟ್, ಅನು - ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ.
2. ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರವೇಶ : ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ.

3. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಡಾ.ಎಂ.ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
4. ಶಾಸನ ವ್ಯಾಸಂಗ ಭಾ-1 : ಡಾ.ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ
5. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಶಾಸನಗಳು : ಡಾ.ಪಿ.ಬಿ.ದೇಸಾಯಿ
6. ಎಫಿಗ್ರಾಫಿಯ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಪುಟಗಳು : ಬಿ.ಎಲ್.ರೈಸ್
7. ಶಾಸನ ಮತ್ತು ಗದ್ಯ : ಹು.ಕಾ.ಜಯದೇವ್
8. ಶಾಸನ ಸಂಪದ : ಡಾ.ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ
9. ಮಾರ್ಗ ಸಂಪುಟಗಳು : ಡಾ.ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ
10. ಭಾರತೀಯ ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಚಯ : ಜೆ.ಎಫ್.ಪ್ಲೀಟ್, ಅನು - ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ.
11. ಕನ್ನಡ ದಾಖಲು ಸಾಹಿತ್ಯ : ಡಾ.ಕೆ.ರವೀಂದ್ರನಾಥ
12. ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ವರ್ತಕರು : ಡಾ.ಬಿ.ಆರ್.ಹಿರೇಮಠ
13. ಆರನೆಯ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯನ ಶಾಸನಗಳು ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ : ಡಾ.ಜೆ.ಎಂ.ನಾಗಯ್ಯ
14. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ : ಡಾ.ಎಚ್.ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
15. ಶಾಸನ ಪದ್ಯ ಮಂಜರಿ : ಆರ್.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್
16. ಕರ್ನಾಟಕ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಶಾಪಾಶಯಗಳು : ಡಾ.ದೇವರ ಕೊಂಡಾರೆಡ್ಡಿ
17. ವೀರಗಲ್ಲು-ಮಾಸ್ತಿಗಲ್ಲು : ಡಾ.ಎಂ.ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
18. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಶಾಸನಗಳು : ಡಾ.ಪಿ.ಬಿ.ದೇಸಾಯಿ
19. ಕಲ್ಯಾಣಿ ಚಾಲುಕ್ಯರ ಕಾಲದ ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಡಾ.ಆರ್.ಶೇಷಶಾಸ್ತ್ರಿ
20. ಕರ್ನಾಟಕದ ವೀರಗಲ್ಲುಗಳು : ಡಾ.ಆರ್.ಶೇಷಶಾಸ್ತ್ರಿ
21. ಮಹಾಸತಿ ಆಚರಣೆ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ : ಡಾ.ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಲುಡಿ
22. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಡಾ.ವಿ.ಜಯರಾಮ್

ಪತ್ರಿಕೆ : 2.6.1 ಅಂತರ್ ಶಿಸ್ತೀಯ ಅಧ್ಯಯನ

- ಘಟಕ-1 ಅಂತರ್ ಶಿಸ್ತೀಯ ಅಧ್ಯಯನದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ : ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಕಲೆಗಳ ಸಂಬಂಧದ ಸ್ವರೂಪ, ಅನ್ಯಜ್ಞಾನ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ
- ಘಟಕ-2 ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸೌಂದರ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ, ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಸಂಬಂಧ
- ಘಟಕ-3 ಪಠ್ಯ : ಲೋಹಿಯಾ : ಸೌಂದರ್ಯ ಮತ್ತು ಮೈಬಣ್ಣ : ಕೆ.ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ (ಅನು)
- ಘಟಕ-4 ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಮನಶಾಸ್ತ್ರ ಸಂಬಂಧ : ಸ್ವಪ್ನಸಿದ್ಧಾಂತ, ಪ್ರಜ್ಞಾಪ್ರವಾಹತಂತ್ರ, ವರ್ತನಾ ವಿಜ್ಞಾನ
- ಘಟಕ-5 ಪಠ್ಯ : ಕುವೆಂಪು-ಕಲ್ಕಿ, ಬೇಂದ್ರೆ-ಏಳು ಕನ್ನಿಕೆಯರು
- ಘಟಕ-6 ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ, ಚರಿತ್ರೆ-ಪುರಾಣ : ಇವುಗಳ ಸಂಬಂಧ ಸಮನ್ವಯ
- ಘಟಕ-7 ಪಠ್ಯ : ಡಾ.ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಪಾಟೀಲ : ರೈತ ಕಲ್ಲಪ್ಪನ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ
- ಘಟಕ-8 ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ : ಪಠ್ಯ : ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ-ಕುಸುಮಬಾಲೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಅನ್ಯಜ್ಞಾನ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಬರಗೂರ ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ (ಸಂ)
2. ಸೌಂದರ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ : ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
3. ನಕ್ಷೆ ನಕ್ಷತ್ರ : ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಲುಡಿ

4. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಥನ : ಡಿ.ಆರ್ ನಾಗರಾಜ
5. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞೆ: ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ.
6. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ : ಹೆಚ್.ವಿ ನಾಗೇಶ
7. ಸಮಾಜವಾದ : ರಾಜಾರಾಮ ತೋಳ್ವಾಡಿ (ಸಂ)
8. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ : ಬಿ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
9. ವಿಚಾರಕಥನ : ಭಾಗ-01, 02 : ಶ್ರೀಧರ ಬಳಿಗಾರ, ಓ.ಎಲ್ ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ & ಇತರರು(ಸಂ)
10. ಸಂಕಥನ : ಕೇಶವ ಮಳಗಿ
11. ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನದ ನೆಲೆಗಳು :ನ. ರವಿಕುಮಾರ್(ಸಂ)
12. ಲೋಹಿಯಾ ವಿಚಾರ : ನಟರಾಜ ಹುಳಿಯಾರ(ಸಂ)
13. ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ: ಕೆ.ಕೆಂಪೇಗೌಡ
14. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮಷ್ಟಿ : ಡಾ.ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ

ಪತ್ರಿಕೆ : 2.6.2 ಕನ್ನಡ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ

- ಘಟಕ-1 ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಲಕ್ಷಣ, ಕನ್ನಡ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೇಲೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ, ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಪ್ರಯೋಜನ, ಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ, ಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಸಂಬಂಧಾಂತರ
- ಘಟಕ-2 ಅಲೌಕಿಕ ಶಾಸ್ತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾರಗಳು
- ಘಟಕ-3 ಜೈನ, ವೈದಿಕ ಮತ್ತು ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ
- ಘಟಕ-4 ಲೌಕಿಕ ಶಾಸ್ತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾರಗಳು
- ಘಟಕ-5 ವೈದ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ, ಸೂಪಶಾಸ್ತ್ರ, ಕಾಮಶಾಸ್ತ್ರ, ಶಿಲ್ಪಶಾಸ್ತ್ರ, ಗಜಶಾಸ್ತ್ರ, ಹಯಶಾಸ್ತ್ರ, ಸಂಗೀತಶಾಸ್ತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ
- ಘಟಕ-6 ಸಾಹಿತ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾರಗಳು
- ಘಟಕ-7 ಅಲಂಕಾರಶಾಸ್ತ್ರ, ವ್ಯಾಕರಣಶಾಸ್ತ್ರ, ಛಂದಸ್ಸು, ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರ, ಲಿಪಿಶಾಸ್ತ್ರ, ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಗ್ರಂಥಗಳು, ನಿಘಂಟುಶಾಸ್ತ್ರ ಇವುಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.
- ಘಟಕ-8 ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ನಡೆದಿರುವ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಕುರಿತಾದ ಅಧ್ಯಯನದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಚರಿತ್ರೆ, ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಕನ್ನಡ, ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಷಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನೆಯ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಕನ್ನಡ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಂಕಲನ : ಡಾ.ಎಂ.ಎಂ.ಕೊಟ್ಟಸ್ವಾಮಿ
2. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
4. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ
5. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
6. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
7. ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕುವೆಂಪು (ಸಂ)
8. ಚಾವುಂಡರಾಯನ ಲೋಕೋಪಕಾರ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ : ಡಾ.ಎ.ರಂಗಸ್ವಾಮಿ
9. ಕಾವ್ಯವಲೋಕನ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ : ಸಂಗಮೇಶ ಬಿರಾದಾರ

10. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಚರಿತ್ರೆ : ಟಿ.ಎಸ್.ವೆಂಕಣಯ್ಯ
11. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಪ್ರ.ಗೋ.ಕುಲಕರ್ಣಿ
12. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಕರಣಗಳ ಅಧ್ಯಯನ : ಕೆ.ಕುಶಾಲಪ್ಪಗೌಡ
13. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆಯ ಮೇಲೆ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಪ್ರಭಾವ : ಡಾ.ಪಿ.ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಭಟ್
14. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
15. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣಗಳು : ಎಂ.ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ

ಪತ್ರಿಕೆ : 2.6.3 ವಿಶೇಷ ಕವಿ ಅಧ್ಯಯನ - ರಾಘವಾಂಕ

- ಘಟಕ-1 12ನೇ ಶತಮಾನದ ರಾಜಕೀಯ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ
- ಘಟಕ-2 ರಾಘವಾಂಕ ಕವಿಯ ಇತಿವೃತ್ತ, ಕವಿಯ ವೈಯುಕ್ತಿಕ ವಿವರಗಳು, ಕಾಲ ದೇಶ, ಪ್ರೇರಣೆ-ಪ್ರಭಾವಗಳು
- ಘಟಕ-3 ರಾಘವಾಂಕನ ವೀರೇಶ ಚರಿತೆ, ಸೋಮನಾಥ ಚರಿತೆ, ಶರಭ ಚಾರಿತ್ರ ಮತ್ತು ಹರಿಹರ ಮಹತ್ವ ಕೃತಿಗಳ ವಸ್ತು, ಶೈಲಿ ರಚನಾ ವಿನ್ಯಾಸ
- ಘಟಕ-4 ಪಠ್ಯ : ಸಿದ್ಧರಾಮ ಚಾರಿತ್ರ
- ಘಟಕ-5 ಪಠ್ಯ : ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ
4. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
5. ಮಹಾಕವಿ ರಾಘವಾಂಕ : ಡಾ.ಆರ್.ಸಿ.ಹಿರೇಮಠ
6. ರಾಘವಾಂಕ : ಐ.ಬಿ.ಎಚ್. ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
7. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
8. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಅಂಶಗಳು : ಡಾ.ರಾ.ಗೌ.
9. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
10. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಸಿ.ವೀರಣ್ಣ

ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ ಹಾಗೂ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ

ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ (ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್.) ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ತೃತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 04 ಗಂಟೆಗಳು

ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ : 70 ಅಂಕಗಳು

ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 100

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : 30 ಅಂಕಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆ : 3.1 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ ಭಾಗ-1 (ನವೋದಯ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ)

- ಘಟಕ-1 ನವೋದಯ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯರ ಆಗಮನ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯವಾದ, ಸುಧಾರಣವಾದ, ಆದರ್ಶವಾದ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪುನರುಜ್ಜೀವನದ ಆಶಯಗಳು, ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು ಮುದ್ದಣ, ಕೆಂಪುನಾರಾಯಣ
- ಘಟಕ-2 ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪ್ರೇರಣೆ, ಪ್ರಭಾವ, ಧೋರಣೆಗಳು, ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು, ಪ್ರಮುಖ ಸಾಹಿತಿಗಳು ಮತ್ತು ಅವರ ಕೃತಿಗಳು - ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ., ಬೇಂದ್ರೆ, ಕುವೆಂಪು, ಮಧುರಚೆನ್ನ, ಮಾಸ್ತಿ, ಎಂ.ಎಸ್.ಪುಟ್ಟಣ್ಣ, ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ, ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
- ಘಟಕ-3 ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪ್ರೇರಣೆ, ಪ್ರಭಾವ, ಧೋರಣೆಗಳು, ಪ್ರಮುಖ ಸಾಹಿತಿಗಳು ಮತ್ತು ಅವರ ಕೃತಿಗಳು-ಅನಕೃ, ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟಿಮನಿ, ನಿರಂಜನ, ಸು.ರಂ.ಎಕ್ಕುಂಡಿ
- ಘಟಕ-4 ಕಾವ್ಯ : ನಾಕು ತಂತಿ (ಬೇಂದ್ರೆ)
- ಘಟಕ-5 ಕಥೆ : ಗೌತಮಿ ಹೇಳಿದ ಕತೆ(ಮಾಸ್ತಿ), ಕೊನೆಯ ಗಿರಾಕಿ (ನಿರಂಜನ), ನಾಲ್ಕು ಮೊಳ ಭೂಮಿ (ಚದುರಂಗ), ಧನಿಯರ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ (ಕೊರಡ್ಡಲ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾವ್)
- ಘಟಕ-6 ಕಾದಂಬರಿ : ಮಾಡಿ ಮಡಿದವರು (ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟಿಮನಿ)
- ಘಟಕ-7 ನಾಟಕ : ಸೂಳೆ ಸಂಕವ್ವೆ (ಮುದ್ದೇನೂರ ಸಂಗಣ್ಣ)
- ಘಟಕ-8 ವಿಮರ್ಶೆ : ಕನ್ನಡ ಮಾತು ತಲೆ ಎತ್ತುವ ಬಗೆ (ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ), ಸರೋವರದ ಸಿರಿಗನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ (ಕುವೆಂಪು), ಸಜೀವ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಅನ.ಕೃ.)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
2. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಎಲ್.ಎಸ್.ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
3. ನವೋದಯ : ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
4. ಕನ್ನಡ ಭಾವಗೀತೆ : ಡಾ.ಪ್ರಭುಶಂಕರ
5. ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಘಟ್ಟಗಳು : ಡಾ.ಬಸವರಾಜ ಸಾದರ (ಸಂ)
6. ಅರ್ಥಲೋಕ : ಜಿ.ಎಸ್.ಆಮೂರ
7. ಕಾದಂಬರಿ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ತಂತ್ರ : ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ
8. ಸಣ್ಣಕತೆಯ ಹೊಸ ಒಲವುಗಳು : ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ
9. ಶತಮಾನದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಜಿ.ಎಚ್.ನಾಯಕ
10. ಶಕ್ತಿಶಾರದೆಯ ಮೇಳ : ಡಿ.ಆರ್.ನಾಗರಾಜ
11. ಪ್ರಗತಿಶೀಲತೆ : ಎಚ್.ಎಸ್.ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್
12. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ವಸ್ತುಪ್ರತಿರೂಪ : ಡಾ.ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ

ಪತ್ರಿಕೆ : 3.2 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ

- ಘಟಕ-1 ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಪರಂಪರೆಯ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು, ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲಭೂತತ್ವಗಳು, ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ
- ಘಟಕ-2 ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರಲ್ಲಿ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಂಪರೆ, ವಿಮರ್ಶೆಯ ವಿವಿಧ ವಾದಗಳು - ಜಾನಸನ್, ಡ್ರೈಡನ್, ವಡ್ಸ್‌ವರ್ಥ, ಕ್ರೋಚಿ, ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಬುಲ್ಲೋ, ಎಫ್.ಆರ್.ಲಿವೀಸ್, ಐ.ಎ.ರಿಚರ್ಡ್
- ಘಟಕ-3 ವಿಮರ್ಶಕನ ಅರ್ಹತೆಗಳು, ವಿಮರ್ಶಕ-ಸಹೃದಯ, ವಿಮರ್ಶಕ-ಓದುಗ
- ಘಟಕ-4 ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ, ಚಾರಿತ್ರಿಕ, ಮನಃಶಾಸ್ತ್ರೀಯ, ರೂಪನಿಷ್ಠ, ಸಮಾಜವಾದಿ, ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ
- ಘಟಕ-5 ಪಠ್ಯ : ಪು.ತಿ.ನ. - ಭವನಿಮಜ್ಜನ ಚಾತುರ್ಯ ಮತ್ತು ಲಘಿಮಾ ಕೌಶಲ
- ಘಟಕ-6 ಪಠ್ಯ : ಕುವೆಂಪು - ಪಂಪನಲ್ಲಿ ಭವ್ಯತೆ
- ಘಟಕ-7 ಪಠ್ಯ : ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ - ಕನ್ನಡ : ಬೇರು, ಕಾಂಡ ಮತ್ತು ಚಿಗುರು
- ಘಟಕ-8 ಪಠ್ಯ : ಡಿ.ಆರ್.ನಾಗರಾಜ - ಕುವೆಂಪು ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣ-ವರ್ಗ-ಸಂಘರ್ಷ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಸಂರಚನಾ ವಾದ : ಡಾ.ಬಸವರಾಜ ನಾಯ್ಕರ
2. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಾದಗಳು : ಡಾ.ಸಿ.ಆರ್.ಯರವಿನತಲಿಮಠ
3. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ : ಡಾ.ಸಿ.ಎನ್.ರಾಮಚಂದ್ರನ್
4. ವಿಮರ್ಶೆ ಮೂಲಭೂತ ತತ್ವಗಳು : ಡಾ.ಎಚ್.ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
5. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪೂರ್ವ-ಪಶ್ಚಿಮ : ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
6. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ : ಡಾ.ಕೆ.ಎಸ್.ಶಿವಪ್ರಕಾಶ
7. ಶತಮಾನದ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ : ಡಾ.ಎಚ್.ಎಸ್.ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್
8. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ : ಡಾ.ಓ.ಎಲ್.ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ
9. ಬೇರು, ಕಾಂಡ-ಚಿಗುರು : ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ
10. ಕಾವ್ಯಕುತೂಹಲ : ಪು.ತಿ.ನ.
11. ರಸೋವ್ಯಸಃ : ಕುವೆಂಪು
12. ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿರಾಟ್ ಸ್ವರೂಪ : ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ
13. ಅಮೃತ ಮತ್ತು ಗರುಡ : ಡಿ.ಆರ್.ನಾಗರಾಜ

ಪತ್ರಿಕೆ : 3.3 ತೌಲನಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ

- ಘಟಕ-1 ದ್ರಾವಿಡ ಪದದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ, ಇತಿಹಾಸ, ದ್ರಾವಿಡರು ಯಾರು?, ಭಾರತದ ಮೂಲ ನಿವಾಸಿಗಳ ಚರ್ಚೆ
- ಘಟಕ-2 ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳು : ವರ್ಗೀಕರಣ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು
- ಘಟಕ-3 ದ್ರಾವಿಡ ಧ್ವನಿಮಾಗಳು, ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶಿಷ್ಟ ಧ್ವನಿಮಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು
ಅ) ಇ / ಎ, ಉ / ಒ ಸ್ವರ ಪರಿವರ್ತನೆ, ಆ) ಕ್ / ಚ್ ತಾಲವ್ಯೀಕರಣ, ಇ) ಪದಾದಿಯ 'ಚ' ಲೋಪ, ಈ) ಪದಾದಿಯ ಘೋಷ ಧ್ವನಿಮಾಗಳು, ಉ) ಸ್ವರ-ವ್ಯಂಜನ ಪಲ್ಲಟ
- ಘಟಕ-4 ದ್ರಾವಿಡ ಆಕೃತಿಮಾ ವಿಚಾರ : ಲಿಂಗ, ವಚನ, ವಿಭಕ್ತಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ, ಸರ್ವನಾಮಗಳು, ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಿಗಳು
- ಘಟಕ-5 ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು : ಕಾಲ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು, ನಿಷೇಧ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು

- ಘಟಕ-6 ದಕ್ಷಿಣ ದ್ರಾವಿಡ ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಸ್ಥಾನ
 ಘಟಕ-7 ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು : ಪ್ / ಹ್ ಬದಲಾವಣೆ, ವ್ / ಬ್ ಬದಲಾವಣೆ, ಸ್ವರಾಂತ್ಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ, ಗಮಕ ಸಮಾಸ, ರಳ-ಕುಳ-ಕ್ಷಳ, ಶಿಥಿಲದ್ವಿತ್ವ ಇತ್ಯಾದಿ
 ಘಟಕ-8 ಮೂಲ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆ-ಸ್ವರೂಪ ವಿವೇಚನೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು : ಡಾ.ಎಂ.ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
2. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ : ಡಾ.ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ
3. ದ್ರಾವಿಡ ಸಂಖ್ಯಾ ವಾಚಕಗಳು : ಡಾ.ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ
4. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವ್ಯಾಸಂಗ : ಡಾ.ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
5. ತೌಲನಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ : ಡಾ.ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
6. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಚರಿತ್ರೆ : ಡಿ.ಎನ್.ಶಂಕರಭಟ್ಟ
7. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಪ್ರ.ಗೋ.ಕುಲಕರ್ಣಿ
8. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಡಾ.ಟಿ.ಮಣಿಯನ್
9. ತೌಲನಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಪರಿಚಯ : ಕೆ. ಕೆಂಪೇಗೌಡ
10. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಕರಣಗಳ ಅಧ್ಯಯನ : ಕೆ. ಕುಶಾಲಪ್ಪಗೌಡ
11. ದ್ರಾವಿಡ ಅಥವಾ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳ ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ರಾಬರ್ಟ್ ಕಾಲ್ಡವೆಲ್
12. Dravidian Comparative Phonology – A Sketch : M. B. Emeneau
13. Dravidian Verb Morphology : P.S.Subramanyam
14. Comparative Dravidian Phonology : P.S.Subramanya
15. Dravidian Noun : S.V.Shamugam
16. Dravidian Languages : Bh.Krishnamurthy

ಪತ್ರಿಕೆ : 3.4 ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾಶಾಸ್ತ್ರ

- ಘಟಕ-1 ಸಂಶೋಧನೆಯ ಅರ್ಥ-ಡಿಸ್ಕವರಿ, ಇನ್‌ವೆನ್‌ಶನ್, ರಿಸರ್ಚ್ ಅರ್ಥ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಮತ್ತು ಸಂಬಂಧ, ಸಂಶೋಧಕನ ಅರ್ಹತೆಗಳು
- ಘಟಕ-2 ಸಂಶೋಧನೆಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು, ವಿಜ್ಞಾನ, ಸಮಾಜ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಸಂಶೋಧನ ವಿಧಾನಗಳ ಸಂಬಂಧ ಮತ್ತು ವ್ಯತ್ಯಾಸ
- ಘಟಕ-3 ಸೃಜನಕ್ರಿಯೆ- ಸಂಶೋಧನ ಕ್ರಿಯೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶನ ಕ್ರಿಯೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ-ಸಂಬಂಧ ವ್ಯತ್ಯಾಸ. ಊಹೆ, ಸಂಭಾವ್ಯತೆ, ಸತ್ಯಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಸಾಹಿತ್ಯ.
- ಘಟಕ-4 ಸಂಶೋಧನ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಆನ್ವಯಿಕ, ಬಹುಶಿಸ್ತೀಯ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಚಾರಿತ್ರಿಕ, ತೌಲನಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ
- ಘಟಕ-5 ಆಕರ ಸಾಮಗ್ರಿ : ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರಮಾಣ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಪ್ರಧಾನ ಆಕರ, ಪೋಷಕ ಆಕರ, ಅನುಷಂಗಿಕ ಆಕರದ ನೆಲೆಗಳು
- ಘಟಕ-6 ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಕಾರ್ಯ ವಿಧಾನ : ವಿಷಯದ ಆಯ್ಕೆ, ಪಟ್ಟಿಗಳ ಸಿದ್ಧತೆ, ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನ, ಆಕರ ಸಾಮಗ್ರಿ ಸಂಗ್ರಹ, ವರ್ಗೀಕರಣ, ವಿಷಯ ವಿನ್ಯಾಸ, ಪ್ರಕರಣಗಳ ವಿಭಜನೆ, ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ, ಉದ್ಧರಣೆ, ಅಡಿಟಿಪ್ಪಣಿ ವಿಧಾನ, ಅನುಬಂಧ ಸಿದ್ಧತೆ, ಪರಿವಿಡಿಸಿದ್ಧತೆ, ಭಾಷೆ-ಶೈಲಿ
- ಘಟಕ-7 ಪ್ರಮುಖ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಶೋಧಕರು : ಕರ್ನಲ್ ಮೆಕಂಜಿ, ಬಿ.ಎಲ್.ರೈಸ್, ಫ.ಗು.ಹಳಕಟ್ಟಿ, ಎಂ.ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ, ಆರ್.ಸಿ.ಹಿರೇಮಠ, ಟಿ.ವಿ.ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ

ಘಟಕ-8 ಪ್ರಮುಖ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತಕರು : ಡಾ.ಶಂಬಾ ಜೋಶಿ, ಡಿ.ಎನ್.ಶಂಕರಭಟ್ಟ, ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ,
ಕೀ.ರಂ.ನಾಗರಾಜ, ಡಿ.ಆರ್.ನಾಗರಾಜ, ವಿಜಯಾ ದಬ್ಬೆ, ರಹಮತ್ ತರಿಕೆರೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಸಂಶೋಧನೆ : ಎಂ.ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
2. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ : ಡಾ.ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ
3. ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಧಾನ : ಪಿ.ವಿ.ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಭರಣ್ಯ, ಜಿ.ಸದಾಶಿವ.
4. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಮಾರ್ಗ : ಡಾ.ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
5. ಸಂಶೋಧನಾ ರಂಗ : ತಾಳ್ತೆ ವಸಂತಕುಮಾರ
6. ಸಂಶೋಧನಾ ಸ್ವರೂಪ : ಡಾ.ಬಿ.ವಿ.ಶಿರೂರ
7. ಕನ್ನಡ ಶೈಲಿ ಕೈಪಿಡಿ : ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ(ಸಂ)
8. ಮಾರ್ಗ ಸಂಪುಟಗಳು (ಒಂದರಿಂದ ನಾಲ್ಕು ಸಂಪುಟಗಳು) : ಡಾ.ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ
9. ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪೂರ್ವ ಪೀಠಿಕೆ (ಭಾಗ ಒಂದು ಮತ್ತು ಎರಡು) : ಶಂಬಾ ಜೋಶಿ

ಪತ್ರಿಕೆ : 3.5 ಸೃಜನಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ

- ಘಟಕ-1 ಸೃಜನಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಸ್ವರೂಪ
- ಘಟಕ-2 ಸೃಜನಶೀಲತೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಹುಟ್ಟು ಬೆಳವಣಿಗೆ
- ಘಟಕ-3 ಕಾದಂಬರಿ : ನಿರಂಜನರವರ ಚಿರಸ್ಮರಣೆ
- ಘಟಕ-4 ನಾಟಕ : ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡರ ತುಘಲಕ್
- ಘಟಕ-5 ಕಥೆಗಳು : ಗೌತಮಿ ಹೇಳಿದ ಕಥೆ-ಮಾಸ್ತಿ, ಭೂತ-ರಾಜಶೇಖರ ಮಾನ್ವಿ, ಕುಂ.ವೀ.-ದೇವರ ಹೆಣ, ಚಮ್ಮಾವುಗೆ-ಡಾ.ಎಚ್.ಟಿ.ಪೋತೆ,
- ಘಟಕ-6 ಕಾವ್ಯ : ಉದಯವಾಗಲಿ ನಮ್ಮ ಚಲುವ ಕನ್ನಡ ನಾಡು(ಹಯಿಲಗೋಳ ನಾರಾಯಣರಾವ್), ಇಡದಿರು ನನ್ನ ನಿನ್ನ ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ (ಕೆ.ಎಸ್.ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ), ಬೆತ್ತಲಾಗದವರು (ಬಿ.ಟಿ.ಲಲಿತಾ ನಾಯ್ಕ),
- ಘಟಕ-7 ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧಗಳು : ಮಾವ ಕೊಡಿಸಿದ ಕೋಟು (ಡಾ.ಎಂ.ಎಸ್.ಸುಂಕಾಪೂರ), ಮೂರನೇ ಕಣ್ಣು (ಚಿದಾನಂದ ಸಾಲಿ)
- ಘಟಕ-8 ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಗಂಗೆಯ ಶಿಖರಗಳಲ್ಲಿ (ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ-ವಿಕಾಸ : ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಭರಣ್ಯ
2. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
3. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಎಲ್.ಎಸ್.ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
4. ನವೋದಯ : ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
5. ಕನ್ನಡ ಭಾವಗೀತೆ : ಡಾ.ಪ್ರಭುಶಂಕರ
6. ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಘಟ್ಟಗಳು : ಡಾ.ಬಸವರಾಜ ಸಾದರ (ಸಂ)
7. ಅರ್ಥಲೋಕ : ಜಿ.ಎಸ್.ಆಮೂರ
8. ಕಾದಂಬರಿ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ತಂತ್ರ : ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ
9. ಸಣ್ಣಕತೆಯ ಹೊಸ ಒಲವುಗಳು : ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ

10. ಶತಮಾನದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಜಿ.ಎಚ್.ನಾಯಕ
11. ಶಕ್ತಿಶಾರದೆಯ ಮೇಳ : ಡಿ.ಆರ್.ನಾಗರಾಜ
12. ಪ್ರಗತಿಶೀಲತೆ : ಎಚ್.ಎಸ್.ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್
13. ನವ್ಯತೆ : ವಿ.ಕೆ.ಗೋಕಾಕ
14. ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ
15. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
16. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
17. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ
18. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಪತ್ರಿಕೆ : 3.6.1 ಭಾಷಾಂತರ ಅಧ್ಯಯನ

- ಘಟಕ-1 ಭಾಷಾಂತರ : ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ವಿವಿಧ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು, ಉದ್ದೇಶ, ಪ್ರಯೋಜನಗಳು
- ಘಟಕ-2 ಅನುವಾದದ ಇತಿಹಾಸ
- ಘಟಕ-3 ಅನುವಾದದ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ರೂಪಾಂತರ, ಭಾವಾನುವಾದ, ಶಬ್ದಾನುವಾದ, ಸಂಗ್ರಹಾನುವಾದ, ಆಂಶಿಕ ಅನುವಾದ ಮತ್ತು ಯಂತ್ರಾನುವಾದ
- ಘಟಕ-4 ಅನುವಾದದ ಪ್ರಭೇದಗಳು : ವೈಚ್ಛಾನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯಾನುವಾದ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯಾನುವಾದ ಹಾಗೂ ಸೃಜನ ಸಾಹಿತ್ಯಾನುವಾದ - ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ ಹಾಗೂ ಭಿನ್ನತೆಗಳು
- ಘಟಕ-5 ಅನುವಾದದ ತತ್ವಗಳು
- ಘಟಕ-6 ಅನುವಾದ ಹಾಗೂ ಅನುವಾದಕರು : ಅನುವಾದದ ಲಕ್ಷಣಗಳು, ಅನುವಾದಕನ ಅರ್ಹತೆಗಳು, ಆದರ್ಶ ಅನುವಾದದ ಲಕ್ಷಣಗಳು
- ಘಟಕ-7 ಅನುವಾದದ ಮೂಲಭೂತ ಅಂಶಗಳು : ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಭಾಷೆ-ಧ್ವನಿ ಘಟ್ಟ, ಶಬ್ದ ಘಟ್ಟ
- ಘಟಕ-8 ಅನುವಾದ ಕಾರ್ಯದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಭಾಷಾಂತರ ಕಲೆ : ಪ್ರಧಾನ ಗುರುದತ್ತ
2. ಭಾಷಾಂತರ : ಓ ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣ ಸ್ವಾಮಿ,
3. ಭಾಷಾಂತರದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನೆಲೆಗಳು : ಕರೀಗೌಡ ಬೀಚನಹಳ್ಳಿ,
4. ಅನುವಾದ ಕಲೆ : ಜೆ. ಎಸ್. ಕುಳ್ಳಿ ಮತ್ತು ಮುರಡಿ,
5. ನಾಗವಲ್ಲಿ : ಎಚ್.ಎಲ್.ನಾಗೇಗೌಡರ ಅಭಿನಂದನ ಗ್ರಂಥ
6. ಭಾಷಾಂತರ ಸೌರಭ : ಎಸ್.ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಅರೋರ
7. ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ : ದೇ.ಜವರೇಗೌಡ
8. ಭಾಷಾಂತರದ ನೆಲೆಗಳು : ಕರೀಗೌಡ ಬೀಚನಹಳ್ಳಿ (ಸಂ)
9. ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸೃಜನಶೀಲತೆ : ಎಚ್.ಎಂ. ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ
10. ಭಾಷಾಂತರ : ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಹಂಪಿ
11. ಭಾಷಾಂತರ ಮತ್ತು ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ರಾಜಕಾರಣ : ಕರೀಗೌಡ ಬೀಚನಹಳ್ಳಿ
12. ಭಾಷಾಂತರ ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕತೆ : ಸಿ.ಎನ್.ರಾಮಚಂದ್ರನ್
13. ಅನುವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಮೋಹನ ಕುಂಟಾರ್

14. ಅನುವಾದ ಸಂಕಥನ : ಭಾಗ-01, 02 : ಮೇಟಿ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ (ಸಂ)
15. Linguistic theory of Translation : J.C. Cottord
16. Translation Studies: Susen Bassnet
17. The Art of Translation : T.H. Savory
18. Transalation and Globalization : Michael cronin 2004

ಪತ್ರಿಕೆ : 3.6.2 ಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರ

- ಘಟಕ-1 ಸಂಪಾದನಾ ಪರಂಪರೆ : ಸ್ವರೂಪ, ಇತಿಹಾಸ
- ಘಟಕ-2 ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಂಗ್ರಹ, ಸಂಪಾದನಾ ಸಂಕಲನಗಳ ಪರಂಪರೆ
- ಘಟಕ-3 ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ವಿವೇಚನೆ : ಶಿವಗಣಪ್ರಸಾದಿ ಮಹಾದೇವಯ್ಯನ ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ, ಹಲಗದೇವರ ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ, ಗುಮ್ಮಳಾಪುರದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗದೇವರ ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ ಹಾಗೂ ಗೂಳೂರು ಸಿದ್ಧವೀರಣ್ಣೋಡೆಯರ ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆ
- ಘಟಕ-4 ಶೂನ್ಯತತ್ವ ವಿಕಾಸ ಮತ್ತು ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ
- ಘಟಕ-5 ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆ - ಸಾಮಾಜಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳು
- ಘಟಕ-6 ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ - ರಾಚನಿಕ ವಿವೇಚನೆ
- ಘಟಕ-7 ಸ್ವರ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ
- ಘಟಕ-8 ಆಧುನಿಕ ಚಿಂತಕರ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಗುಮ್ಮಳಾಪುರದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗದೇವರ ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ : ಡಾ.ಆರ್.ಸಿ.ಹಿರೇಮಠ
2. ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆಯ ಪರಾಮರ್ಶೆ : ಸಂ.ಶಿ.ಭೂಸನೂರಮಠ
3. ಬಯಲಗಳಕೆ : ಜೋಳದರಾಶಿ ದೊಡ್ಡನಗೌಡ
4. ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ ಫ.ಗು.ಹಳಕಟ್ಟಿ
5. ಶಿವಗಣಪ್ರಸಾದಿ ಮಹಾದೇವಯ್ಯನ ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ : ಡಾ.ಆರ್.ಸಿ.ಹಿರೇಮಠ
6. ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ ಕುರಿತು : ಡಾ.ಎಂ.ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
7. ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ ವಿ.ಎಸ್.ಕಂಬಿ
8. ಶೂನ್ಯ ತತ್ವ ವಿಕಾಸ ಮತ್ತು ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ : ಡಾ.ಎಚ್.ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
9. ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ ಒಂದು ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಪರಿಚಯ : ಡಾ.ಎಚ್.ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
10. ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳು : ಡಾ.ಎಚ್.ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
11. ಶಿವಗಣಪ್ರಸಾದಿ ಮಹಾದೇವಯ್ಯನ ಪ್ರಭುದೇವರ ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ (ಸ-1) : ಎಲ್.ಬಸವರಾಜು
12. ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ : ಡಾ.ಸಾ.ಶಿ.ಮರುಳಯ್ಯ
13. ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆಗಳು - ಮರುಚಿಂತನೆ : ಜಿ.ಎಸ್.ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ

ಪತ್ರಿಕೆ : 3.6.3 ವಿಶೇಷ ಕವಿ / ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ - ತ.ರಾ.ಸು

- ಘಟಕ-1 ತ.ರಾ.ಸುರವರ ಬಾಲ್ಯ ಜೀವನ, ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ, ಸಂಸಾರಿಕ ಜೀವನ, ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಜೀವನ
- ಘಟಕ-2 ವಿವಿಧ ಚಳುವಳಿಗಳಲ್ಲಿ ತ.ರಾ.ಸು.ರವರ ಪಾತ್ರ : ಧ್ವಜ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ, ಚಲೇಜಾವ್ ಚಳುವಳಿ, ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಚಳುವಳಿ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಚಳುವಳಿ, ಕನ್ನಡಪರ ಚಳುವಳಿ
- ಘಟಕ-3 ತ.ರಾ.ಸು.ರವರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ-ಪ್ರಭಾವ-ಧೋರಣೆಗಳು

- ಘಟಕ-4 ಪಠ್ಯ : ದುರ್ಗಾಸ್ತಮಾನ (ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಕಾದಂಬರಿ)
 ಘಟಕ-5 ಪಠ್ಯ : ಮಸಣದ ಹೂವು (ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾದಂಬರಿ)
 ಘಟಕ-6 ಪಠ್ಯ : ರೂಪಸಿ (ಕಥಾಸಂಕಲನ)
 ಘಟಕ-7 ಪಠ್ಯ : ಹಿಂತಿರುಗಿ ನೋಡಿದಾಗ (ಆತ್ಮಕಥೆ)
 ಘಟಕ-8 ಪಠ್ಯ : ಮೃತ್ಯು ಸಿಂಹಾಸನ (ನಾಟಕ)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಗಿರಿಮಲ್ಲಿಗೆ : ಶ್ರೀಶೈಲ ಆರಾಧ್ಯ (ಸಂ)
2. ತ.ರಾ.ಸು. : ನಾ. ಪ್ರಭಾಕರ
3. ತ.ರಾ.ಸು. ಕಾದಂಬರಿ ಕುರಿತು : ಗೌರಿ ಸುಂದರಂ
4. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
5. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಎಲ್.ಎಸ್.ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
6. ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಘಟ್ಟಗಳು : ಡಾ.ಬಸವರಾಜ ಸಾದರ (ಸಂ)
7. ಅರ್ಥಲೋಕ : ಜಿ.ಎಸ್.ಆಮೂರ
8. ಕಾದಂಬರಿ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ತಂತ್ರ : ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ
9. ಸಣ್ಣಕತೆಯ ಹೊಸ ಒಲವುಗಳು : ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ
10. ಶತಮಾನದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಜಿ.ಎಚ್.ನಾಯಕ
11. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
12. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
13. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ
14. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಪತ್ರಿಕೆ : 3.7 ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ (ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ)

- ಘಟಕ-1 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾಚೀನತೆ, ನಾಡು, ನುಡಿ, ನಾಡವರ ಕುರಿತ ಚಿಂತನೆಗಳು
 ಘಟಕ-2 ಪ್ರಾಚೀನ ಕವಿಗಳ ಪರಿಚಯ : ಪಂಪ, ರನ್ನ, ಪೊನ್ನ, ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಬಸವಣ್ಣ, ಹರಿಹರ, ರಾಘವಾಂಕ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಸರ್ವಜ್ಞ ಪುರಂದರದಾಸ
 ಘಟಕ-3 ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಮುಖ ಅರಸರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೊಡುಗೆ : ಮಯೂರವರ್ಮ, ಎರಡನೇ ಪುಲಿಕೇಶಿ, 3ನೇ ಕೃಷ್ಣ, 6ನೇ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯ, ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯ, 5ನೇ ಮದಕರಿನಾಯಕ
 ಘಟಕ-4 ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ-ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳು : ಶೌರ್ಯಗುಣ, ದಾನಗುಣ, ಶರಣಾಗತ ರಕ್ಷಣೆ, ಶುಚಿತ್ವ, ಸ್ವಾಭಿಮಾನ, ಆತ್ಮಬಲಿದಾನ ಹಾಗೂ ಧರ್ಮ ಸಮನ್ವಯತೆ (ಶಾಸನ ಕಾವ್ಯಗಳ ಆಧಾರದಿಂದ)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಪರಿಸರದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಡಾ.ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಡಾ.ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ
3. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
4. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಜಗತ್ತು : ಕೆ.ವಿ.ಸುಬ್ಬಣ್ಣ

5. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ : ಡಾ.ಎಚ್.ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
6. ಕರ್ನಾಟಕದ ಅರಸುಮನೆತನಗಳು ಭಾಗ-1, 2 : ಆರ್.ಎಸ್.ಪಂಚಮುಖಿ & ನೆಲಮಂಗಲ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ
7. ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಜೀವನ : ಬೆಟಗೇರಿ ಕೃಷ್ಣಶರ್ಮ
8. ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಇತಿಹಾಸ : ಸೂರ್ಯನಾಥ ಕಾಮತ್
9. ಕರ್ನಾಟಕ ಗತವೈಭವ : ಆಲೂರು ವೆಂಕಟರಾವ್
10. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಚರಿತ್ರೆ ಭಾ-1, 2 : ಡಾ.ಎಸ್.ಸಿ.ನಂದಿಮಠ
11. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಚರಿತ್ರೆ ಭಾ-3 : ಎಂ.ಎಚ್.ಕೃಷ್ಣ
12. ಕರ್ನಾಟಕದ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ ಮತ್ತು ಚಿತ್ರಕಲೆ : ರಾಜಶೇಖರ ಸಿಂದಗಿ
13. ಬಾದಾಮಿ ಚಾಲುಕ್ಯರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಂಪರೆ : ಡಾ.ಕೆ.ಪಿ.ಈರಣ್ಣ
14. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಡಾ.ಎಂ.ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
15. ಕರ್ನಾಟಕ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಡಾ.ಎಂ.ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
16. ಸಂಸ್ಕೃತಿ-ಪ್ರತಿಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಡಾ.ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ
17. ಆರನೆಯ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯನ ಶಾಸನಗಳು : ಡಾ.ಜಿ.ಎಂ.ನಾಗಯ್ಯ
18. ಪ್ರಾಚೀನ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳು : ಡಾ.ಜಿ.ಎಂ.ನಾಗಯ್ಯ
19. ಕರ್ನಾಟಕ ಪರಂಪರೆ ಸಂ-1, 2 : ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು
20. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಉಪಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ

ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ ಹಾಗೂ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ

ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ (ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್.) ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಚತುರ್ಥ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 04 ಗಂಟೆಗಳು

ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ : 70 ಅಂಕಗಳು

ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 100

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : 30 ಅಂಕಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆ : 4.1 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ ಭಾಗ-2 (ನವ್ಯ, ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ)

- ಘಟಕ-1 ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪ್ರೇರಣೆಗಳು, ಪ್ರಭಾವ, ಧೋರಣೆಗಳು, ಪ್ರಮುಖ ಸಾಹಿತಿಗಳು ಮತ್ತು ಅವರ ಕೃತಿಗಳು
- ವಿ.ಕೆ.ಗೋಕಾಕ, ಕೆ.ಎಸ್.ನಿಸಾರ್ ಅಹಮ್ಮದ್, ಗಿರೀಶ ಕಾರ್ನಾಡ, ಕೆ.ವಿ.ತಿರುಮಲೇಶ
- ಘಟಕ-2 ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಹುಟ್ಟು-ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಪ್ರಭಾವ, ಧೋರಣೆಗಳು
- ಘಟಕ-3 ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಮುಖ ಸಾಹಿತಿಗಳು ಮತ್ತು ಅವರ ಕೃತಿಗಳು - ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ, ಬಿ.ಟಿ.ಲಲಿತಾನಾಯಕ, ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ, ಸುಕನ್ಯಾ ಮಾರುತಿ, ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಪಾಟೀಲ
- ಘಟಕ-4 ಕಾವ್ಯ : ಭೂತ (ಅಡಿಗ), ಆಕಾಶ ಬುಟ್ಟಿ (ಚನ್ನವೀರ ಕಣವಿ), ಮಹಾಪ್ರಸ್ಥಾನದ ಪೆಟ್ಟಿಯನ ಅಂಗಿ (ಕೆ.ಎಸ್.ನಿಸಾರ್ ಅಹಮ್ಮದ್), ನನ್ನ ಜನಗಳು (ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ)
- ಘಟಕ-5 ಕಥೆ : ಸಂಬಂಧ (ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಆಲನಹಳ್ಳಿ), ಶಕುಂತಲೆ ಮತ್ತು ಸ್ವಗತ (ವೈದೇಹಿ), ಬೆಟ್ಟ-ಸಾಲು-ಮಳೆ (ಕಾಳೇಗೌಡ ನಾಗವಾರ)
- ಘಟಕ-6 ಕಾದಂಬರಿ : ಭಾರತೀಪುರ - ಅನಂತಮೂರ್ತಿ
- ಘಟಕ-7 ನಾಟಕ : ಜಲ - ಮ.ನ.ಜವರಯ್ಯ
- ಘಟಕ-8 ವಿಮರ್ಶೆ / ಪ್ರಬಂಧ : ಅನಂತಮೂರ್ತಿಯವರ ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಲುಡಿ), ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಒಳ ಬಂಡಾಯ (ಎಚ್.ಎಸ್.ಶ್ರೀಮತಿ)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
2. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಎಲ್.ಎಸ್.ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
3. ನವೋದಯ : ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
4. ಕನ್ನಡ ಭಾವಗೀತೆ : ಡಾ.ಪ್ರಭುಶಂಕರ
5. ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಘಟ್ಟಗಳು : ಡಾ.ಬಸವರಾಜ ಸಾದರ (ಸಂ)
6. ಅರ್ಥಲೋಕ : ಜಿ.ಎಸ್.ಆಮೂರ
7. ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಾದಂಬರಿ : ಜಿ.ಎಸ್.ಆಮೂರ
8. ನವ್ಯತೆ : ವಿ.ಕೆ.ಗೋಕಾಕ
9. ನವ್ಯತೆ : ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಮಣ್ಯ
10. ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ : ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ
11. ಕಾದಂಬರಿ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ತಂತ್ರ : ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ
12. ಸಣ್ಣಕತೆಯ ಹೊಸ ಒಲವುಗಳು : ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ

13. ಶತಮಾನದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಜಿ.ಎಚ್.ನಾಯಕ
14. ಶಕ್ತಿಶಾರದೆಯ ಮೇಳ : ಡಿ.ಆರ್.ನಾಗರಾಜ
15. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
16. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
17. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ
18. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
19. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂವೇದನೆ : ಡಾ.ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ

ಪತ್ರಿಕೆ : 4.2 ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ

- ಘಟಕ-1 ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸ್ವರೂಪ, ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಬೆಳೆದುಬಂದ ಬಗೆ
- ಘಟಕ-2 ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಭಾವ, ಪ್ರೇರಣೆಗಳು (ಧರ್ಮ, ತತ್ವಜ್ಞಾನ, ಶಿಕ್ಷಣ, ಸಮಾಜ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ)
- ಘಟಕ-3 ಧಾರ್ಮಿಕತೆ ಮತ್ತು ವೈಚಾರಿಕತೆ
- ಘಟಕ-4 ಸಾಮಾಜಿಕತೆ ಮತ್ತು ವೈಚಾರಿಕತೆ
- ಘಟಕ-5 ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮತ್ತು ವೈಚಾರಿಕತೆ
- ಘಟಕ-6 ಪಠ್ಯ : ವಿಚಾರ ಕ್ರಾಂತಿಗೆ ಆಹ್ವಾನ - ಕುವೆಂಪು
- ಘಟಕ-7 ಪಠ್ಯ : ದೇವರು - ಎ.ಎನ್.ಮೂರ್ತಿರಾವ್
- ಘಟಕ-8 ಪಠ್ಯ : ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ವೈಚಾರಿಕತೆ - ಬಿ.ವಿ.ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕೆ.ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
2. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯೋತ್ತರ ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಗೌರೀಶ ಕಾಯ್ಕಿಣಿ (ಸಂ)
3. ಸುವರ್ಣ ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ
4. ವಿಚಾರ ಪಥ : ಗೋಪಾಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ
5. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ - ವೈಚಾರಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಡಾ.ಎಚ್.ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
6. ವಿಚಾರವಾದ : ಗೌರೀಶ ಕಾಯ್ಕಿಣಿ
7. ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ : ಎಸ್.ಬಾಲಚಂದ್ರರಾವ್
8. ವೈಚಾರಿಕ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ : ಜಿ.ಟಿ.ನಾರಾಯಣರಾವ್
9. ಕುವೆಂಪು ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವೈಚಾರಿಕತೆ : ಡಾ.ಎಚ್.ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
10. ಎದೆಗೆ ಬಿದ್ದ ಅಕ್ಷರ : ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ
11. ಲೋಕ ವಿರೋಧಿಗಳ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ : ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ
12. ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ -2014 : ಡಾ.ಬಿ.ಎ.ಅನ್ನದಾನೇಶ್

ಪತ್ರಿಕೆ : 4.3 ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ

- ಘಟಕ-1 ಭಾಷಾ ವೈವಿಧ್ಯ : ಸ್ವಭಾಷೆ, ಅನ್ಯಭಾಷೆಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳು, ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು
- ಘಟಕ-2 ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯಗಳು
- ಘಟಕ-3 ಭಾಷಾಧ್ಯಯನ : ಭಾಷಾಧ್ಯಯನ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನವಾದ ಬಗೆ, ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಶಾಖೆಗಳು
- ಘಟಕ-4 ಧ್ವನಿ ವಿಜ್ಞಾನ

- ಘಟಕ-5 ಧ್ವನಿಮಾ ವಿಜ್ಞಾನ
- ಘಟಕ-6 ಆಕೃತಿಮಾ ವಿಜ್ಞಾನ
- ಘಟಕ-7 ವಾಕ್ಯರಚನಾ ವಿಜ್ಞಾನ
- ಘಟಕ-8 ಶಬ್ದಾರ್ಥ ವಿಜ್ಞಾನ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ : ಜೆ.ಎಸ್.ಕುಳ್ಳಿ
2. ಆಧುನಿಕ ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ : ರಾಜೇಶ್ವರಿ ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ
3. ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ವ್ಯಾಕರಣ : ಎಚ್.ಎಸ್.ಬಿಳಗಿರಿ
4. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಕರಣಗಳ ಅಧ್ಯಯನ : ಕೆ.ಕುಶಾಲಪ್ಪಗೌಡ
5. ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ : ಕೆ.ಕೆಂಪೇಗೌಡ
6. ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು : ಎಂ.ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
7. ತೌಲನಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ : ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
8. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಪ್ರ.ಗೋ.ಕುಲಕರ್ಣಿ
9. ಕನ್ನಡ ಶಬ್ದ ರಚನೆ : ಡಿ.ಎನ್.ಶಂಕರಭಟ್
10. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬೇಕು ಕನ್ನಡದ್ದೇ ವ್ಯಾಕರಣ : ಡಿ.ಎನ್.ಶಂಕರಭಟ್
11. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಚರಿತೆ : ಡಿ.ಎನ್.ಶಂಕರಭಟ್
12. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಭಾಷೆ : ಡಾ.ವಿ.ಜಿ.ಪೂಜಾರ

ಪತ್ರಿಕೆ : 4.4 ಸಂಶೋಧನಾ ಕಿರುಪ್ರಬಂಧ

ಸೂಚನೆ : ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರ ಸಲಹೆ ಮತ್ತು ಸೂಚನೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ 60 ರಿಂದ 100 ಪುಟಗಳ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಡಿ.ಟಿ.ಪಿ. ಮಾಡಿಸಿ ಸಂಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕು.

ಪತ್ರಿಕೆ : 4.5 ಸೃಜನೇತರ ಸಾಹಿತ್ಯ

- ಘಟಕ-1 ಸೃಜನೇತರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತಿಹಾಸ, ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣ
- ಘಟಕ-2 ಸೃಜನೇತರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಭಾವಗಳು
- ಘಟಕ-3 ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಲೇಖಕ-ಯು.ಆರ್.ಅನಂತಮೂರ್ತಿ, ಅಸ್ತಿತ್ವವಾದ-ಕೆ.ವಿ.ತಿರುಮಲೇಶ, ಇರುವುದೊಂದೇ ಭೂಮಿ-ನಾಗೇಶ ಹೆಗಡೆ
- ಘಟಕ-4 ವಿಮರ್ಶೆ : ಸಾಹಿತ್ಯ ಸುವರ್ಣ ಚೌಕಟ್ಟು-ಎಸ್.ವಿ.ರಂಗಣ್ಣ, ನಾನೇಕೆ ಬರೆಯುತ್ತೇನೆ- ಯಶವಂತ ಚಿತ್ತಾಲ, ಸೀಮಾತೀತ ವಿಮರ್ಶೆ-ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ,
- ಘಟಕ-5 ಸಂಶೋಧನೆ : ಪಂಪನ ತಮ್ಮ ಜಿನವಲ್ಲಭನ ಶಿಲಾಶಾಸನ-ಜಿ.ಎಸ್.ಗಾಯಿ, ಬಸವರಾಜದೇವರ ರಗಳೆಯ ಕರ್ತೃ-ಟಿ.ಎಸ್.ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯ, ಕನ್ನಡ ಹಾಡಿನ ವಿಕಾಸ ಮತ್ತು ಲಯಸ್ವರೂಪ-ಎಂ.ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ.
- ಘಟಕ-6 ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ : ಮೂರು ತಲೆಮಾರುಗಳು - ತ.ಸು.ಶಾಮರಾಯ
- ಘಟಕ-7 ಅಂಕಣ ಬರಹ : ಹಾ.ಮಾ.ನಾ- ಸೂಲಂಗಿ
- ಘಟಕ-8 ಅನುವಾದ : ಪಾಪದ ಹೂಗಳು - ಲಂಕೇಶ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ
4. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
5. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಉಗಮ - ವಿಕಾಸ : ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಭರಣ್ಯ
6. ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಾದಂಬರಿ : ಜಿ.ಎಸ್.ಆಮೂರ
7. ನವ್ಯತೆ : ವಿ.ಕೆ.ಗೋಕಾಕ
8. ನವ್ಯತೆ : ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಮಣ್ಯ
9. ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ : ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ
10. ಕಾದಂಬರಿ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ತಂತ್ರ : ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ
11. ಸಣ್ಣಕತೆಯ ಹೊಸ ಒಲವುಗಳು : ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ
12. ಶತಮಾನದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಜಿ.ಎಚ್.ನಾಯಕ
13. ಸೃಜನಶೀಲತೆ ಮತ್ತು ಭಾಷೆ : ಡಾ.ಎಚ್.ಎಂ.ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ

ಪತ್ರಿಕೆ : 4.6.1 ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ

- ಘಟಕ-1 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಭಾವ, ಪ್ರೇರಣೆಗಳು, ಮಹತ್ವ
- ಘಟಕ-2 ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಪರಂಪರೆ : ವಸ್ತು-ವೈವಿಧ್ಯತೆ ಮತ್ತು ನಿರೂಪಣಾ ವಿಧಾನಗಳು
- ಘಟಕ-3 ಸ್ತ್ರೀವಾದ : ತಾತ್ವಿಕತೆ
- ಘಟಕ-4 ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸ್ತ್ರೀವಾದ, ಭಾರತೀಯ ಸ್ತ್ರೀವಾದ
- ಘಟಕ-5 ಪತ್ಯ : ಕಾದಂಬರಿ - ಗಾಂಧಿ ಬಂದ (ಹೆಚ್.ನಾಗವೇಣಿ)
- ಘಟಕ-6 ಪತ್ಯ : ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ -ವಾಣಿಯ ಸಮಸ್ಯೆ, ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕರ - ಚಪ್ಪಲಿಗಳು
- ಘಟಕ-7 ಪತ್ಯ : ಕಾವ್ಯ - ಲಲಿತಾ ಸಿದ್ದಬಸವಯ್ಯ - ದೇವರೇ ನಿನಗೆ ಧನ್ಯವಾದಗಳು, ಪ್ರತಿಭಾ ನಂದಕುಮಾರ್ - ನಾವು ಹುಡುಗಿಯರೇ ಹೀಗೆ.., ಎಚ್.ಎಲ್.ಪುಷ್ಪ - ಅಮೃತಮತಿಯ ಸ್ವಗತ, ಸವಿತಾ ನಾಗಭೂಷಣ - ಮಹಮ್ಮದನ ಪ್ರೇಮ ಪತ್ರ
- ಘಟಕ-8 ಪತ್ಯ : ವಿಮರ್ಶೆ - ಸೀಮಂತಿನಿ ನಿರಂಜನ, ತೇಜಸ್ವಿನಿ ನಿರಂಜನ - ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ, ವಿಜಯಾದಿತ್ಯ - ವಚನಕಾರ್ತಿಯರು : ಒಂದು ವಿಮುಕ್ತಪರ ಚಿಂತನೆ, ಬಿ. ಎನ್. ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ - ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಒಂದು ಸ್ತ್ರೀಪರ ದೃಷ್ಟಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಆಧುನಿಕ ಮಹಿಳಾ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಚರಿತ್ರೆ : ಎಚ್.ಎಸ್ ಶ್ರೀಮತಿ
2. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಣ್ಣಕಥೆ : ವಿಜಯಶ್ರೀ ಸಬರದ (ಪ್ರ.ಸಂ.)
3. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಕಾದಂಬರಿ : ವಿಜಯಶ್ರೀ ಸಬರದ (ಪ್ರ.ಸಂ.)
4. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಕಾವ್ಯ : ವಿಜಯಶ್ರೀ ಸಬರದ (ಪ್ರ.ಸಂ.)
5. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಎಲ್.ಎಸ್ ಶೇಷಗಿರಾವ್

6. ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನ ಪರಿಭಾಷೆ : ವಿನಯ ಒಕ್ಕಂದ
7. ಸ್ತ್ರೀವಾದ : ಬಿ.ಎನ್ ಸುಮಿತ್ರಬಾಯಿ
8. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ : ಚಂದ್ರಕಾಂತ ಪೋಕಳೆ
9. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಚಿಂತಕಿಯರು : ಸರೋಜಿನಿ ಶಿಂತ್ರಿ
10. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ : ಕೆ. ಕೇಶವಶರ್ಮ
11. ಸ್ತ್ರೀವಾದ : ಎಚ್.ಎಸ್.ಶ್ರೀಮತಿ

ಪತ್ರಿಕೆ : 4.6.2 ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ

- ಘಟಕ-1 ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ವರೂಪ, ಬೆಳೆದುಬಂದ ಬಗೆ, ಪ್ರಭಾವ ಮತ್ತು ಪ್ರೇರಣೆ
- ಘಟಕ-2 ತತ್ವಪದ ರಚನೆಕಾರರ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ
- ಘಟಕ-3 ಕನ್ನಡ ಭಕ್ತಿಪಂಥಗಳು : ಸ್ವರವಚನ-ಅನುಭಾವಪದ-ತತ್ವಪದಗಳ ಸಂಬಂಧಾಂತರ
- ಘಟಕ-4 ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ತತ್ವಪದಕಾರರು : ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ, ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ, ಕೂಡ್ಲೂರು ಬಸವ ಶರಣ, ರಾಂಪುರ್ ಬಕ್ಕಪ್ಪ, ಚನ್ನೂರು ಜಲಾಲಸಾಹೇಬ್, ಖೈನೂರು ಕೃಷ್ಣಪ್ಪಯ್ಯ
- ಘಟಕ-5 ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ತತ್ವಪದಕಾರರು : ಬಿದನೂರಿನ ಗಂಗಮ್ಮ, ಖೈನೂರಿನ ರಾಚವ್ವ, ಬಸವಕಲ್ಯಾಣದ ಫೈಮುದಾ ಫಾತಿಮಾ, ರಾಯಚೂರು ಹನಮಂತಪ್ಪ, ಮೈಸೂರಿನ ಹಸನ್‌ಮಾತಾಜೀ
- ಘಟಕ-6 ಕನ್ನಡ ತತ್ವಪದ : ಭಕ್ತಿ-ದೈವ, ಕಾಯಕ-ದಾಸೋಹ, ಕೋಮುಸೌಹಾರ್ದತೆ, ಅರಿವು-ಗುರುವಿನ ರೂಪ, ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ಮತ್ತು ತತ್ವಪದಕಾರರು
- ಘಟಕ-7 ಪಠ್ಯ : ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫರ ತತ್ವಪದಗಳು : ಶಿವಾನಂದ ಗುಬ್ಬಣ್ಣವರ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಸಮಗ್ರ ತತ್ವಪದ ಸಂಪುಟಗಳು: 1-32, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂತಕವಿ ಕನಕದಾಸ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ, ಬೆಂಗಳೂರು.
2. ಶರಣರ ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಡಾ.ಎಚ್.ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
3. ಹೈದರಾಬಾದ ಕರ್ನಾಟಕ ತತ್ವಪದಕಾರರು : ಸಂ: ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ.
4. ಸ್ವರವಚನ ಮತ್ತು ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ: ಈಶ್ವರಯ್ಯಮಠ
5. ಭಕ್ತಿ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜೋಧಾರ್ಮಿಕ ಕಾಳಜಿ: ಜಿ.ಎಸ್ ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ
6. ನುಡಿವ ಬೆಡಗು: ಅಮರೇಶ ನುಗಡೋಣಿ,
7. ದಲಿತ ತತ್ವಪದಕಾರ ಜಂಬಗಿ ಶರಣ: ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ದಿಕ್ಕಂಗಿಕರ,
8. ತತ್ವಪದಗಳು: ರಂಗಾರೆಡ್ಡಿ ಕೋಡಿರಾಂಪುರ,
9. ತತ್ವಪದಕಾರರು ಮತ್ತು ವಸಾಹತುಶಾಹಿ: ರಘುನಾಥ ಡಿ
10. ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ: ಅಮರೇಶ ನುಗಡೋಣಿ,
11. ತತ್ವಪದಕಾರರು: ಶಾಂತರಸ (ಪ್ರಧಾನ ಸಂ.)
12. ಕನ್ನಡ ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಎಸ್.ಎಮ್ ಹಿರೇಮಠ,
13. ತತ್ವಪದ ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆ : ಮೀನಾಕ್ಷಿ ಬಾಳಿ.
14. ಕನ್ನಡ ತತ್ವಪದಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುತ್ವದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ: ಸೋಮಕೆ ಮಾದಾಪೂರ.
15. ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ -ವಚನ ಸಮಷ್ಟಿ : ಡಾ.ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ

ಪತ್ರಿಕೆ : 4.6.3 ವಿಶೇಷ ಕವಿ / ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ-ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ

- ಘಟಕ-1 ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವರವರ ಜೀವನ-ಸಾಧನೆಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ
ಘಟಕ-2 ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವರವರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೇಲೆ ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ-ಪ್ರಭಾವ-ಧೋರಣೆಗಳು
ಘಟಕ-3 ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವರವರ ಕಥಾ ಸಂಕಲನಗಳು : ದ್ಯಾವನೂರು
ಘಟಕ-4 ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವರವರ ಕಾದಂಬರಿಗಳು : ಒಡಲಾಳ, ಕುಸುಮಬಾಲೆ
ಘಟಕ-5 ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವರವರ ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಎದೆಗೆ ಬಿದ್ದ ಅಕ್ಷರ
ಘಟಕ-6 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ (ವಿವಿಧ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಕೃತಿಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ದೇವನೂರು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಡಾ.ಸಿ.ಪಿ.ಸಿದ್ದಾಶ್ರಮ
2. ಯಾರ ಜಪ್ತಿಗೂ ಸಿಗದ ನವಿಗಳು : ನ.ರವಿಕುಮಾರ (ಸಂ)
3. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
4. ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಘರ್ಷ : ಎನ್.ಎಸ್.ಕೋದಡರಾಮ
5. ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ : ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ
6. ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಾದಂಬರಿ : ಜಿ.ಎಸ್.ಆಮೂರ
7. ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಣ್ಣಕತೆ : ಜಿ.ಎಸ್.ಆಮೂರ
8. ಸದ್ಯದ ಹಂಗು : ಡಾ.ರಾಜೇಂದ್ರ ಚೆನ್ನಿ
9. ಕಾದಂಬರಿ ವಸ್ತು-ತಂತ್ರ : ಎಸ್.ಎಲ್.ಭೈರಪ್ಪ
10. ದಲಿತ ಮಾರ್ಗ : ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ (ಸಂ)
11. ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಳುವಳಿಗಳು : ಶ್ರೀಧರ ಹೆಗಡೆ ಭದ್ರನ್(ಸಂ)

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಎಂ.ಎ. ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಡಿಸೆಂಬರ್-2020

(ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್. - 2020-21 ನೇ ಸಾಲಿನ ಹೊಸ ಪತ್ಯಕ್ರಮ)

ಕನ್ನಡ

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ನಡೆಸುವ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ ಈ ಕೆಳಗಿನಂತಿರುತ್ತದೆ

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು

ಅಂಕಗಳು : 70

1. ಮೊದಲನೆಯ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆ (15)
ಅಥವಾ
ಮೊದಲನೆಯ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪರ್ಯಾಯ ಪ್ರಶ್ನೆ
2. ಎರಡನೆಯ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆ (15)
ಅಥವಾ
ಎರಡನೆಯ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪರ್ಯಾಯ ಪ್ರಶ್ನೆ
3. ಮೂರನೆಯ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆ (15)
ಅಥವಾ
ಮೂರನೆಯ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪರ್ಯಾಯ ಪ್ರಶ್ನೆ
4. ನಾಲ್ಕನೆಯ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆ (15)
ಅಥವಾ
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪರ್ಯಾಯ ಪ್ರಶ್ನೆ
5. ಐದನೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಟಿಪ್ಪಣಿ ನೀಡಿ ಎರಡನ್ನು ಬರೆಯಲು ತಿಳಿಸುವುದು 05 x 02 = 10
(ಪ್ರತಿ ಟಿಪ್ಪಣಿಗೆ 05 ಅಂಕಗಳು, ಒಟ್ಟು 10 ಅಂಕಗಳು)

* * * *

ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ - 20 ಅಂಕಗಳು

* * * *